



# قواعد الحج والائسار

مؤلف

مفضل الدين قاسمي

کتابخانہ نعیمیہ دیوبند

# قواعد النحو والانشاء

مؤلف

مصلح الدین قاسمی

معین مدرس دارالعلوم دیوبند

ناشر

کتابخانہ نعیمیہ دیوبند ۲۳۵۵۲

فہرست عناوین

۸۰	.....	ثنیۃ بحالت نصی کا بیان	۴	.....	انتساب
۸۲	.....	فعل مجہول کا بیان	۵	.....	تقریب
۸۳	.....	عربی تمرین کا تیسرا طریقہ	۷	.....	نخن اولیں
۸۸	.....	عربی تمرین کا ایک اور طریقہ	۹	.....	اسم اشارہ کا بیان
۹۱	.....	سین اور سوف کا بیان	۱۱	.....	مبتدا اور خبر کا بیان
۹۵	.....	افعال ناقصہ کا بیان	۱۲	.....	مضاف اور مضاف الیہ کا بیان
۱۰۱	.....	افعال ناقصہ کے متعلق کچھ ضروری باتیں	۱۸	.....	اسم اشارہ اور مضاف و مضاف الیہ کا بیان
۱۰۷	.....	حروف مشبہ بہ فعل کا بیان	۲۰	.....	مضاف و مضاف الیہ کے متعلق کچھ ضروری باتیں
۱۱۳	.....	حروف ناصبہ کا بیان	۲۲	.....	موصوف صفت کا بیان
۱۱۸	.....	حروف جازمہ کا بیان	۲۹	.....	اسم اشارہ کے متعلق کچھ ضروری باتیں
۱۲۳	.....	لام تاکید بانون تاکید کا بیان	۳۱	.....	ثنیۃ کا بیان
۱۲۷	.....	اسم موصول کا بیان	۳۳	.....	ثنیۃ کے قواعد
۱۳۲	.....	حال کا بیان	۳۵	.....	ثنیۃ حالت جری کا بیان
۱۳۸	.....	مفعول مطلق اور مفعول معہ کا بیان	۳۹	.....	ثنیۃ حالت جری کے استعمال کا دوسرا طریقہ
۱۴۲	.....	مفعول لہ کا بیان	۴۱	.....	جمع کا بیان
۱۴۶	.....	مفعول فیہ کا بیان	۴۵	.....	جمع کی قسمیں اور ان کا طریقہ استعمال
۱۴۹	.....	تمیز کا بیان	۴۷	.....	ثنیۃ و جمع کا بیان بحالت اضافت
۱۵۳	.....	کنایات عدد کا بیان	۴۹	.....	جملہ فعلیہ کا بیان
۱۵۷	.....	فعل تعجب اور افعال مدح و ذم کا بیان	۵۲	.....	فاعل کے اقسام
۱۶۰	.....	بدل اور تاکید کا بیان	۵۵	.....	ماضی قریب کا بیان
۱۶۷	.....	عدد معدود کا بیان	۵۷	.....	ماضی بعید کا بیان
۱۷۲	.....	عدد معدود کے متعلق کچھ تفصیل	۶۰	.....	فعل مضارع کا بیان اور ضمائر کا طریقہ استعمال
۱۷۵	.....	دہائیوں کا بیان	۶۳	.....	صفت جملہ اسمیہ کی صورت میں
۱۸۰	.....	حمریات عامہ کا بیان	۶۷	.....	ماضی استمراری کا بیان
۲۰۰	.....	حل سوال، ابوداؤد	۶۹	.....	ماضی احتمالی اور ضمیر مجرور متصل کا بیان
۲۰۳	.....	حل سوال، ہدایہ جلد ثانی	۷۱	.....	ماضی تمنائی کا بیان
۲۰۹	.....	حل سوال، نور الانوار	۷۳	.....	جملہ اسمیہ و افعال ماضیہ کی مشق
۲۱۳	.....	مشکل الفاظ کے معانی	۷۶	.....	عربی تمرین کا دوسرا طریقہ

## افتساب

- از ہر ہند ”دارالعلوم دیوبند“ کے نام.....  
جس کی ایمانی، نورانی اور علمی چھاؤں میں رہ کر کچھ لکھنے  
اور برتنے کا شعور پیدا ہوا۔
- دارالعلوم الاسلامیہ/بستی کے نام.....  
جہاں احقر نے اپنی ابتدائی تعلیمی زندگی کے نو سال گزارے اور جس کے  
اساتذہ کرام کی توجہات و عنایات سے زبان و بیان کی گرہیں کھلیں۔
- ان تمام اساتذہ کرام کے نام.....  
جن سے احقر نے ایک حرف بھی پڑھا کہ یہ درحقیقت انھیں مشفق اساتذہ  
گرامی قدر کا ثمرہ ہے۔

اور

- اُن عمر رسیدہ والدین کے نام.....  
جن کی دعائیں زندگی کے تمام مراحل میں احقر کے ساتھ رہیں۔

مصلح الدین قاسمی سدھارتھ نگری

## نقربظ

حضرت مولانا عبد الخالق صاحب سنبھلی دامت برکاتہم  
استاذ فقہ و ادب دارالعلوم دیوبند

حامدًا ومصلیًا ومسلمًا وبعد!

اہل علم مختلف انداز سے ملت کی برابر علمی خدمات انجام دے رہے ہیں، خاص کر عربی زبان و ادب کے مبادیات پر لوگوں کے رشحات قلم اس دور میں بہت سامنے آئے، جس سے نئی نسل مستفید ہو رہی ہے۔

علوم عالیہ چوں کہ عظیم تر ہیں، اس لیے علوم آلیہ کی بھی اہمیت بڑھی ہوئی ہے، یہ مبادیات صرف ونحو وغیرہ، قرآن فہمی اور حدیث فہمی کا ذریعہ ہیں، جب مقاصد بلند ہوتے ہیں، تو وسائل کی عظمت خود بخود سامنے آ جاتی ہے، اور بآسانی اس مقصد تک پہنچنے کے لیے سہولیات مہیا کرنا اہم کام ہے۔

چنانچہ ملت کا درد رکھنے والے علماء مختلف علوم و فنون کی تسہیل کر رہے ہیں، اسی طرح کی خدمت دارالعلوم دیوبند کے فاضل نوجوان مولانا مصلح الدین سلمہ - معین المدرسین دارالعلوم دیوبند - نے اس رسالے کی شکل میں انجام دی ہے، جس سے نحو و انشاء کے سلسلے میں انشاء اللہ خوب رہنمائی ملے گی۔

بندے نے جستہ جستہ نظر ڈالی، ماشاء اللہ رسالہ ”قواعد النحو و الانشاء“

اسم ہاسکی ہے، عزیز موصوف نے اس رسالہ کی ترتیب میں استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی قدس سرہ کی تصنیف لطیف "القراءة الواضحة" کو مد نظر رکھا ہے، اس کے تدریس کے ساتھ اگر یہ رسالہ بھی پڑھایا جائے تو افادہ دو بالا ہو جائیگا۔  
قواعد نحو کو ملح کرنے کے ساتھ ساتھ اس میں مشقی جملے بھی کافی دوانی ہیں، جس سے انشاء اللہ مدد ملے گی۔

اللہ رب العزت اس رسالہ کو قبولیت عطا فرمائے اور عزیز موصوف کو اس طرح کی مزید خدمات کی توفیق بخشے۔

(آمین یا رب العلمین بجاہ سید المرسلین)

خیر خواہ

عبدالحق سنبھلی

مدرس دارالعلوم دیوبند

۱۴۱۸/۴/۲۰ھ



## سخن اولیں

عربی زبان و ادب کا مصدر و مرجع چوں کہ قرآن و حدیث ہے، اس لیے یہ زبان دیگر تمام زبانوں پر فائق اور برتر ہے، اسی وجہ سے ہر زمانے میں اس زبان کی تعلیم و تعلم پر خصوصی توجہ رہی ہے، دور حاضر میں بھی عربی زبان اپنی شیرینی، حلاوت و نیرنگی عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق کی وجہ سے برصغیر کے تمام مدارس اور جامعات کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہے۔

مدارس عربیہ کا چوں کہ بنیادی مقصد ایسے علماء اور مبلغین کی کھیپ تیار کرنا ہے جنہیں علوم کتاب و سنت میں مکمل دسترس اور کامل مہارت ہو، تاکہ امور دعوت کو انجام دینے اور دین کی افہام و تفہیم میں ایک بیدار مغز فوجی کا کردار ادا کر سکیں، اور اس بنیادی مقصد کو بروئے کار لانے کے لیے عربی زبان میں مہارت از حد ضروری ہے، اس لیے بھی اس زبان کی اہمیت بڑھی ہوئی ہے۔

ناچیز کو بھی عربی زبان و ادب سے زمانہ طالب علمی ہی سے کافی لگاؤ رہا ہے، چنانچہ مادہ علمی دارالعلوم دیوبند میں دورہ حدیث اور تکمیل ادب و تخصص فی الادب سے فراغت کے بعد جب باری تعالیٰ کے فضل و کرم سے تدریس فی التدریس کا موقع ہاتھ آیا اور عربی کی ابتدائی کتاب ”القراءة الواضحة“ احقر سے متعلق کی گئی تو قواعد کے ساتھ پڑھانا شروع کیا، ساتھ ہی ساتھ تحریری شکل میں بھی ان قواعد کو مرتب کرتا رہا، انہیں مرتب کردہ قواعد میں حذف و اضافہ کر کے بعض اساتذہ کرام کی

خدمت میں پیش کیا تو انہوں نے حوصلہ افزائی فرمائی، اور ان کی افادیت کے پیش نظر کتابی شکل دے کر ان کی اشاعت کا مشورہ دیا، تو احقر نے بھی اسے قبول کر لیا۔

کتاب کی اشاعت کے تعلق سے احقر کی جانب سے برادر مکرم جناب مولانا توقیر عالم صاحب پورنوی معین مدرس دارالعلوم دیوبند، اور برادر محترم مولوی شمشیر عالم مہاراشٹری، ناظم اعلیٰ مدنی دارالطالعہ طلبہ دارالعلوم دیوبند، شکرے کے مستحق ہیں، کہ اول الذکر تو ہر موقع پر احقر کے ارادوں کو ہمیز کرتے رہے، جب کہ موخر الذکر نے اشاعت کے حوالے سے ہر ممکن تعاون سے نوازا، اور سب سے زیادہ شکر گزار ہوں استاذ محترم حضرت مولانا عبدالحق صاحب سنبھلی استاذ عربی ادب دارالعلوم دیوبند کا کہ حضرت والا مسودے پر نظر ثانی فرما کر اس کی اصلاح فرمائی اور اپنے مفید مشوروں سے نوازا۔

کتاب کی اشاعت ثانی کے موقع پر جب کہ کتاب میں کافی حذف و اضافے کی وجہ سے از سر نو کتابت ناگزیر ہو گئی برادر محترم جناب مولانا عمران اللہ صاحب قاسمی دہلوی سابق معین مدرس دارالعلوم دیوبند، حال استاذ مدرسہ شاہی مراد آباد، نے نظر ثانی و پروف ریڈنگ میں احقر کا بھرپور تعاون کیا، موصوف محترم بھی بجا طور پر احقر کی جانب سے شکرے کے مستحق ہیں۔

رب کریم ان تمام حضرات کو اپنے شایان شان اجر عطا فرمائے اور کتاب کو مقبولیت سے نوازے۔ (آمین)

مصلح الدین قاسمی سدھارتھ نگری

سابق معین مدرس دارالعلوم دیوبند

حال استاذ مدرسہ شاہی مراد آباد

۱۲/۱۱/۱۴۲۳ھ

۱۳/۱۱/۲۰۰۲ء



## سبق (۱)

### اسم اشارہ کا بیان

عربی زبان کی مشق کے وقت طالب علم سب سے پہلے یہ ذہن میں رکھے کہ جملے کی دو قسمیں ہیں، ۱۔ جملہ اسمیہ ۲۔ جملہ فعلیہ۔

جملہ اسمیہ: وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز اسم ہو، جیسے: ”زیدٌ کاتبٌ“ زید کاتب ہے، ”التلمیذُ یقرأ“ طالب علم پڑھتا ہے۔

جملہ فعلیہ: وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز فعل ہو، جیسے: ”ضربَ زیدٌ“ زید نے مارا۔ ”یكتبُ التلميذُ“ طالب علم لکھتا ہے۔

اس کے بعد جملہ اسمیہ سے اپنی مشق کا آغاز کرے اور اسم اشارہ سے ابتدا کرے، کیوں کہ اسم اشارہ سے مبتدی طالب علم بہ آسانی سمجھ سکتا ہے۔

اسم اشارہ: وہ اسم ہے جس کے ذریعہ کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے۔

مشائر الیہ: وہ اسم ہے جس کی طرف اشارہ کیا جائے۔

(تعریف یاد کر لینے کے بعد) مندرجہ ذیل قواعد کو ذہن میں رکھیں۔

قاعدہ ۱: هذا اسم اشارہ مذکر قریب کے لیے ہے، ”ذلک“ مذکر بعید کے

لیے ہے، ”هذه“ مؤنث قریب کے لیے، اور ”تلك“ مؤنث بعید کے لیے ہے۔

۱۔ مذکر اور مؤنث کی پہچان کے لیے ابتداء یہ جانتا جائے کہ جس لفظ کے آخر میں گول ”ة“ آئے وہ مؤنث ہے، جیسے:

کراسۃ، منضدۃ، سنورۃ، لچیرہ، یا کسی مؤنث کا نام ہو، جیسے زینب، سعاد، اور جس لفظ کے آخر میں گول ”ة“ نہ

ہو وہ مذکر ہے، جیسے: ولد، فلم، تلمیذ، لچیرہ، یا کسی مذکر کا نام ہو، جیسے: نبیل، طلحہ، جزہ وغیرہ۔

قاعدہ ۲: ہَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، اور تِلْكَ کے بعد آنے والے لفظ پر اگر الف لام داخل نہ ہو تو اس کے ترجمے کے آخر میں لفظ ”ہے“ آئے گا۔  
 جیسے: ”هَذَا كِتَابٌ“ یہ کتاب ہے، ”هَذِهِ كُرْسِيَّةٌ“ یہ کاپی ہے۔ ”ذَلِكَ وَلَدٌ“ وہ لڑکا ہے۔ ”تِلْكَ مَبْرُورَةٌ“ وہ تختہ سیاہ ہے۔  
 اور اگر الف لام داخل ہو تو لفظ ”ہے“ نہیں آئے گا، جیسے ”هَذَا الْكِتَابُ“ یہ کتاب۔ ”هَذِهِ الْكُرْسِيَّةُ“ یہ کاپی، ”ذَلِكَ الْوَلَدُ“ وہ لڑکا، ”تِلْكَ الْمَبْرُورَةُ“ وہ تختہ سیاہ۔

مذکورہ بالا مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ اسم اشارہ کے بعد جہاں الف لام ہے، اس کے ترجمے میں لفظ ”ہے“ نہیں لگا ہے اور جن مثالوں میں الف لام نہیں ہے، اس کے ترجمے میں لفظ ”ہے“ موجود ہے، انہیں مذکورہ دونوں قاعدوں کی روشنی میں درج ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

### تمرین (۱)

هَذَا جِدَارٌ	ذَلِكَ الْقَلَمُ
هَذِهِ السَّاعَةُ	تِلْكَ حُجْرَةٌ
هَذَا الْكُرْسِيُّ	تِلْكَ مَبْرُورَةٌ
ذَلِكَ مَكْتَبٌ	هَذِهِ الْمَبْرُورَةُ
هَذِهِ قَلَنْسُوَةٌ	ذَلِكَ الْبَابُ

### تمرین (۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں

وہ رومال ہے	وہ چادر ہے
پہننا	پہنا ہے

وہ کھڑکی ہے      وہ طالبہ  
یہ پنسل ہے      یہ طالب علم  
وہ کاغذ      وہ داوات ہے  
یہ کتاب      یہ پردہ ہے  
یہ مثالیں بطور نمونے کے ہیں آپ اس جیسی مزید مثالیں بنا کر مشق کریں۔

## سبق (۲)

### مبتدا اور خبر کا بیان

مبتدا: جملہ اسمیہ کا پہلا جز ہے، جس کے بارے میں خبر دی جائے۔  
خبر: جملہ اسمیہ کا دوسرا جز ہے، جس کے ذریعہ کوئی خبر دی جائے، جیسے:  
”الکتابُ جدیدٌ“ کتاب نئی ہے، اس مثال میں ”الکتابُ“ مبتدا ہے، کیوں کہ اس کے بارے میں نئے ہونے کی خبر دی گئی ہے، اور ”جدید“ خبر ہے اس لیے کہ وہ خبر اسی کے ذریعہ خبر دی گئی ہے۔

مبتدا اور خبر کا جملہ بناتے وقت مندرجہ ذیل قواعد کا ملحوظ رکھنا ضروری ہے:

قاعدہ ۱: مبتدا معرفہ اور خبر نکرہ ہوتی ہے۔<sup>۱</sup>

قاعدہ ۲: مبتدا اور خبر دونوں مرفوع ہوتے ہیں۔

قاعدہ ۳: مبتدا اگر مذکر ہو تو خبر بھی مذکر ہوگی اور مبتدا اگر مؤنث ہو تو خبر بھی

مؤنث ہوگی جیسے: ”التِّلْمِیذُ وَاقِفٌ“ طالب علم کھڑا ہے، ”التِّلْمِیذَةُ وَاقِفَةٌ“

طالبہ کھڑی ہے۔

<sup>۱</sup> معرفہ اور نکرہ کی پہچان کے لیے ابتداء صرف یہ جاننا چاہئے کہ جس لفظ کے شروع میں الف لام لگا ہوا ہے، صرفہ ہے، اور جس لفظ کے شروع میں الف لام نہ لگا ہوا ہے، نکرہ ہے، یا معرفہ ہر وہ لفظ ہے جو کسی مرد و عورت کا نام ہو خواہ الف لام داخل ہو یا نہ ہو، جیسے: ”بَیْسُ صَالِحٍ“ بَیْسُ نَبیل نکرہ ہے۔

مثال مذکور میں تینوں قواعد کی رعایت کی گئی ہے، اس طریقے سے کہ: ”التلمیذ“ معرفہ اور ”واقف“ نکرہ ہے، ایسے ہی: ”التلمیذۃ واقفۃ“ میں بھی ”التلمیذۃ“ معرفہ اور ”واقفۃ“ نکرہ ہے، دونوں کے دونوں مرفوع بھی ہیں، اور تیسرے قاعدے کی بھی رعایت کی گئی ہے کہ ”التلمیذ“ (مبتدا) کے مذکر ہونے کی وجہ سے ”واقف“ (خبر) کو مذکر لایا گیا اور ”التلمیذۃ“ کے مؤنث ہونے کی وجہ سے ”واقفۃ“ کو بھی مؤنث لایا گیا۔

### تمرین (۳)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

السَّاعَةُ ثَمِينَةٌ	الكتابُ جَدِيدٌ
الولدُ صَغِيرٌ	الكراسةُ قَدِيمَةٌ
البيتُ وَاسِعٌ	الفناءُ ضَيِّقٌ
المدرسةُ مشهُورَةٌ	التلميذۃُ جالِسةٌ
الرجُلُ طَوِيلٌ	الحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ

مذکورہ تمام جملوں میں پہلا جز مبتدا اور دوسرا خبر ہے۔

### تمرین (۴)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔

طالب علم محنتی ہے۔	کپڑا صاف ستھرا ہے۔
چائے گرم ہے۔	پردہ خوبصورت ہے۔
کھڑکی کھلی ہے۔	دروازہ بند ہے۔ مُغْلَقٌ
کسان تھکا ہوا ہے۔ قَعْبَانٌ / مُتَعَبٌ	پنکھا چل رہا ہے۔
کمرہ چھوٹا ہے۔	لڑکی جارہی ہے۔ مُتَحَرِّكَةٌ

## تمرین (۵)

مندرجہ ذیل الفاظ کو مبتدا بنا کر جملوں میں استعمال کریں۔

الباب.....	مفتوح.....
النافذة.....	مخلقة.....
القلنسوة.....	جدیدہ.....
المدرس.....	کبیر.....
السيورة.....	سجوداً.....
الحجرة.....	صغیرہ.....
القلم.....	ثمین.....
المسجد.....	واسع.....

## تمرین (۶)

مندرجہ ذیل الفاظ کو خبر بنا کر جملوں میں استعمال کریں

الباب.....	مفتوح.....
فاطمة.....	هزيلة.....
الرداء.....	ردی.....
الطالبة.....	نشیطة.....
الرجل.....	ذاهب.....
الحجرة.....	صغيرة.....
عمد.....	سمین.....
الفصل.....	مغلق.....
بکیر.....	کاتب.....
هنية.....	عالمہ.....

مبتدا اور خبر سے مرکب ہونے والے تمام جملے مرکب تام ہوتے ہیں یعنی اُن سے پوری بات سمجھ میں آ جاتی ہے۔

## سبق (۳)

### مضاف اور مضاف الیہ کا بیان

مضاف: وہ اسم ہے جس کی اضافت دوسرے کی طرف کی جائے۔

مضاف الیہ: وہ اسم ہے جس کی طرف اضافت کی جائے جیسے: "بَابُ الْحُجْرَةِ" کمرے کا دروازہ، "كُرَاسَةُ التَّلْمِیْذِ" طالب علم کی کاپی۔

مثال مذکور میں "باب" اور "كُرَاسَةُ" مضاف ہیں کیوں کہ "بَابُ" کی اضافت "الْحُجْرَةِ" کی طرف اور "كُرَاسَةُ" کی اضافت "التَّلْمِیْذِ" کی طرف کی گئی ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ: مضاف و مضاف الیہ دونوں مل کر مرکب ناقص ہوتے ہیں یعنی ان سے پوری بات سمجھ میں نہیں آتی، اور دونوں مل کر مبتدایا خبر یعنی جملے کا صرف ایک جز ہوتے ہیں، اب اگر اس جملے کو مرکب تام بنانا چاہیں تو مبتدایا خبر الگ سے ذکر کرنی پڑے گی، جیسے:

بَابُ الْحُجْرَةِ مَفْتُوحٌ	کمرے کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔
كُرَاسَةُ التَّلْمِیْذِ جَدِیْدَةٌ	طالب علم کی کاپی نئی ہے۔
زَيْدٌ تَلْمِیْذُ الْمَدْرَسَةِ	زید مدرسے کا طالب علم ہے۔
زَيْنَبُ مُعَلِّمَةُ الْمَدْرَسَةِ	زینب مدرسے کی استانی ہے۔

پہلی دونوں مثالوں میں "بَابُ الْحُجْرَةِ" اور "كُرَاسَةُ التَّلْمِیْذِ" مبتدایا ہیں اور "مَفْتُوحٌ" اور "جَدِیْدَةٌ" خبر ہیں، اور تیسری اور چوتھی مثال میں "زَيْدٌ" اور "زَيْنَبُ" مبتدایا ہیں اور "تَلْمِیْذُ الْمَدْرَسَةِ" اور "مُعَلِّمَةُ الْمَدْرَسَةِ" خبر ہیں، مضاف اور مضاف الیہ کا جملہ بناتے وقت مندرجہ ذیل قواعد کی رعایت ضروری ہے:

قاعدہ ۱: عربی زبان میں مضاف پہلے اور مضاف الیہ ہمیشہ بعد میں آتا

ہے، اور اردو میں اس کے برعکس ہوتا ہے، یعنی مضاف الیہ کا ترجمہ پہلے اور مضاف کا بعد میں ہوتا ہے جیسا کہ امثلہ مذکورہ کے ترجمے سے ظاہر ہے، اور مضاف و مضاف الیہ کے ترجمے میں عموماً لفظ ”کا، کی، کو“ آتا ہے۔

قاعدہ ۱: مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے، (یعنی اس پر زیر آتا ہے)

قاعدہ ۲: مضاف پر الف لام نہیں آتا ہے۔

قاعدہ ۳: خبر کے ذکر کرنے میں ہمیشہ مبتدا مضاف کی رعایت کی جاتی ہے، یعنی مضاف اگر مذکر ہے تو خبر بھی مذکر اور مضاف اگر مونث ہے تو خبر بھی مونث ہوگی، جیسے: ”غلامٌ زَیْدٌ قَائِمٌ“ زید کا غلام کھڑا ہے، ”نَافِذَةُ الْفَصْلِ مَفْتُوحَةٌ“ درس گاہ کی کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔

مذکورہ دونوں مثالوں میں چاروں قاعدے کی رعایت کی گئی ہے، اس طریقے سے کہ ”غلام“ اور ”نَافِذَةُ“ دونوں مضاف ہیں، اور پہلے ہیں اور ”زَیْدٌ“ اور ”الْفَصْلُ“ مضاف الیہ ہیں جو بعد میں ہیں، اور قاعدہ ۲ کے تحت دونوں مجرور بھی ہیں، اسی طریقے سے جو دونوں لفظ مضاف بن رہے ہیں، ان پر الف لام بھی داخل نہیں ہے۔

پھر خبر لانے میں مضاف کی رعایت کی گئی ہے، کہ پہلی مثال میں ”غلام“ کے مذکر ہونے کی وجہ سے ”قائم“ کو مذکر اور دوسری مثال میں ”نَافِذَةُ“ کے مونث ہونے کی وجہ سے ”مَفْتُوحَةٌ“ کو مونث لایا گیا ہے۔

## تمرین (۷)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

سَاعَةُ الْمَسْجِدِ جَدِيدَةٌ

بَابُ الْحُجْرَةِ مَفْتُوحٌ

۱۔ یہاں یہ بات بھی ذہن میں رہے کہ ”اعلام“ یعنی لوگوں کے ناموں پر الف لام نہیں آتا، اس لیے ”زید“ پر الف لام نہیں ہے، چنانچہ نکر، عمر، خالد اور راشد کسی پر بھی الف لام آتا صحیح نہیں ہے۔

مِرْوَحَةُ الْفَصْلِ قَدِيمَةٌ  
مِحْفَظَةُ التَّلْمِيزِ جَدِيدَةٌ  
شَجَرَةُ الْوَرْدِ صَغِيرَةٌ  
سَمَكَةُ الْبَرَكَةِ لَذِيذَةٌ

وَلَدُ الْأَسْتَاذِ صَالِحٌ  
فَرَّاشُ الْمَدْرَسَةِ نَشِيطٌ  
قَلَمُ الطِّفْلِ جَمِيلٌ  
سُورُ الْجَنِينَةِ مُرْتَفِعٌ

چهار دیواری

### تمرین (۸)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

باغیچے کا مالی ست ہے	مدرسہ کا باغیچہ بڑا ہے
درس گاہ کی تپائی بڑی ہے	نہر کا پانی صاف تھرا ہے
کھڑکی کا پردہ نیا ہے	لڑکے کی کاپی خوبصورت ہے
دفتر کی قالین عمدہ ہے	کمرے کا دروازہ بند ہے
مدرسہ کا کتب خانہ بڑا ہے	استاذ کا قلم پرانا ہے

### تمرین (۹)

مندرجہ ذیل الفاظ کو مضاف بنا کر جملوں میں استعمال کریں

مصباح، شارع، سَمَكَةٌ، بركة، فتحة  
السيارة، السائق، الفصل، القلم، الجنينة

### سبق (۴)

کبھی کبھی مضاف الیہ اسم ظاہر نہیں ہوتا ہے، بلکہ ضمیریں ہوتی ہیں۔ جو ضمیریں  
مضاف الیہ ہوتی ہیں وہ یہ ہیں: ہ، ہما، ہم، ہا، ہما، هن، ك، کما، کم، كِ،  
کما کُنْ، ی، نا۔

”ه“ واحد مذکر غائب کے لیے ہے، ”هُمَا“ حثنیہ مذکر غائب کے لیے، ہم



جمع مذکر غائب کے لیے، ہا واحد مونث غائب کے لیے، ”ہُمَا“ تثنیہ مونث غائب کے لیے، ”ہُنَّ“ جمع مونث غائب کے لیے، ”کَ“ واحد مذکر حاضر کے لیے، ”کُمَا“ تثنیہ مذکر حاضر کے لیے، ”کَمَّ“ جمع مذکر حاضر کے لیے، ”کِ“ واحد مونث حاضر کے لیے، ”کَمَا“ تثنیہ مونث حاضر کے لیے، ”کُنَّ“ جمع مونث حاضر کے لیے، ”ی“ واحد متکلم کے لیے، ”نَا“ جمع متکلم کے لیے ہے۔

ان ضمیروں سے پہلے آنے والا لفظ چوں کہ مضاف ہوتا ہے، اس لیے کبھی بھی اس پر الف لام نہیں آئے گا، جیسے: ”کتابہ جدید“ اس کی کتاب نئی ہے۔ ”کتابہما جدید“ ان دونوں کی کتاب نئی ہے۔ ”حجرتہن صغیرہ“ ان سب عورتوں کا کمرہ چھوٹا ہے، وغیرہ۔

یہ ذہن نشین رہے کہ یہ ضمیریں چوں کہ مضاف الیہ ہوتی ہیں، مضاف نہیں ہوتیں، اس لیے خبر ان ضمیروں کے مطابق نہیں ہوگی، بلکہ ان کے مضاف کے مطابق ہوگی، جیسے کہ مذکور بالا مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ ”جدید، اور صغیرہ“ دونوں مفرد ہیں تبدیلی صرف مضاف کے تذکیر و تانیث کے اعتبار سے ہے، ضمیر کے تثنیہ اور جمع کی وجہ سے خبر پر کوئی فرق نہیں آیا ہے۔

### تمرین (۱۰)

یہ بات ذہن میں رکھ کر مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

محفظتہ کبیرہ	قلمہما جدید
والدنا شفیق	مُعَلِّمَتُهُنَّ تَعْبَانَةُ
العی جائع	بنتکما صالحۃ
در اجنہم قدیمہ	کتابہا جدید
قریتہما صغیرہ	مدرستکما کبیرہ

## تمرین (۱۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| میری کتاب پرانی ہے۔              | تمہارا کمرہ کشادہ ہے۔           |
| اس عورت کا گھر تنگ ہے۔           | تم سب کا مدرسہ بڑا ہے۔          |
| تم سب عورتوں کا کمرہ خوبصورت ہے۔ | ان دونوں کی سائیکل پرانی ہے۔    |
| ہم سب کے استاذ مہربان ہیں۔       | ان سب عورتوں کی استانی نیک ہے۔  |
| تم دونوں کا بستہ پرانا ہے۔       | ان دونوں عورتوں کی کاپی نئی ہے۔ |

## سبق (۵)

### اسم اشارہ اور مضاف و مضاف الیہ کا بیان

کبھی کبھی صرف اسم اشارہ ”ہذا، ہذہ، ذلک، تلک“ وغیرہ مبتدا ہوتے ہیں اور مضاف و مضاف الیہ دونوں مل کر خبر ہوتے ہیں، جیسے: هَذَا وَلَدُ الْأُسْتَاذِ، یہ استاذ کا لڑکا ہے۔ ”ذَلِكَ فَرَّاشُ الْمَدْرَسَةِ“ وہ مدرسے کا چیرا سی ہے۔ وغیرہ۔

ایسی صورت میں جب کہ اسم اشارہ مبتدا اور مضاف و مضاف الیہ دونوں مل کر خبر واقع ہوں تو مضاف ہمیشہ اسم اشارہ کے مطابق ہوگا، یعنی اگر اسم اشارہ مذکر ہے، تو مضاف مذکر، اور اگر اسم اشارہ مؤنث ہے تو مضاف بھی مؤنث ہوگا، جیسے: ”هَذَا قَلَمُ التَّلْمِیْذِ“ یہ طالب علم کا قلم ہے، ”هَذِهِ كُرَّاسَةُ التَّلْمِیْذِ“ یہ طالب علم کی کاپی ہے۔ ”ذَلِكَ مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ“ وہ مدرسے کا دفتر ہے ”تِلْكَ مُحَفَظَةُ الْعِلْمِیَّةِ“ وہ طالبہ کا بستہ ہے۔

مذکورہ تمام مثالوں میں مضاف اسم اشارہ کے مطابق ہے

## تمرین (۱۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

هذه حُجْرَةُ الْمُؤَذِّنِ	هذا سُرُّ الْجُنَيْنَةِ
تِلْكَ مَحْطَةُ الْمَدِينَةِ	ذَلِكَ كِتَابُ التَّلْمِيزِ
هَذَا بَابُ الْحُجْرَةِ	هَذِهِ مِرْوَحَةُ الْمَسْجِدِ
ذَلِكَ بُسْتَانِي الْجُنَيْنَةِ	تِلْكَ مِنْصَدَةُ الْفَضْلِ
هَذِهِ سَمَكَةُ الْبَرَكَةِ	ذَلِكَ فَرَّاشُ الْمَكْتَبِ

## تمرین (۱۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

یہ استاذ کا لڑکا ہے۔	وہ مسجد کی گھڑی ہے۔
یہ بچے کا قلم ہے۔	وہ مدرسے کا گیٹ ہے۔
یہ نہر کا پانی ہے۔	وہ گلاب کا درخت ہے۔
یہ قصاب کی دوکان ہے۔	وہ اسٹیشن کا قلی ہے۔
یہ مسافر کا بیگ ہے۔	وہ کسان کا کھیت ہے۔

## تمرین (۱۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

یہ میرا دوست ہے۔	وہ تمہارا گھر ہے۔
یہ ان سب عورتوں کی کتاب ہے۔	وہ تم دونوں کے استاذ ہیں۔
یہ ان دونوں عورتوں کا کمرہ ہے۔	وہ تم دونوں کا بھائی ہے۔
یہ ہم سب کے والد ہیں۔	وہ تم سب عورتوں کی والدہ ہیں۔
یہ ان دونوں کا بستہ ہے۔	وہ تم سب کا باغ ہے۔

## سبق (۶)

### مضاف و مضاف الیہ کے متعلق کچھ ضروری باتیں

کبھی کبھی ایک ہی لفظ مضاف اور مضاف الیہ دونوں ہوتا ہے اور ایسا درمیان جملہ میں ہوتا ہے، تو ایسی صورت میں اس کے دونوں حیثیتوں (مضاف و مضاف الیہ) کا لحاظ کیا جائے گا۔

مضاف ہونے کا لحاظ تو اس طریقے سے کیا جائے گا کہ اس پر الف لام داخل نہیں کیا جائے گا اور جس لفظ کا مضاف واقع ہوگا اس کو اُس سے پہلے لایا جائے گا اور جس کا مضاف الیہ ہے اس کو اس کے بعد لایا جائے گا، اور مضاف الیہ ہونے کا لحاظ اس طریقے سے کیا جائے گا کہ وہ مجرور ہوگا، جیسے: ”وَلَدْتُ أَسْتَاذَ الْمَدْرَسَةِ“ مدرسے کے استاذ کا لڑکا۔ اس مثال میں ”وَلَدْتُ“ مضاف اور ”أَسْتَاذَ الْمَدْرَسَةِ“ مضاف الیہ دونوں ہے اور ”الْمَدْرَسَةِ“ صرف مضاف الیہ ہے۔

لفظ ”أَسْتَاذَ“ وَلَدْتُ، کا مضاف الیہ ہے، اسی لیے ”وَلَدْتُ“ کے بعد ہے اور ”الْمَدْرَسَةِ“ کا مضاف ہے، اسی لیے اس سے پہلے ہے، اسی طریقے سے لفظ ”أَسْتَاذَ“ پر الف لام بھی داخل نہیں ہے، کیوں کہ مضاف ہے، اور مجرور ہے مضاف الیہ ہونے کی حیثیت سے۔

اسی طریقے سے مندرجہ ذیل مثالوں میں دیکھو!

مدرسے کی مسجد کا پنکھا۔	مِرْوَحَةُ مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ
گھر کے کمرے کا دروازہ۔	بَابُ حُجْرَةِ الْبَيْتِ
استاذ کے لڑکے کا قلم۔	قَلَمُ وَلَدِ الْمُتَرَسِّسِ
باغیچے کے تالاب کی پھلی۔	سَمَكَةُ بَرْنَكَةِ الْجَنِينَةِ

مذکورہ بالا تمام مثالوں میں درمیان میں آنے والے تمام الفاظ مضاف اور

مضاف الیہ دونوں واقع ہو رہے ہیں اور ان میں دونوں حیثیتوں کا لحاظ کیا گیا ہے۔  
یہ تمام جملے مرکب غیر مفید ہیں، اگر آپ انہیں مرکب مفید بنانا چاہیں تو خبر کو  
الگ سے ذکر کرنا ہوگا، البتہ خبر کے ذکر میں گزشتہ قاعدے کو ملحوظ رکھا جائے گا، کہ خبر  
مضاف ہی کے موافق ہوگی، لیکن سوال یہ ہے کہ اب جملے میں دو مضاف ہیں، (پہلا  
لفظ اور درمیانی لفظ) ان میں سے کس کی رعایت کی جائے؟ تو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ  
ہمیشہ پہلے والے مضاف کی رعایت ہوگی خواہ درمیان میں ایک مضاف ہو یا اس سے  
زیادہ جیسا کہ آئندہ آ رہا ہے۔

### تمرین (۱۵)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

مِرْوَحَةُ مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ مُتَحَرِّكَةٌ	بَابُ حُجْرَةِ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ
قَلَمٌ وَلَدِ الْمَدْرَسِ جَمِيلٌ	سَمَكَةٌ بِرَكَّةِ الْجَنِينَةِ لَذِيذَةٌ
وَلَدُ فَرَّاشِ الْمَدْرَسَةِ صَالِحٌ	كُرَّاسَةٌ تَلْمِيزِ الْكَلْبَةِ جَدِيدَةٌ كَالْبُرْ
جَدُولٌ كِتَابِ التَّلْمِيزِ طَوِيلٌ	مُدِيرُ بَنكِ الْمَدِينَةِ نَبِيلٌ بَيْنَكُ
رَائِحَةُ زَهْرَةِ الْوَرْدِ جَيِّدَةٌ	وَضَيْفَةُ خَفِيرِ الْقَرْيَةِ شَاقَّةٌ

### تمرین (۱۶)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔

شہر کے تالاب کا پانی صاف ستھرا ہے۔	مدرسے کی مسجد کا صحن کشادہ ہے۔
استاذ کے لڑکے کا قلم تراش عمدہ ہے۔	اسٹیشن کے دفتر کا چیرا سیست ہے۔
گاؤں کے کسان کا لڑکا تھکا ہوا ہے۔	گھر کے کمرے کی گھڑی قیمتی ہے۔
درس گاہ کی دیوار کا رنگ نیلا ہے۔	کمرے کی گھڑی کا پردہ خوبصورت ہے۔
کالج کی طالبہ کا بستہ پرانا ہے۔	مالی کے لڑکے کا کپڑا صاف ستھرا ہے۔

## سبق (۷)

کبھی کبھی کئی الفاظ اس طریقے سے ہوتے ہیں، جو مضاف و مضاف الیہ دونوں واقع ہوتے ہیں، ایسی صورت میں بھی ان تمام الفاظ کے دونوں حیثیتوں کا لحاظ کیا جائے گا، جیسے: ”وَلَدُ فَرَّاشٍ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ صَالِحٌ“ مدرسے کے دفتر کے چپراسی کا لڑکا نیک ہے۔

اسی طریقے سے جملہ اس سے بھی بڑا ہو سکتا ہے مثلاً:

لَوْ قَلَمٌ وَلَدِ أَسَاطِ الْمَدْرَسَةِ أَزْرَقٌ.

مدرسے کے استاذ کے لڑکے کے قلم کا رنگ نیلا ہے۔

سِتَارَةٌ نَافِذَةٌ حُجْرَةِ مَوْذِنِ الْمَسْجِدِ جَمِيلَةٌ.

مسجد کے موزن کے کمرے کی کھڑکی کا پردہ خوبصورت ہے۔

ان تمام مثالوں میں پہلا لفظ مضاف ہے اور خبر سے پہلے والا لفظ مضاف الیہ ہے، بقیہ درمیان کے تمام الفاظ مضاف اور مضاف الیہ دونوں ہیں جیسا کہ ظاہر ہے کہ درمیان کے کسی لفظ پر الف لام داخل نہیں ہے اور سب مجرور ہیں اور یہی اس کے دونوں حیثیتوں کی رعایت ہے۔

ضابطہ: اس طرح کے جملے بنانے کا ضابطہ یہ ہے کہ جو لفظ جس کا مضاف ہوگا اس سے پہلے اور جس کا مضاف الیہ ہوگا اس سے بعد میں آئے گا جیسے پہلی مثال میں ”وَلَدُ“ ”فَرَّاشُ“ کا مضاف ہے، تو ”فَرَّاشُ“ سے پہلے ہے اور ”فَرَّاشُ“ ”مَكْتَبِ“ کا مضاف ہے تو مکتب سے پہلے ہے اور وہی ”فَرَّاشُ“ ”وَلَدِ“ کا مضاف الیہ ہے، تو اس سے بعد میں ہے اسی طریقے سے بقیہ تمام الفاظ۔

## تمرین (۱۷)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

ولد سائق سیارة المدرسة نشيط

ميناء ساعة حجرة الأستاذ جميلة

لون غلاف كتاب الأستاذ أزرق

مفتاح حجرة هذا التلميذ غائب

منارة مسجد مدرسة المدينة مرتفعة

حمام رصيف محطة لكتناؤ قوي

منظر حقول قرية الفلاح بهيج

موظف مكتب محطة ديوبند متيقظ

قلم ولد أستاذ المدرسة جديد

حجرة أستاذ مدرسة المدينة واسعة

## تمرین (۱۸)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

گاؤں کے کسان کے لڑکے کا باغ بڑا ہے۔

استاذ کے گھر کے کمرے کی کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔

باغیچے کے مالی کے لڑکے کا کپڑا صاف ستھرا ہے۔

شہر کے باغ کے میوے کا مزہ لذیذ ہے۔

گاؤں کے مدرسے کی مسجد کا مینار بلند ہے۔

شہر کے اسٹیشن کے دفتر کا ملازم سست ہے۔

مدرسے کی مسجد کے موزن کا کمرہ بند ہے۔  
 مال دار کے گھر کی خادمہ کا لڑکا ہوشیار ہے۔  
 مدرسے کے پارک کے گلاب کا درخت چھوٹا ہے۔  
 صدر جمہوریہ کے دفتر کے پولیس کی وردی خاکی ہے۔

## سبق (۸)

### موصوف صفت کا بیان

موصوف: وہ اسم ہے جس کا وصف بیان کیا جائے۔  
 صفت: وہ اسم ہے جس کے ذریعہ کسی کا وصف بیان کیا جائے جیسے:  
 ”الْوَلَدُ الصَّغِيرُ“ چھوٹا لڑکا، ”الْكُرَّاسَةُ الْجَدِيدَةُ“ نئی کاپی۔  
 پہلی مثال میں ”الولد“ موصوف اور ”الصغير“ صفت ہے، اس لیے کہ  
 لڑکے کا وصف بیان کیا گیا ہے، کہ وہ چھوٹا ہے اور یہ وصف لفظ ”الصغير“ سے بیان  
 کیا گیا ہے اس لیے یہ صفت ہے، اسی طریقے سے دوسری مثال میں ”الكراسة“  
 موصوف اور ”الجديدة“ صفت ہے، کیوں کہ کاپی کا تو وصف بیان کیا گیا ہے کہ وہ نئی  
 ہے، اور یہ وصف لفظ ”الجديدة“ سے بیان کیا گیا ہے اس لیے یہ صفت ہے۔  
 اس کے بعد یہ سمجھنا چاہیے کہ موصوف اور صفت دونوں مل کر پورا جملہ نہیں  
 ہوتے بلکہ مرکب ناقص ہی رہتے ہیں، اگر مرکب تام بنانا ہو تو خبر کو الگ سے ذکر کیا  
 جائے گا جیسے: ”الْوَلَدُ الصَّغِيرُ جَالِسٌ“ چھوٹا لڑکا بیٹھا ہے۔ ”الْكُرَّاسَةُ  
 الْجَدِيدَةُ لَمِينَةٌ“ نئی کاپی قیمتی ہے۔

ترکیب: الْوَلَدُ الصَّغِيرُ موصوف صفت سے مل کر مبتداء، جَالِسٌ خبر،  
 ”الْكُرَّاسَةُ الْجَدِيدَةُ“ موصوف صفت سے مل کر مبتداء، لَمِينَةٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے  
 مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



موصوف اور صفت کا جملہ بناتے وقت مندرجہ ذیل قواعد کا لحاظ ضروری ہے:

قاعدہ ۱: عربی میں موصوف ہمیشہ پہلے اور صفت بعد میں ہوتی ہے اور اردو میں اس کے برعکس ہوتا ہے، یعنی صفت پہلے اور موصوف بعد میں، جیسے:

”الْقَلَمُ الْجَمِيلُ“ خوبصورت قلم۔ ”الْكِتَابُ الْمَفِيدُ“ فائدے مند کتاب۔

قاعدہ ۲: موصوف اگر مذکر ہے تو صفت بھی مذکر ہوگی اور موصوف اگر مونث ہے تو صفت بھی مونث ہوگی جیسے: ”الْوَلَدُ الصَّغِيرُ“ چھوٹا لڑکا ”الْكِرَاسَةُ الْجَدِيدَةُ“ نئی کاپی۔

قاعدہ ۳: موصوف پر اگر الف لام داخل ہو تو صفت پر بھی الف لام لانا ضروری ہے: جیسے: ”الْمَاءُ الْبَارِدُ“ ٹھنڈا پانی۔ اور اگر موصوف پر الف لام نہیں ہے تو صفت پر بھی الف لام نہیں آئے گا، جیسے: ”مَاءٌ بَارِدٌ“

قاعدہ ۴: موصوف پر جو اعراب ہوگا وہی اعراب صفت پر بھی ہوگا یعنی موصوف پر اگر رفع ہے تو صفت پر رفع ہی آئے گا، اسی طریقے سے موصوف پر اگر نصب ہے تو صفت پر بھی نصب آئے گا، اور موصوف پر اگر جر ہے تو صفت پر بھی جر ہی آئے گا جیسے: هَذَا قَلَمٌ جَمِيلٌ، رَأَيْتُ قَلَمًا جَمِيلًا، كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَمِيلٍ۔

هَذِهِ كِرَاسَةٌ جَدِيدَةٌ. أَخَذْتُ كِرَاسَةً جَمِيلَةً“ كَتَبْتُ عَلَى كِرَاسَةٍ جَمِيلَةٍ۔

مثال مذکور میں موصوف اور صفت کے تمام قواعد کی رعایت کی گئی ہے؛ چنانچہ پہلی مثال میں ”قَلَمٌ“ جو کہ موصوف واقع ہے، پہلے ہے اور ”جَمِيلٌ“ جو کہ صفت واقع ہے بعد میں ہے، اسی طریقے سے ”قَلَمٌ“ کے مذکر ہونے کی وجہ سے ”جَمِيلٌ“ کو بھی مذکر لایا گیا، اور دونوں میں سے کسی پر الف لام داخل نہیں ہے اور قاعدہ نمبر ۳ کے تحت جہاں قَلَمٌ پر رفع ہے وہاں جَمِيلٌ پر بھی رفع ہے اور جہاں نصب ہے وہاں نصب اور جہاں جر ہے، وہاں دونوں پر جر ہی ہے، اسی طریقے سے

دوسری مثال میں بھی تمام قواعد ملحوظ ہیں۔

پہلی مثال مذکور کی ہے اور دوسری مثال مونث کی۔

یہ بھی ذہن نشین رہے کہ جب یہ بات معلوم ہوگئی کہ موصوف اور صفت دونوں مل کر مبتدا ہوں گے اور خبر کوئی تیسرا لفظ ہوگا تو وہ خبر تذكیر و تانیث میں موصوف صفت کے مطابق ہی ہوگی۔ جیسے: ”الكتابُ الجَدیدُ جَمیلٌ“ نئی کتاب خوبصورت ہے۔

## تمرین (۱۹)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں

القصر الجدید شامخٌ	الماء الباردُ نَقِیٌّ
البنتُ الصَّغیرَةُ جالِسةٌ	التِّلْمِیذُ الْمُجْتَهِدُ مَحَبُوبٌ
الْفَاكِهَةُ الْجَدِیدَةُ ناصِجَةٌ	الْجَهْدُ الْمُتَوَاصِلُ نَاجِعٌ
الْفِنْجَانُ الصَّغِیرُ مُنْكَسِرٌ	السَّتَارَةُ الْقَدِیْمَةُ رَدِیَّةٌ
القصة الطویلة طریفةٌ	الفساد الخلقی قبیحٌ
البيئة المستقرة نعمةٌ	الرواية التاریخیة موجودةٌ
الثمر الناصج حُلُوٌ	القاعة الواسعة مُغلَقَةٌ

## تمرین (۲۰)

حَضَارَةٌ غَزَبِيَّةٌ	مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔
مغربی تہذیب لعنت ہے۔	خفیہ پولیس موجود ہے۔
دفتری کارروائی ضروری ہے۔	لا پرواہ طالب علم ناکام ہے۔
نیک استاذ بیٹھے ہیں۔	محنتی طالب لکھ رہی ہے۔
لہا آدمی کھڑا ہے۔	چھوٹی بچی بھوکی ہے۔

چست کسان تھکا ہوا ہے۔ لا پرواہ طالب علم برا ہے۔  
 محنتی لڑکا چست ہے۔ تنگ کمرہ کھلا ہوا ہے۔  
 نئی گھڑی قیمتی ہے۔ ست کسان سو رہا ہے۔

## تمرین (۲۱)

مندرجہ ذیل الفاظ میں سے پانچ کو موصوف اور پانچ کو صفت بنا کر جملوں میں استعمال کرو

المدرسة.....	العریف.....
الولد.....	الستارة.....
الكرسى.....	القديم.....
الضيف.....	الكبيرة.....
الهزيلة.....	السمين.....

## سبق (۹)

مضاف ومضاف الیہ نیز موصوف وصفت کے قواعد جان لینے کے بعد یہ سمجھیے کہ اگر کسی جملے میں مضاف کی صفت ذکر کرنا چاہیں تو اس کے لیے مندرجہ ذیل قواعد کا ملحوظ رکھنا ضروری ہے:

قاعدہ ۱: مضاف کی صفت مضاف الیہ کے بعد آئے گی۔

قاعدہ ۲: صفت معرف باللام ہوگی۔

قاعدہ ۳: وہ صفت اعراب میں نیز تذکیر و تانیث، افراد وثنیہ جمع میں

مضاف کے تابع ہوگی جیسے: "فراش المدرسة النشیطه موجود فی المكتب"

مدرسے کا چست چہرہ اسی دفتر میں موجود ہے۔ "مخادمة البيت النشیطه موجودة"

گھر کی چست خادمہ موجود ہے۔

مذکورہ دونوں مثالوں میں سے پہلی مثال میں ”النشیط“ فرائض، مضاف کی صفت ہے جو مضاف الیہ کے بعد ہے، نیز معرفہ ہے اور معرفہ لانے کی وجہ یہ ہے کہ مضاف اضافت کی وجہ سے معرفہ ہو گیا ہے، اس لیے موصوف و صفت میں مطابقت کے لیے اس کی صفت کو بھی معرفہ ہونا ضروری ہے اور اعراب و تذکیر میں بھی دونوں میں مطابقت ہے، اسی طریقے سے دوسری مثال ”النشیطة“ تانیث ہونے کے لحاظ سے مضاف کے مطابق ہے، اور خبر چوں کہ مضاف کے تابع ہوتی ہے اس لیے پہلی مثال میں خبر مذکر اور دوسری میں مونث ہے، مذکورہ قواعد کو پیش نظر رکھ کر:

### تمرین (۲۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

فرائض المدرسة النشيطة موجود	تلميذة الكلية المجتهدة قارئة
ولد الأستاذ الصغير جالس	بنت خالد الكبيرة مشغولة
مجلة المدرسة العربية جيدة	مقالة المجلة الجديدة صعبة
مسجد المدينة الكبير واسع	حجرة الأستاذ الواسعة منورة
بوابة المدرسة الرئيسية مغلقة	بيت خالد الصغير نظيف

### تمرین (۲۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔

مسجد کا صدر دروازہ کھلا ہوا ہے۔	استاذ کا بڑا کمرہ صاف ستھرا ہے۔
طالب علم کا پرانا بستہ خوب صورت ہے۔	باغ کا چست مالی غائب ہے۔
لڑکے کی پرانی سائیکل عمدہ ہے۔	کمرے کی کشادہ کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔
درس گاہ کی خوب صورت کھڑکی بند ہے۔	کمرے کا نیا پنکھا چل رہا ہے۔
شہر کا پرانا قلعہ بڑا ہے۔	کتاب کا پہلا سبق آسان ہے۔

## تمرین (۲۳)

دس جملے ایسے لکھو جس میں مضاف کی صفت مذکور ہو اور خبر بھی ذکر کریں۔

## سبق (۱۰)

### اسم اشارہ کے متعلق کچھ ضروری باتیں

یوں تو ”ہذا، ہذہ“ کا ترجمہ لفظ ”یہ“ سے اور ”ذَٰلِكَ وَتِلْكَ“ کا ترجمہ لفظ ”وہ“ سے کرتے ہیں، لیکن اگر یہ چاروں الفاظ حروف جارہ ”فی، علی، ب، ل“ وغیرہ کے بعد یا مضاف کے بعد آئیں، تو ایسی صورت میں ”ہذا“ اور ”ہذہ“ کا ترجمہ لفظ ”اس“ اور ”ذَٰلِكَ وَتِلْكَ“ کا ترجمہ ”اُس“ سے کریں گے جیسے کہ: ہذا الفصل، کا ترجمہ کرتے ہیں، یہ درس گاہ، اور ”فی ہذا الفصل“ کا ترجمہ ہوگا، اس درس گاہ میں ”ذَٰلِكَ الفصل“ وہ درس گاہ ”فی ذَٰلِكَ الفصل“ اُس درس گاہ میں۔ ایسے ہی ”ہذہ النافذۃ“ کے معنی ہیں ”یہ کھڑکی“ اور ”علیٰ ہذہ النافذۃ“ کے معنی ہیں ”اس کھڑکی پر اور ”علیٰ تلک النافذۃ“ کے معنی ہیں ”اُس کھڑکی پر“

مضاف و مضاف الیہ کی مثال جیسے: ”وَلَدُ الْأُسْتَاذِ“ کے معنی ہیں ”استاذ کا لڑکا، اور ”وَلَدُ هَذَا الْأُسْتَاذِ“ کا ترجمہ کریں گے، اس استاذ کا لڑکا ”وَلَدُ ذَٰلِكَ الْأُسْتَاذِ“ اس استاذ کا لڑکا ”تَلْمِیْذَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ“ اس مدرسے کی طالبہ ”تَلْمِیْذَةُ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ“ اُس مدرسے کی طالبہ۔

لفظ ”اس“ اور ”اُس“ کا استعمال عربی اور اردو زبان میں بکثرت ہوتا ہے، آپ اس کے استعمال کا ایک اور مضابطہ کلی یہ بھی جان لیں کہ اردو میں جس لفظ کے ساتھ

”اس“ اور ”اُس“ لگا ہوا ہے عربی میں بھی اسم اشارہ اسی لفظ سے پہلے آئے گا جیسے کہنا ہے، اس مدرسے کا طالب علم، تو کہیں گے ”تَلْمِیْذُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ“:

مثال مذکور میں لفظ ”اس“ مدرسے کے ساتھ تھا تو عربی میں ”هَذِهِ“ کو ”الْمَدْرَسَةِ“ سے پہلے لایا گیا، ایسے ہی اگر کہنا ہے، ”اُس دفتر کا ملازم“ تو کہیں گے ”مَوْظِفُ ذَلِكَ الْمَكْتَبِ“

ذیل میں کچھ جملے لکھے جاتے ہیں جن میں اسمائے اشارہ کا استعمال ”اس“ اور ”اُس“ کے معنی میں کیا گیا ہے، جملوں میں جار مجرور اور مضاف اور مضاف الیہ کے علاوہ موصوف اور صفت کا بھی استعمال کیا گیا تا کہ گذشتہ اسباق کی بھی مشق ہوتی رہے۔

### تمرین (۲۵)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

عَلَى هَذِهِ النَّافِذَةِ سِتَارَةٌ جَمِيلَةٌ  
التَّلْمِیْذُ الْمُجْتَهِدُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ  
السَّتَارَةُ الْجَمِيلَةُ عَلَى تِلْكَ النَّافِذَةِ  
الرَّجُلُ الْعَابِدُ فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ  
مَوْذَنٌ هَذَا الْمَسْجِدِ فِي تِلْكَ الْحُجْرَةِ  
الْفَنَجَانُ الصَّغِيرُ فِي تِلْكَ الْحُجْرَةِ  
فِي تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ فَرَّاشٌ نَشِیْطٌ  
الشَّيْءُ الْحَارُّ فِي هَذَا الْفَنَجَانِ  
الْفَرَّاشُ النَّشِیْطُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ  
الْخَلْقُ الْحَسَنُ لِذَلِكَ الرَّجُلِ

☆☆☆

## تمرین (۲۶)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔  
 اُس باغ کا مالی ایک چست آدمی ہے۔ اس مسجد میں ایک قیمتی گھڑی ہے۔  
 اُس گھر کا کمرہ صاف ستھرا ہے۔ اس مدرسے کے مہتمم ایک نیک آدمی ہیں۔  
 اُس کرسی پر ایک چھوٹا لڑکا ہے۔ اس درس گاہ کے لیے خوبصورت پنکھا ہے۔  
 اس چھت پر ایک طاقت ور مزدور ہے۔ اُس لڑکے کے لیے ایک نیا قلم ہے۔  
 اُس دفتر میں ایک عمدہ قالین ہے۔ سست آدمی اُس کمرے میں ہے۔  
 مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

لِذَلِكَ الْأَسَازُ حُجْرَةٌ كَبِيرَةٌ	السَّجَّادَةُ الْفَاخِرَةُ لِهَذَا الْفَصْلِ
الْحُجْرَةُ الْكَبِيرَةُ لِذَلِكَ الْأَسَازُ	مَنْظَرُ هَذَا الْمَنْتَزِهِ الرَّائِعِ جَمِيلٌ
فِي هَذِهِ الْجُنَيْنَةِ نَهْرٌ كَبِيرٌ	رَسْمُ سُورٍ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مَدَوَّرٌ
النَّهْرُ الْكَبِيرُ فِي تِلْكَ الْجُنَيْنَةِ	فِي هَذَا الْمَكْتَبِ مُوْظَفٌ مُتَقِظٌ
لِذَلِكَ الطِّفْلِ كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ	عَلَى ذَلِكَ السَّقْفِ أَجِيرٌ قَوِيٌّ

## سبق (۱۱)

### تشنیہ کا بیان

تشنیہ: وہ اسم ہے جو دو پر دلالت کرے۔

تشنیہ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ واحد کے آخر میں حالت رفعی میں الف ماقبل مفتوح اور نون مکسور اور حالت نصی و جری میں یا ماقبل مفتوح اور نون مکسور بڑھا دیا جائے۔ جیسے ”وَلَدٌ“ سے ”وَلَدَانِ“، وَلَدَيْنِ“ اور ”وَجَلٌ“ سے ”رَجُلَانِ“، حالت رفعی کا مطلب یہ ہے کہ تشنیہ مبتدایا خبر یا فاعل واقع ہو اور حالت نصی کا مطلب یہ ہے کہ تشنیہ مفعول واقع ہو، اور حالت جری کا مطلب یہ ہے کہ حرف جار کا مجرور یا مضاف الیہ واقع ہو۔

رَجُلَيْنِ“ وغیرہ۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ذہن میں رکھیں کہ ہذا کا تثنیہ هَٰذَا،  
 ”هَٰذِهِ“ کا تثنیہ هَٰتَانِ، ذَٰلِكَ کا تثنیہ ذَٰلِكَ، اور ”تِلْكَ“ کا تثنیہ ”تَانِکَ“  
 آتا ہے، اور حالت نصی و جری میں ”هَٰذَا“ ”هَٰذِینِ“ اور ”هَٰتَانِ“ ”هَاتِینِ“  
 ہو جاتا ہے، اسی طریقے سے ”ذَٰلِکَ“ ”ذَٰلِکَ“ اور ”تَانِکَ“ ”تَانِکَ“ ہو جاتا ہے۔  
 یہ تمہیدی باتیں جاننے کے بعد تثنیہ کے استعمال کے قواعد سنئے:

قاعدہ ۱: اگر مشاڑ الیہ تثنیہ ہو تو اسم اشارہ بھی تثنیہ ہوگا۔

قاعدہ ۲: اگر مشاڑ الیہ تثنیہ مذکر ہو تو اسم اشارہ تثنیہ مذکر اور مشاڑ الیہ تثنیہ

مونث ہو تو اسم اشارہ بھی تثنیہ مونث ہوگا۔

قاعدہ ۳: اگر مشاڑ الیہ پر الف لام داخل نہیں ہے تو اس کے ترجمے کے آخر

میں لفظ ”ہے“ ”ہیں“ وغیرہ آئے گا، ایسی صورت میں اسم اشارہ مبتدا ہوگا اور مشاڑ  
 الیہ، خبر واقع ہوگا جیسے: هَٰذَا وَلَٰذَا، یہ دونوں لڑکے ہیں، اور اگر الف لام ہو تو لفظ  
 ”ہے“ اور ”ہیں“ وغیرہ نہیں آئے گا، ایسی صورت میں اسم اشارہ اور مشاڑ الیہ  
 دونوں مل کر مبتدا ہوں گے اور خبر کے لیے کوئی دوسرا لفظ ذکر کرنا پڑے گا جس کا بیان  
 آگے آئے گا، جیسے: هَٰذَا الْوَلَدَانِ، یہ دونوں لڑکے۔

## تمرین (۲۸)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

هَٰذَا كِتَابَانِ	ہاتان کُورامَتَانِ
ذَٰلِكَ وَلَدَانِ	تَانِکَ مَسَاعَتَانِ
هَٰذَا الْقَلَمَانِ	هَٰتَانِ الْمِرْوَحَتَانِ
ذَٰلِكَ الْأَسْتَاذَانِ	تَانِکَ النَّافِلَتَانِ
هَٰذَا تَلْمِیذَانِ	ذَٰلِكَ التَّلْمِیذَانِ



## تمرین (۲۹)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔

وہ دونوں گملے ہیں۔	یہ دونوں درخت ہیں۔
وہ دونوں تپائیاں	یہ دونوں ملازم ہیں۔
وہ دونوں طالبات	یہ دونوں کالج ہیں۔
وہ دونوں درس گاہیں۔	یہ دونوں قلی ہیں۔
وہ دونوں کاپیاں	یہ دونوں مالی ہیں۔

## سبق (۱۲)

### تشنیہ کے قواعد

سبق (۱۱) میں قاعدہ ۳ کے تحت یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ اگر مشا الیہ پر الف لام داخل ہو تو اسم اشارہ اور مشا الیہ دونوں مل کر مبتدا ہوں گے اور خبر کوئی دوسرا لفظ ہوگا۔

اس سلسلے میں ایک قاعدہ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ چوں کہ خبر کے ذکر کرنے میں مبتدا کی رعایت کی جاتی ہے یعنی اگر مبتدا مذکر ہو تو خبر بھی مذکر اور مبتدا مؤنث ہو تو خبر بھی مؤنث ہوتی ہے، اسی طریقے سے مبتدا اگر تشنیہ ہو تو خبر بھی تشنیہ ہوگی، مبتدا کے تشنیہ مذکر ہونے کی صورت میں خبر تشنیہ مذکر، اور مبتدا کے تشنیہ مؤنث ہونے کی صورت میں خبر بھی تشنیہ مؤنث ہوگی جیسے:

ہذا ان العلمیہ ان صالحہ ان	یہ دونوں طالب علم نیک ہیں۔
ہاتان العلمیہ تان صالحہ تان	یہ دونوں طالبات نیک ہیں۔
ذک الوکدان صہیران	وہ دونوں لڑکے چھوٹے ہیں۔

تَانِكَ الْكُرَّاسَتَانِ جَدِيدَتَانِ وہ دونوں کا پیاں نئی ہیں۔  
 مذکورہ تمام مثالوں میں خبر کو تثنیہ ذکر کیا گیا ہے اور مذکورہ تانیث کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔

ترکیب ان جملوں کی اس طرح ہوگی: هَذَانِ، اسم اشارہ، "التلميذان" مشاۃ الیہ، اسم اشارہ اپنے مشاۃ الیہ سے مل کر مبتدا "صالحان" خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یہاں ایک اور قاعدہ بیان کر دینا بھی فائدے سے خالی نہ ہوگا، وہ یہ کہ اگر موصوف تثنیہ واقع ہو تو صفت بھی تثنیہ ہوگی، موصوف کے تثنیہ مذکر ہونے کی صورت میں صفت تثنیہ مذکر اور موصوف کے تثنیہ مؤنث ہونے کی صورت میں صفت بھی تثنیہ مؤنث ہوگی۔ جیسے: التلميذان الصالحان، دونیک طالب علم: التلميذتان الصالحتان، دونیک طالبات۔

اس سبق کے دونوں قاعدوں کو سمجھ لینے کے بعد مندرجہ ذیل جملوں کو دیکھئے، ان میں مبتدا اور خبر کے ساتھ موصوف اور صفت کا بھی استعمال دکھایا گیا ہے۔

هَذَانِ التِّلْمِیْذَانِ الْمَجْتَهِدَانِ ذَاهِبَانِ یہ دونوں محنتی طالب علم جارہے ہیں۔  
 هَاتَانِ الْبَنَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ جَالِسَتَانِ یہ دونوں چھوٹی لڑکیاں بیٹھی ہیں۔

ترکیب: هَذَانِ اسم اشارہ "التلميذان" موصوف "المجتهدان" صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مشاۃ الیہ، اسم اشارہ اپنے مشاۃ الیہ سے مل کر مبتدا "ذاهبان" خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۳۰)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

تَانِكَ الْخَادِمَتَانِ الضَّعِيفَتَانِ نَائِمَتَانِ

ذٰلِكَ الْفَلّٰحَانِ النَّشِيطَانِ عَامِلَانِ  
 هٰذَا الْمَسْجِدَانِ الْوَاسِعَانِ جَمِيلَانِ  
 تَانِكَ السَّيَّارَتَانِ الْجَمِيلَتَانِ جَدِيدَتَانِ  
 هَاتَانِ التَّلْمِيزَتَانِ الصَّالِحَتَانِ مَجْتَهِدَتَانِ  
 هٰذَا التَّلْمِيزَانِ الْمَجْتَهِدَانِ صَالِحَانِ  
 ذٰلِكَ الْوَلَدَانِ الْكَبِيرَانِ لَا عِبَانِ  
 تَانِكَ الْحَجَرَتَانِ الْكَبِيرَتَانِ مُرِيحَتَانِ  
 تَانِكَ الْمَرْوَحَتَانِ الْجَمِيلَتَانِ جَدِيدَتَانِ  
 هٰذَا الْمِصْبَاحَانِ الْجَدِيدَانِ ثَمِينَانِ

### تمرین (۳۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔  
 یہ دونوں با کمال مقرر استاذ ہیں۔  
 وہ دونوں نئی ٹوپیاں گول ہیں۔  
 یہ دونوں چھوٹے بچے کھلاڑی ہیں۔  
 وہ دونوں نئی گھڑیاں بند ہیں۔  
 وہ دونوں چست چوکی دار بیدار ہیں۔  
 وہ دونوں بیدار مغز فوجی ملازم ہیں۔  
 یہ دونوں نئی ٹوپیاں گول ہیں۔  
 وہ دونوں پرانے کمرے چھوٹے ہیں۔  
 یہ دونوں طاقت ور قلی چست ہیں۔  
 یہ دونوں عبادت گزار عورتیں پڑھ رہی ہیں۔

### سبق (۱۳)

#### تشنیہ حالت جری کا بیان

سبق (۱۰) اور (۱۱) میں جو کچھ بیان گزارا ہے اس کا تعلق تشنیہ حالت رُفعی سے تھا اور تشنیہ حالت نھسی کا بیان تو جملہ فعلیہ میں آئے گا، اس سبق میں تشنیہ حالت جری کو

بیان کیا جا رہا ہے۔

حالت جری کا مطلب یہ ہے کہ کوئی اسم حرف جر کا مجرور یا کسی مضاف کا مضاف الیہ واقع ہو، ماقبل میں یہ بات گذر چکی ہے کہ ”هذان“ حالت نصی و جری میں ”هذین“ اور ”هاتان“ ”هاتین“ اور ”ذلك“ ”ذینک“ اور ”تانک“ ”تینک“ ہو جاتے ہیں، اسی طریقے سے یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ تشبیہ کا اعراب حالت نصی و جری میں ”یا“ ”نون“ ماقبل مفتوح اور نون مکسور کے ساتھ ہوتا ہے جیسے: رَجُلَيْنِ مُسْلِمَيْنِ وَغَيْرِهِ۔

یہاں یہ قاعدہ سمجھ لینا ضروری ہے کہ اگر اسم اشارہ حالت جری میں ہوگا تو اس کا مشاٰ الیہ بھی حالت جری میں ہوگا، یعنی دونوں مجرور ہوں گے جیسے:

ان دونوں درس گاہوں میں

فِي هَذَيْنِ الْفَضْلَيْنِ

ان دونوں کاپیوں میں

فِي هَاتَيْنِ الْكُتُبَيْنِ

ان دونوں اساتذہ کے لیے

لِذَيْنِكَ الْأَسَاذَيْنِ

ان دونوں طالبات کے لیے

لَتَيْنِكَ التِّلْمِيذَتَيْنِ

مذکورہ تمام مثالوں میں اسم اشارہ اور مشاٰ الیہ دونوں مجرور ہیں اسی لیے حالت جری کا اعراب دیا گیا ہے۔

اسی کے ساتھ یہ بھی جان لینا چاہئے کہ جار اور مجرور دونوں مل کر بھی پورا جملہ یعنی مرکب مفید نہیں ہوتے جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے ظاہر ہے، اگر مرکب مفید بنانا ہو تو کسی اور لفظ کا اضافہ کرنا پڑے گا مثلاً یوں کہیں گے:

فِي هَذَيْنِ الْفَضْلَيْنِ تِلْمِيذَانِ ان دونوں درس گاہوں میں دو طالب علم ہیں۔

فِي هَاتَيْنِ الْحُجْرَتَيْنِ وَلَدَانِ ان دونوں کمروں میں دو لڑکے ہیں۔

عَلَى ذَيْنِكَ السَّقْفَيْنِ أَجِيرَانِ ان دونوں چھتوں پر دو مزدور ہیں۔

عَلَى تَيْنِكَ النَّافِذَتَيْنِ سِتَارَتَانِ ان دونوں کھڑکیوں پر دو پردے ہیں۔

واضح رہے کہ مذکورہ بالا مثالوں میں تلمیذان، ولدان، اجیران، ستارتان سب حالتِ رفعی میں ہیں، اس لیے کہ مبتدا واقع ہیں اور اس طرح کے جملوں کی ترکیب اس طرح ہوگی۔

ترکیب: فی حرف جارہ ہلذین اسم اشارہ، الفصلین مشاۃ الیہ، اسم اشارہ اپنے مشاۃ الیہ سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ”ثابتان“ محذوف کے، ”ثابتان“ صیغہ صفت محذوف اپنے متعلق سے مل کر خبر مقدم، ”تلمیذان“ مبتدا مؤخر، مبتدا مؤخر اپنے خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اب رہا یہ سوال کہ تلمیذان نکرہ ہے، جب کہ مبتدا کے لیے معرفہ ہونا ضروری ہے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ ویسے نکرہ تو مبتدا نہیں بن سکتا، لیکن اگر نکرے میں کسی طریقے سے تخصیص پیدا ہو جائے اور نکرے کی نکارت زائل ہو جائے، تو پھر اسم نکرہ کا مبتدا واقع ہونا صحیح ہے، اور نکرے میں تخصیص کئی طریقے پیدا ہوتی ہے، مثلاً نکرے کی صفت ذکر کر دی جائے، جیسے: ”ولعبد مؤمن“ یا خبر کو مقدم کر دیا جائے جیسے: ”فی الفصل تلمیذ“ اور مذکورہ تمام جملوں میں خبر کی تقدیم سے تخصیص پیدا ہوئی ہے، لہذا مبتدا واقع ہونے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

واضح رہے کہ ان جیسے جملوں میں جار مجرور کے بعد آنے والا مبتدا مذکر و مونث دونوں طرح کا ہو سکتا ہے، اس لیے کہ خبر محذوف ہے، جسے مبتدا کے موافق نکال لیا جائے گا، مثلاً: ”فی الفصل ولد“ میں ”فی الفصل“ کا متعلق ”موجودہ“ کو نکال لیں گے، اور ”فی الفصل تلمیذہ“ میں ”فی الفصل“ کا متعلق ”موجودہ“ نکالیں گے۔

## تمرین (۳۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

فِي هَاتَيْنِ الْمَدْرَسَتَيْنِ أَسَاطِدَانِ	عَلَى ذِيكَ الْكِتَابَيْنِ غِلَافَانِ
عَلَى ثَبَنِكَ الْمِنْصَدَتَيْنِ كِتَابَانِ	لِهَذَيْنِ الْأُسَاطِذَيْنِ حُجْرَتَانِ
لِهَاتَيْنِ الْمَكْتَبَتَيْنِ مُوظَّفَانِ	لَذِيكَ الْوَلَدَيْنِ قَلَمَانِ
لِثَبَنِكَ الْجُنَيْتَيْنِ بُسْتَانِيَانِ	فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ رَجُلَانِ
لِهَاتَيْنِ النَّاقَتَيْنِ سِتَارَتَانِ	عَلَى ذِيكَ الْمَكْتَبَيْنِ كِتَابَانِ

## تمرین (۳۳)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔

ان دونوں کمروں میں دو بلب ہیں۔  
 اُن دونوں میزوں پر دو قلم دان ہیں۔  
 ان دونوں مسجدوں کے لیے دو موزن ہیں۔  
 اُن دونوں گاڑیوں کے لیے دو ڈرائیور ہیں۔  
 ان دونوں باغوں میں دو نہریں ہیں۔  
 اُن دونوں دیواروں پر دو گھڑیاں ہیں۔  
 ان دونوں درس گاہوں کے لیے دو پنکھے ہیں۔  
 اُن دونوں کرسیوں پر دو آدمی ہیں۔  
 ان دونوں کاپیوں میں دو مضمون ہیں۔  
 اُن دونوں میدانوں میں دو کھلاڑی ہیں۔

## سبق نمبر (۱۴)

تثنیہ حالت جری کے استعمال کا دوسرا طریقہ

اگر جار اور مجرور کو جملے میں مقدم رکھا جائے اور اس کے بعد کوئی اسم ظاہر ذکر کیا جائے تو جار مجرور ترکیب میں خبر مقدم اور اسم ظاہر مبتدا موخر واقع ہوتا ہے، جیسا کہ سبق نمبر (۱۳) میں گذرا، لیکن اگر جار مجرور کو موخر اور اسم ظاہر کو مقدم کر دیا جائے تو اسم ظاہر مبتدا، اور جار مجرور خبر واقع ہوگا، جیسے: ”التلمیذ فی الفصل“ طالب علم درس گاہ میں ہے، ”التلمیذان فی الفصلین“ دونوں طالب علم دو درس گاہوں میں ہیں:

”التلمیذان فی ہذین الفصلین“ دونوں طالب علم ان دونوں درس گاہوں میں ہیں، اس صورت میں پہلے آنے والے اسم ظاہر کو معرفہ لائیں گے، ان جملوں کی ترکیب اس طرح ہوگی۔

التلمیذ مبتدا، فی، حرف جار، الفصل مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ”موجود“ مقدر کے، موجود مقدر اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اگر اس جملے میں اضافہ کرنا چاہیں تو اسم ظاہر سے پہلے اسم اشارہ کا اضافہ کر دیں اسی طریقے سے مجرور کی صفت ذکر کر دیں، اور یوں کہیں: ”ہذان التلمیذان فی ہذین الفصلین الواسعین“ یہ دونوں طالب علم ان دونوں کشادہ درس گاہوں میں ہیں۔

اور اگر اس سے بھی بڑا جملہ بنانا چاہیں تو مشاڑ الیہ کی بھی ایک صفت ذکر کر دیں اور یوں کہیں: ”ہذان التلمیذان المُجتہدان فی ہذین الفصلین الواسعین“ یہ دونوں محنتی طالب علم ان دونوں کشادہ درس گاہوں میں ہیں۔ ذلک الولدان

الصَّغِيرَانِ فِي هَاتَيْنِ الْحُجْرَتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ وَهُدُونِ جُھوٹے لڑکے اِن دونوں جُھوٹے کمروں میں ہیں۔

اور اس طرح کے جملوں کی ترکیب بایں طور ہوگی۔

ترکیب: هَذَا اِسْمُ اِشَارَةٍ، التَّلْمِیْذَانِ مَوْصُوفٌ، الْمُجْتَهِدَانِ صِفَتٌ، مَوْصُوفٌ اِپْنِی صِفَتٍ سَے مُل کر مِثَالُ اِیْہِ، اِسْمُ اِشَارَةٍ اِپْنِے مِثَالُ اِیْہِ سَے مُل کر مُبْتَدَا، فِی حَرْفِ جَارٍ، هَذِیْنِ اِسْمُ اِشَارَةٍ، الْفَصْلَیْنِ مَوْصُوفٌ، الْوَاسِعَیْنِ صِفَتٌ، مَوْصُوفٌ اِپْنِی صِفَتٍ سَے مُل کر مِثَالُ اِیْہِ، اِسْمُ اِشَارَةٍ اِپْنِے مِثَالُ اِیْہِ سَے مُل کر مُجْرُور، جَارِ اِپْنِے مُجْرُور سَے مُل کر مُتَعَلِّقُ ہوا ”مَوْجُودَانِ“ صِیغَةُ صِفَتٍ مُقَدَّرِکَ، مَوْجُودَانِ صِیغَةُ صِفَتٍ اِپْنِے مُتَعَلِّقُ سَے مُل کر خَبَر، مُبْتَدَا اِپْنِی خَبَر سَے مُل کر جُمْلہ اِسْمِیہ خَبَرِیہ ہوا۔

### تمرین (۳۴)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

- هَذَا اِلَّاْعْبَانِ الْمَاهِرَانِ فِي تَيْنِكَ الْفِرْقَتَيْنِ الْمَشْهُورَتَيْنِ .
- تَانِكَ الْحُجْرَتَانِ الْكَبِيرَتَانِ لِذَيْنِكَ الْأُسْتَاذَيْنِ الصَّالِحِينَ .
- هَاتَانِ الْبَنَاتَانِ الصَّالِحَتَانِ فِي تَيْنِكَ الْحُجْرَتَيْنِ النَّظِيفَتَيْنِ .
- ذَلِكَ الْأَصِیْصَانِ الْجَمِیْلَانِ لِهَذَيْنِ الْبِیْتَيْنِ الْجَدِیدِیْنِ .
- ذَلِكَ الْكِتَابَانِ الْجَدِیدَانِ فِي هَذَيْنِ الدَّكَّانَيْنِ الْجَمِیْلَيْنِ .
- تَانِكَ الْخَادِمَتَانِ النَّشِیْطَتَانِ لِهَاتَيْنِ الْحُجْرَتَيْنِ الْكَبِيرَتَيْنِ .
- هَذَا اِلْحَمْلَانِ الْقَوِیَانِ عَلٰی ذَيْنِكَ الرَّصِیْفَيْنِ الْكَبِیْرَيْنِ .
- هَاتَانِ الْمَرْوَحَتَانِ الْقَدِیْمَتَانِ لِتَيْنِكَ الْمَكْتَبَتَيْنِ الصَّغِیْرَتَيْنِ .
- ذَلِكَ الْفَضْلَانِ الْوَاسِعَانِ لِهَاتَيْنِ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْمَشْهُورَتَيْنِ .
- تَانِكَ الْقَاعَتَانِ الصَّغِیْرَتَانِ فِي هَاتَيْنِ الْكُلِیْعَتَيْنِ الْحُكُومِیَّتَيْنِ .



## تمرین (۲۵)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔

وہ دونوں ماہر بڑھئی ان دونوں بڑے گھروں میں ہیں۔

مشرقِ حیدر دونوں کشادہ محن اُن دونوں بڑی مسجدوں میں ہیں۔

یہ دونوں بڑے باغیچے ان دونوں مال دار آدمیوں کے ہیں۔

وہ دونوں قیمتی گھڑیاں اُن دونوں بلند دیواروں پر ہیں۔

وہ دونوں پھل دار درخت ان دونوں گھنے باغوں میں ہیں۔

یہ دونوں عمدہ قالین اُن دونوں چھوٹے کمروں کے لیے ہیں۔

دونوں بڑے تالاب ان دو بڑے شہروں میں ہیں۔

وہ دونوں مخنتی لڑکے ان دونوں نیک آدمیوں کے ہیں۔

یہ دونوں خوب صورت قلم ان دونوں چھوٹے بچوں کے ہیں۔

یہ دونوں نئی کاپیاں اُن دونوں چھوٹے بستوں میں ہیں۔

## سبق نمبر (۱۵)

### جمع کا بیان

جمع: وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے۔

جمع کی دو قسمیں ہیں، ۱۔ جمع مکسر، ۲۔ جمع سالم۔

جمع مکسر: وہ جمع ہے جس میں واحد کا وزن باقی نہ رہے، یہ جمع واحد میں

تبدیلی کرنے سے بنتی ہے، جیسے: رجل، کی جمع رجال، تلميذ، کی جمع تلامیذ،

نافذہ کی جمع نوافذ، وغیرہ۔

جمع سالم: وہ جمع ہے جس میں واحد کا وزن باقی رہے۔

جمع سالم کی دو قسمیں ہیں ۱۔ جمع مذکر سالم، ۲۔ جمع مؤنث سالم

جمع مذکر سالم بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ واحد کے آخر میں حالت رفعی میں واؤ ماقبل مضموم اور نون مفتوح اور حالت نسی وجری میں ”ی“ ماقبل مکسور اور ”ن“ مفتوح بڑھا دیا جائے جیسے مسلم سے مسلمون، و مسلمین، کاتب سے کاتبون و کاتبین وغیرہ۔

جمع کی تعریفات اور بنانے کے قواعد جان لینے کے بعد، طریقہ استعمال جاننے سے پہلے یہ بات ذہن میں رکھیں کہ اسم اشارہ هذا اور هذه دونوں کی جمع هؤلاء آتی ہے اور ذلك و تلك دونوں کی جمع اولئك آتی ہے گویا کہ هؤلاء جمع مذکر و مونث قریب کے لیے ہے اور اولئك جمع مذکر و مونث بعید کے لیے ہے۔

ان تمہیدی باتوں کے بعد جمع کے استعمال کے قواعد سنئے:

قاعدہ ۱: اگر مشاڑ الیہ جمع ہو تو اسم اشارہ کو بھی جمع لائیں گے (جیسے کہ مشاڑ الیہ کے مفرد ہونے کی صورت میں اسم اشارہ کو مفرد اور تثنیہ ہونے کی صورت میں اسم اشارہ کو تثنیہ لاتے ہیں)

قاعدہ ۲: اگر مشاڑ الیہ پر الف لام داخل نہیں ہے تو اس کے ترجمے میں لفظ ”ہیں“ آئے گا یعنی ایسی صورت میں اسم اشارہ مبتدا اور مشاڑ الیہ خبر واقع ہوگا، جیسے: ”هؤلاء رجال“ یہ سب مرد ہیں۔ ”هؤلاء نساء“ یہ سب عورتیں ہیں، ”اولئك تلاميذ“ وہ سب طلبہ ہیں۔ ”اولئك تلميذات“ وہ سب طالبات ہیں۔

اور اگر مشاڑ الیہ پر الف لام داخل ہو تو لفظ ”ہیں“ نہیں آئے گا ایسی صورت میں اسم اشارہ اور مشاڑ الیہ دونوں مل کر صرف مبتدا ہوں گے اور خبر کے لیے کوئی دوسرا لفظ ذکر کرنا پڑے گا، جیسے: ”هؤلاء الرجال“ یہ سب مرد، ”هؤلاء النساء“ یہ سب عورتیں ”اولئك الرجال“ وہ سب مرد ”اولئك النساء“ وہ سب عورتیں۔

واضح رہے کہ یہ وہی قاعدہ ہے جو شروع سے بیان ہوتا آ رہا ہے۔  
 قاعدہ ۵: اگر مبتدا جمع ہو تو خبر بھی جمع ہوگی جیسے: ”الرجال صالحون“  
 لوگ نیک ہیں، ”النساء صالحات“ عورتیں نیک ہیں۔ اور اگر اسم اشارہ اور مشاۃ  
 الیہ دونوں مل کر مبتدا ہوں تو یوں کہیں گے، ”هؤلاء الرجال صالحون“ یہ لوگ  
 نیک ہیں، ”اولئك النساء صالحات“ وہ عورتیں نیک ہیں۔  
 ان جملوں کی ترکیب اس طرح ہوگی۔

ترکیب: هؤلاء اسم اشارہ، الرجال مشاۃ الیہ، اسم اشارہ اپنے مشاۃ الیہ  
 سے مل کر مبتدا، صالحون خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
 اگر اس طرح کا اس سے بڑا جملہ بنانا چاہیں تو مشاۃ الیہ کی صفت ذکر کر دیں مگر  
 صفت ذکر کرنے میں یہ قاعدہ ملحوظ رہے:

قاعدہ: اگر موصوف جمع ہو تو صفت بھی جمع ہوگی جیسے: هؤلاء الرجال  
 الصالحون جالسون، یہ نیک لوگ بیٹھے ہیں۔

اور اگر اس سے بھی بڑا جملہ بنانا چاہیں تو خبر کا کوئی متعلق ذکر کر دیں مثلاً یوں  
 کہیں: هؤلاء الرجال الصالحون جالسون في الحجرة، یہ نیک لوگ  
 کمرے میں بیٹھے ہیں، ”هؤلاء النساء الصالحات جالسات في البيت“ یہ  
 نیک عورتیں گھر میں بیٹھی ہیں۔

پہلے جملے میں في الحجرة ”جالسون“ سے متعلق ہے اور دوسرے جملے  
 میں ”في البيت“ ”جالسات“ سے متعلق ہے۔

### تمرین (۳۶)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

اولئك الاساتذة الكبار ذاهبون إلى البيوت

أولئك الفلاحات النشيطات عاملات في الحقول  
 هولاء الأولاد الصغار لاعبون بالكرة  
 أولئك الخطباء البارعون مدعوون في الحفلة  
 هولاء البنات المجتهدات كاتبات على الكراسي  
 هولاء التلميذات الصالحات عابدات في المسجد  
 أولئك الأصدقاء المحترمون حاضرون في البيت  
 أولئك النساء المسافرات جالسات في المحطة  
 هولاء الإخوة العابدون جالسون في المسجد  
 هولاء الخادما المجتهدات حاضرات في المطبخ

### تمرین (۳۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔

یہ سب نیک عورتیں گھر میں عبادت کر رہی ہیں۔

وہ سب محنتی طلبہ مسجد میں پڑھ رہے ہیں۔

وہ سب طاقت ور کسان کھیتوں سے لوٹ رہے ہیں۔

وہ سب محنتی طالبات اسکول جارہی ہیں۔

یہ سب ماہر مقررین اسٹیج پر بیٹھے ہوئے ہیں۔

یہ سب چھوٹی بچیاں بستر پر سو رہی ہیں۔

وہ سب چھوٹے بچے شیر کی طرف دیکھ رہے ہیں۔

وہ سب کمزور عورتیں کمرے میں بیٹھی ہوئی ہیں۔

وہ سب معزز لوگ اپنے قول میں سچے ہیں۔

وہ سب ماہر کھلاڑی میدان میں کھیل رہے ہیں۔

## سبق نمبر (۱۶)

### جمع کی قسمیں اور ان کا طریقہ استعمال

سبق نمبر (۱۳) میں جمع کی کچھ قسموں کا بیان گذر چکا، اس سبق میں صرف یہ بیان کرنا ہے کہ جمع کی اور دو قسمیں ہیں، ۱۔ ذوی العقول کی جمع ۲۔ غیر ذوی العقول کی جمع، ذوی العقول کی جمع سے مراد ہے، اُن الفاظ کی جمع ہے جو عقل والے ہیں جیسے: مسلم سے مسلمون، کاتب سے کاتبون وغیرہ۔

اور غیر ذوی العقول کی جمع سے مراد ان الفاظ کی جمع ہے جو عقل والے نہیں ہیں جیسے: ”نافذہ“ کی جمع نوافذ ”شجر“ کی جمع أشجار وغیرہ۔

دوسری بات یہ ہے کہ جمع سالم صرف ذوی العقول کی آتی ہے، غیر ذوی العقول کی نہیں آتی ہے، برخلاف جمع مکسر کے کہ یہ ذوی العقول و غیر ذوی العقول دونوں کی آتی ہے۔

تیسری بات جو اس سبق کا اصل مقصد ہے یہ ہے کہ غیر ذوی العقول کی جمع واحد مونث کے ظلم میں ہوتی ہے، لہذا اگر غیر ذوی العقول کی جمع مبتدا واقع ہو تو اس کی خبر واحد مونث لائیں گے، جیسے: النّوافِذُ مَفْتُوحَةٌ، کھڑکیاں کھلی ہوئی ہیں، ”الأبوابُ مَغْلَقَةٌ“ دروازے بند ہیں، وغیرہ ”مفتوحات“ اور ”مغلقات“ نہیں کہیں گے، اسی طریقے سے اگر جمع غیر ذوی العقول کی صفت ذکر کریں گے تو واحد مونث ہی لائیں گے مثلاً کہیں گے: ”الفَوَاكِهُ الْجَيِّدَةُ لَذِيذَةٌ“ عمدہ میوے لذیذ ہیں۔ ”الأشجار الطويلة ذَابِلَةٌ“ لمبے درخت مرجھائے ہوئے ہیں، وغیرہ۔

اسی طریقے سے اگر جمع غیر ذوی العقول مشاۃً الیہ واقع ہوں تو اسم اشارہ کو بھی واحد مونث ہی لائیں گے، مثلاً کہیں گے ”هَذِهِ الْفَوَاكِهُ الْجَيِّدَةُ لَذِيذَةٌ“ یہ عمدہ

میوے لذیذ ہیں، "تِلْكَ الْأَشْجَارُ الطَّوِيلَةُ ذَابِلَةٌ" وہ لمبے درخت مرجھائے ہوئے ہیں۔

مذکورہ مثالوں میں اسم اشارہ، صفت، خبر، سب کو ضابطہ مذکورہ کے تحت واحد مونث ہی استعمال کیا گیا ہے، مگر یہ واضح رہے کہ یہ قاعدہ صرف غیر ذوی العقول کی جمع کے لیے ہے، ذوی العقول کی جمع واحد مونث کے حکم میں نہیں ہوتی ہے، اسی لیے اس کی صفت، خبر، اسم اشارہ سب جمع ہی لائیں گے جیسا کہ سبق نمبر (۱۵) کے تمام جملوں میں آپ نے دیکھا۔

### تمرین (۳۸)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

هذه الحُجَرَاتُ النَّظِيفَةُ وَاسِعَةٌ تِلْكَ الْقُصُورُ الْجَدِيدَةُ شَامِخَةٌ

تِلْكَ الْفَوَاكِهُ الْجَيِّدَةُ نَاضِجَةٌ بِهَا سِرٌّ هَذِهِ الْأَزْهَارُ الْمُتَفَتِّحَةُ جَيِّدَةٌ

هَذِهِ النَّوَافِذُ الصَّغِيرَةُ مَفْتُوحَةٌ تِلْكَ الْبُيُوتُ الضَّيِّقَةُ قَدِيرَةٌ

تِلْكَ الْفُصُولُ الْكَبِيرَةُ نَظِيفَةٌ هَذِهِ الْمَجَلَّاتُ الْعَرَبِيَّةُ رَائِعَةٌ

هَذِهِ الْفَنَاجِينُ الْقَدِيمَةُ مُنْكَسِرَةٌ تِلْكَ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ جَمِيلَةٌ

میں

### تمرین (۳۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔

یہ نئی گھڑیاں قیمتی ہیں۔ وہ پرانی کاپیاں خراب ہیں۔

یہ بڑی کتابیں عمدہ ہیں۔ وہ بڑے کمرے کشادہ ہیں۔

یہ چھوٹے گل دان خوبصورت ہیں۔ وہ نئے بیگ بڑے ہیں۔

یہ عمدہ کرسیاں آرام دہ ہیں۔ وہ پھل دار درخت لمبے ہیں۔

یہ خوبصورت گیلے رکھے ہوئے ہیں۔ وہ نئے پٹھے چل رہے ہیں۔

ہند

## تمرین (۴۰)

مندرجہ ذیل جملوں سے پانچ میں خیر اور پانچ میں مبتدا ذکر کریں۔

هذه الأشجار الطويلة.....	تلك القصور العالية.....
هذه الفناحين الصغيرة.....	تلك المدارس الإسلامية.....
هذه السيارات الجديدة.....	كبيرة.....
شامخة.....	مُثمرة.....
منكسرة.....	مريحة.....

## سبق نمبر (۱۷)

### تشنیہ و جمع کا بیان بحالتِ اضافت

اس سبق کا خلاصہ یہ ہے کہ تشنیہ اور جمع کا نون حالتِ اضافت میں ساقط ہو جاتا ہے جیسے: ”تَلْمِیْذَانِ“ کو اگر مدرسے کی طرف مضاف کر دیا جائے تو یوں کہا جائے گا: ”تَلْمِیْذَا الْمَدْرَسَةِ“ مدرسے کے دو طالب علم، ایسے ہی جمع میں کہیں گے: مُسْلِمُو الْمَدِیْنَةِ، شہر کے مسلمان، مگر تشنیہ کا الف اور جمع کے واو کو لکھنے میں باقی رکھیں گے۔

اب اگر ان کی خبر ذکر کی جائے تو خبر بھی چوں کہ ضابطے کے مطابق تشنیہ اور جمع ہی ہوگی مگر اس کا نون ساقط نہیں ہوگا اس لیے کہ وہ مضاف نہیں ہے، مثلاً کہیں گے: ”تَلْمِیْذَا الْمَدْرَسَةِ ذَاهِبَانِ“ مدرسے کے دو طالب علم جارہے ہیں، ”مُسْلِمُو الْمَدِیْنَةِ صَالِحُونَ“ شہر کے مسلمان نیک ہیں۔

اگر اس سے بڑا جملہ بنانا چاہیں تو مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان اسم

اشارہ ذکر کردیں اور خبر کا بھی کوئی متعلق ذکر کر دیں مثلاً یوں کہیں: "تِلْمِیْذًا هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ رَاجِعًا إِلَى الْبَيْتِ" اس مدرسے کے دو طالب گھر لوٹ رہے ہیں۔  
 "مُسَلِّمُوا بِلَکَ الْمَدِیْنَةِ ذَاهِبُونَ إِلَى دَهْلِي" اس شہر کے مسلمان دہلی جا رہے ہیں۔

### تمرین (۴۱)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

كَاتَبُوا هَذِهِ الْمَقَالَاتِ جَالِسُونَ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
 لَا عِبْرَةَ لَكَ الْفِرْقَةُ مُسْتَرِيحُونَ فِي الْمَضَاجِعِ  
 بَيْنَ هَذَا الرَّجُلِ مُعَلِّمَتَانِ فِي الْكُلِّيَّةِ  
 وَلَدَا هَذِهِ الْإِمْرَأَةُ أَسَاطِذَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ  
 فَلَاخُوا بِلَكَ الْقَرْيَةِ عَامِلُونَ فِي الْحُقُولِ  
 مُعَلِّمُوا هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ حَاضِرُونَ فِي الْمَكْتَبِ  
 مَسُودَتَا هَذَا الْقَانُونِ مَعْرُوضَتَانِ عَلَى رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ  
 أَصِيصًا ذَلِكَ الْبَيْتِ مَوْضُوعَانِ فِي الْحُجْرَةِ  
 مَقَالَتَا هَذِهِ الْمَجْلَةِ الْأُرْدِيَّةِ مُفِيدَتَانِ لِلطَّلِبَةِ  
 طِفْلًا هَذَا الرَّجُلِ نَائِمَانِ فِي الْأَرْجُوْحَةِ

### تمرین (۴۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔

اس دفتر کے دو ملازم رجسٹر پر لکھ رہے ہیں۔  
 اس گاؤں کے دو آدمی شہر سے لوٹ رہے ہیں۔  
 اس نعمت کے شکر گزار مسجد میں عبادت کرنے والے ہیں۔



اُن بتوں کی پوجا کرنے والے اپنے قول میں تہوئے ہیں۔  
 اِس کھڑکی کے دونوں پردے کھڑکی پر لٹک رہے ہیں۔  
 اُس سرکاری کالج کی دونوں طالبات کالج میں موجود ہیں۔  
 اِس سامان کے اٹھانے والے پلیٹ فارم پر کھڑے ہیں۔  
 اُس اہم سبق کے سننے والے درس گاہ میں بیٹھے ہیں۔  
 اِس مشہور ٹیم کے دو کھلاڑی میدان سے غائب ہیں۔  
 اُس نئی کتاب کے دو صفحے پڑھنے میں مشکل ہیں۔

## سبق نمبر (۱۸)

### جملہ فعلیہ کا بیان

اب تک جو کچھ بھی بیان گزرا ان سب کا تعلق جملہ اسمیہ سے تھا اب جملہ فعلیہ کو بیان کیا جا رہا ہے۔

جملہ فعلیہ: وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز فعل ہو۔

ضابطہ: جملہ فعلیہ بنانے کا ضابطہ یہ ہے کہ سب سے پہلے فعل کو ذکر کیا جائے پھر فاعل اور اس کے بعد مفعول کو جیسے: "أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ" لڑکے نے کھانا کھایا، "أَكَلَتِ الْبِنْتُ الطَّعَامَ" لڑکی نے کھانا کھایا۔

جملہ فعلیہ ہمیشہ اسی طریقے سے بنایا جائے گا البتہ اس بات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ فاعل اگر مذکر ہو تو فعل مذکر اور فاعل اگر مؤنث ہو تو فعل بھی مؤنث ہی لایا جائے گا جیسا کہ اوپر کی دونوں مثالوں سے ظاہر ہے۔

اگر اس سے بڑا جملہ بنانا چاہیں تو پھر فاعل کی کوئی صفت اور مفعول کے بعد کوئی متعلق ذکر کر دیں، مثلاً کہیں "أَكَلَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ" چھوٹے

لڑکے نے دسترخوان پر کھانا کھایا۔ "أَكَلَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ الطَّعَامَ فِي الْحُجْرَةِ"  
 چھوٹی لڑکی نے کمرے میں کھانا کھایا۔ وغیرہ  
 مندرجہ ذیل جملوں میں گزشتہ قواعد کی رعایت کی گئی ہے، مثلاً غیر ذوی العقول  
 کے لیے اسم اشارہ، فعل اور صفت وغیرہ کو مونث لایا گیا ہے، ترجمہ اور تعریب دونوں  
 صورتوں میں اس پر توجہ رکھیں۔

### تمرین (۴۳)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔  
 كَتَبَ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ الْمَقَالََةَ عَلَى الْكُرَّاسَةِ  
 عَبْدُ الرَّجُلِ الصَّالِحُ اللَّهُ فِي الْمَسْجِدِ  
 طَبَخَتِ الْخَادِمَةُ النَّشِيطَةَ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ  
 شَرَحَ الْأُسْتَاذُ الْمَاهِرُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ  
 فَتَحَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ الْبَابَ بِالْيَدِ  
 وَضَعَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الْقَلَمَ عَلَى الطَّائِلَةِ  
 غَسَلَتِ الْأَخْتُ الْكَبِيرَةُ الثَّوْبَ فِي الْحَمَامِ  
 ذَكَرَ الْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ النَّصَائِحَ فِي الْخُطْبَةِ  
 قَتَلَ هَذَا الْقَاتِلُ الْمَشْهُورُ رُجُلًا فِي غَابَةِ  
 جَمَعَ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ الرُّوْبِيَّاتِ فِي الْبَنْكِ

### تمرین (۴۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔  
 ماہر شکاری نے جال سے مچھلی کا شکار کیا۔

پیاسے آدمی نے کنوئیں سے ٹھنڈا پانی پیا۔  
 بھوکے شخص نے کمرے میں لذیذ کھانا کھایا۔  
 نیک لڑکی نے گھر میں قرآن کریم کی تلاوت کی۔  
 چھوٹی بچی نے ماں کو کھانے پر بلایا۔  
 چست کسان نے اس سال گنے کی کاشت کی۔  
 محنتی طالب علم نے رات میں سبق یاد کیا۔  
 چھوٹی بہن نے مطبخ میں کھانا پکایا۔  
 چھوٹے بھائی نے میز پر کتاب رکھا۔  
 اس طالب علم نے قلم سے سبق لکھا۔

### تمرین (۴۵)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگائیں اور اردو میں ترجمہ کریں۔

قرأ الوالد الصحيفة الأردية في الصباح  
 ذهبت الأخت الصغيرة إلى دهلي بالأمس  
 شرب الرجل عصير الفواكه في فصل الحر  
 فتحت البنت باب البيت قبل الفجر  
 فرحت البنت الصغيرة بهذه الدمية  
 تلا التلميذ القرآن الكريم بعد الفجر  
 أكل هذا الفقير الخبز البائت في الفطور  
 ترك السائق المهمل صلاة الفجر اليوم  
 قبض الشرطي المتيقظ على لص في الليل  
 حفظت الأخت قصةً بدیعةً من الدرس

## تمرین (۴۶)

مندرجہ ذیل الفاظ کو مفعول بنا کر جملوں میں استعمال کرو اور ان کا ترجمہ کرو

الخبز البائت	السيارة الجديدة	القميص الأحمر
زهرة الورد	التلميذ المظلوم	ماء البركة
الساعة الثمينة	عصير العنب	الدرس الصعب

## سبق نمبر (۱۹)

### فاعل کے اقسام

سبق نمبر (۱۸) کے تمام جملے فعل ماضی مطلق مثبت کے تھے اگر متقی کے جملے بنانا چاہیں تو فعل ماضی کے شروع میں ”ما“ نافہ لگا دیں جیسے ”کَتَبَ“ سے ”مَا كَتَبَ“ ”طَبَخْتُ“ سے ”مَا طَبَخْتُ“ وغیرہ۔

دوسری بات جو اس سبق کا اصل مقصد ہے وہ یہ ہے کہ فاعل کبھی مفرد ہوتا ہے جیسے: كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ، طالب علم نے سبق لکھا۔ اور کبھی موصوف اور صفت دونوں مل کر فاعل ہوتے ہیں، جیسا کہ سبق (۱۸) کے تمام جملوں میں گذرا، اسی طریقے سے فاعل کبھی مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنتا ہے، جیسا کہ سبق نمبر (۱۶) کے تمام جملوں میں گذرا، جیسے: ”كَتَبَ تِلْمِيذُ الْمَدْرَسَةِ الدَّرْسَ“ مدرسے کے طالب علم نے سبق لکھا۔

یہاں یہ بھی جان لینا چاہئے کہ مفعول کا معاملہ بھی اسی طریقہ سے ہے، یعنی مفعول کبھی مفرد ہوتا ہے جیسے: ”كَتَبَ تِلْمِيذُ الْمَدْرَسَةِ الدَّرْسَ“ مدرسے کے طالب علم نے سبق لکھا۔ اور کبھی مضاف اور مضاف الیہ دونوں مل کر مفعول واقع ہوتے

ہیں جیسے: "كَتَبَ تَلْمِيْذُ الْمَدْرَسَةِ دُرْسَ الْكِتَابِ" مدرسے کے طالب علم نے کتاب کا سبق لکھا۔ اور کبھی موصوف اور صفت دونوں مل کر مفعول بنتے ہیں جیسے: "كَتَبَ تَلْمِيْذُ الْمَدْرَسَةِ الدَّرْسَ الضَّعِيفَ" مدرسے کے طالب علم نے مشکل سبق لکھا۔

### تمرین (۴۷)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگائیں اور اردو میں ترجمہ کریں۔  
 أخرج مدير المدرسة تلميذا شريفا من المدرسة  
 ما قطع السباني النشيط غصن الشجرة اليوم  
 ما طالعت تلميذة المدرسة المجلة الإنكليزية في الليل  
 ما فتحت البنت الصغيرة باب الحجرة صباحاً  
 ما قرأ أستاذ المدرسة الصحيفة الأردنية اليوم  
 ما سمعت الأخت الصغيرة صوت المؤذن وقت العشاء  
 ما جاء فراش المكتب إلى المدرسة حتى الآن  
 حفظ التلميذ المجتهد الدرس الصعب بعد المغرب  
 صنع النجار الماهر كرسيّاً مريحاً اليوم  
 ما أكل الضيف الموقر الطعام في دار الضيوف

### تمرین (۴۸)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔  
 استاذ کے لڑکے نے عربی کتاب کا مطالعہ نہیں کیا۔  
 زید کے خادم نے گھر کے کمرے کی صفائی کی۔

ماجد کی بہن نے کمرے میں قرآن کریم تلاوت کی۔  
 باغ کے مالی نے درخت کی ٹہنی نہیں کاٹی۔  
 مدرسے کی استانی نے مشکل سبق کی وضاحت نہیں کی۔  
 اس لڑکے نے بازار سے ایک نئی گھڑی خریدی۔  
 اُس پیاسے آدمی نے گرمی میں آم کا جوس پیا  
 لاپرواہ طالبہ آج درس گاہ میں حاضر نہیں ہوئی۔  
 نوکر نے نئی سائیکل درخت کے پاس چھوڑ دی  
 میرے دوست نے آج ناشتے میں گرم چائے نہیں پی

### تمرین (۴۹)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

متی رجع أستاذ کم من دهلي إلى المدرسة ؟  
 ألف الشيخ التهانوي رحمه الله كتباً كثيرةً  
 استقبل رئيس الجامعة الضيف المحترم على المحطة  
 رفع الصحابة رضي الله عنهم لواء الإسلام في كل ناحية  
 وزّعت الجامعة الجوائز الثمينة بين الطلاب الناجحين  
 استيقظ هذا التلميذ الصالح من النوم صباحاً مبكراً  
 قبض الشرطي على السارقين في غابة كثيفة اليوم  
 مارجع والدي المحترم من السفر حتى الآن  
 رقد الولد المهمل في هذه الحجرة ليلاً  
 كتب التلميذ المجتهد مقالة طويلة في اللغة العربية

## سبق نمبر (۲۰)

### ماضی قریب کا بیان

ماضی قریب: وہ فعل ماضی ہے جس سے قریب گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو۔

ماضی قریب بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ فعل ماضی مطلق کے شروع میں لفظ ”قد“ بڑھا دیں۔ اور اردو میں اس کی پہچان یہ ہے کہ اس کے ترجمے میں لفظ ”ہے، ہیں“ آئے گا۔ جیسے ”قَدْ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ“ وہ بازار گیا ہے، قَدْ مَا ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ، وہ لوگ بازار نہیں گئے ہیں۔

جملہ فعلیہ بنانے کا وہ ضابطہ جو ماضی مطلق کے شروع میں بیان کیا گیا ہے، کہ پہلے فعل، پھر فاعل، پھر مفعول اور اس کے بعد متعلقات آئیں گے وہ تمام افعال میں جاری ہوگا، اسی کے ساتھ ساتھ ایک دوسرا ضابطہ جملہ فعلیہ کے بارے میں یہ ہے کہ فعل جب بھی پہلے آئے گا، ہمیشہ واحد ہی رہے گا، فاعل خواہ مفرد ہو یاثنیہ یا جمع، البتہ فاعل کے مذکر اور مونث ہونے کے لحاظ سے فعل میں بھی تبدیلی ہوتی رہے گی، یعنی فاعل اگر مذکر ہے تو فعل بھی مذکر اور فاعل اگر مونث ہے، تو فعل بھی مونث ہوگا۔ جیسے: ”قَدْ جَاءَ التِّلْمِیْذُ“ طالب علم آ گیا ہے، ”قَدْ جَاءَ التِّلْمِیْذَانِ“ دو طالب علم آ گئے ہیں۔ ”قَدْ جَاءَ التِّلْمِیْذُ“ طلبہ آ گئے ہیں، ”قَدْ جَاءَتِ التِّلْمِیْذَةُ“ طالبہ آ گئی ہے۔ ”قَدْ جَاءَتِ التِّلْمِیْذَتَانِ“ دو طالبات آ گئی ہیں ”قَدْ جَاءَتِ التِّلْمِیْذَاتُ“ طالبات آ چکی ہیں وغیرہ۔

مذکورہ تمام مثالوں میں فعل کو مفرد ہی لایا گیا ہے، صرف فاعل کے تذکیرو تانیث کے لحاظ سے فعل میں تبدیلی کی گئی ہے۔

## تمرین (۵۰)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگائیں اور اردو میں ترجمہ کریں  
 قَدْ قَرَأَ هَذَا الطُّفْلُ الصَّغِيرُ الْكِتَابَ الصَّعْبَ فِي الْحَجَرَةِ .  
 قَدْ حَفِظَ التِّلْمِيزَانِ الْمُجْتَهِدَانِ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ بَعْدَ الْمَغْرَبِ .  
 قَدْ وَصَلَتْ هَاتَانِ التِّلْمِيزَتَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .  
 قَدْ طَبَخَتْ أُولَئِكَ النِّسَاءُ الطَّعَامَ الْجَيِّدَ لِلضُّيُوفِ .  
 قَدْ مَادَقَ هَذَا الْفَرَّاشُ الْكِسْلَانَ الْجَرَسَ الْيَوْمَ .  
 قَدْ مَا كُنَسْتَ تَانِكَ الْبَنْتَانِ الصَّغِيرَتَانِ هَذِهِ الْحَجَرَةَ .  
 قَدْ مَاشَرَبَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ الْمَاءَ الْبَارِدَ فِي النَّهَارِ .  
 قَدْ مَا حَضَرَ الْوُلْدَانِ الْمَهْمَلَانِ فِي الدَّرْسِ الْيَوْمَ .  
 قَدْ رَجَعَ أَسْتَاذِي الْمَحْتَرَمُ مِنَ السَّفَرِ فِي اللَّيْلِ .  
 قَدْ أَكَلَ ذُنُكَ الرِّجْلَانِ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ فِي الْبَيْتِ .

## تمرین (۵۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنا لیں  
 وہ دونوں استاذ کل گذشتہ گھر گئے ہوئے ہیں۔  
 ان دونوں خادما ت نے گھر کی صفائی نہیں کی ہے۔  
 ان دونوں طالب علموں نے کسی عربی رسالے کا مطالعہ نہیں کیا ہے۔  
 خواتین نے پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرہ کیا ہے۔  
 درجہ سوم کے طلبہ نے اب تک عربی زبان میں کوئی مضمون نہیں لکھا ہے۔  
 مدرسے کے طلبہ نے اس مسجد میں نماز ادا کی ہے۔  
 ان دو بہنوں نے قرآن کریم کی تلاوت کی ہے۔



اراکین مجلس شوریٰ نے کوئی قرارداد منظور نہیں کی ہے۔  
 ان سینئر لیڈروں نے جلسے سے خطاب کیا ہے۔  
 اس لڑکے نے آج بازار سے ایک گھڑی خریدی ہے۔

### تمرین (۵۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں  
 قد جاء ذنك الضيفان المحترمان من دهلي إلى ديوبند  
 قد صاد هذان الصديقان ظبيًا على شاطئ النهر  
 قد ما راجع اولئك التلاميذ درس الأمس حتى الآن  
 قد ما غرس ولد البستاني شجرة الزمان في الحديقة  
 قد تخرّجت بنتا خالد من جامعة الصالحات العام الماضي  
 قد لقيَ مسلموا هذه المدينة كبير الوزراء في لكهنؤ  
 قد ما قضت الحكومة قضاءً في قضية المسجد البابري  
 قد مانال هذان التلميذان الراسبان جائزةً في الحفلة  
 قد وزّع رئيس الجامعة الجوائز بيده في حفلة توزيع الجوائز  
 قد ألقى الأستاذ الموقر خطبةً بليغةً في الفصل اليوم

### سبق نمبر (۲۱)

### ماضی بعید کا بیان

ماضی بعید: وہ فعل ماضی ہے جس سے بہت پہلے گزرے ہوئے زمانے میں  
 کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو۔

ماضی بعید بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ فعل ماضی مطلق کے شروع میں لفظ ”کان“

داخل کر دیا جائے، البتہ یہ خیال رہے کہ فعل ماضی مطلق کے صیغوں میں جس طریقے سے تبدیلی ہوگی ”کان“ کے صیغوں میں بھی اسی طریقے سے تبدیلی ہوتی رہے گی، اور اردو میں ماضی بعید کی پہچان یہ ہے کہ اس کے ترجمے میں لفظ ”تھا“ ”تھے“ وغیرہ آتا ہے۔ جیسے: ”كَانَ ضَرْبٌ“ اُس ایک مرد نے مارا تھا۔ ”كَانَا ضَرْبًا“ ان دونوں مردوں نے پٹائی کی تھی، ”كَانَتِ عَوْرَتٌ“ اس ایک عورت نے پٹائی کی تھی۔ وغیرہ

چوں کہ جملہ فعلیہ میں فعل پہلے آتا ہے، اور مفرد ہی ہوتا ہے اس لیے ”کان“ بھی مفرد ہی رہے گا۔ مثلاً کہیں گے: ”كَانَ ذَهَبَ التِّلْمِیْذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ“ طالب علم مدرسہ سے گیا تھا۔ ”كَانَ ذَهَبَ التِّلْمِیْذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ“ دو طالب علم مدرسہ سے گئے تھے۔ ”كَانَتْ ذَهَبَ التِّلْمِیْذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ“ طلبہ مدرسہ سے گئے تھے۔

كَانَتْ ذَهَبَ التِّلْمِیْذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، کانت ذهبت التلميذتان إلى المدرسة، کانت ذهبت التلميذات إلى المدرسة وغیرہ۔

مذکورہ تمام مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ فعل مفرد ہی ہے، فاعل خواہ ثننیہ ہے یا جمع۔

اگر ثننی بنانا چاہیں تو ”ما“ نافیہ شروع میں لگا دیں جیسے:  
مَا كَانَتْ ذَهَبَتْ التِّلْمِیْذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وغیرہ۔

### تمرین (۵۳)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

كَانَ قَطْعَ بُسْتَانِي الْجُنَيْنَةِ غُصْنُ الشَّجَرِ الْيَوْمَ

كَانَ مَا صَامَ هَذَانِ الرَّجُلَانِ الضَّعِيفَانِ صِيَامَ رَمَضَانَ

مَا كَانَ حَفِظَ هَذَانِ التِّلْمِیْذَانِ الْمُهِمِلَانِ الدَّرْسَ الصَّعْبَ

کانت نظفت هاتان البنتان حجرات البيت يوم الجمعة  
 كانت تلت تانك المراتان الصالحتان القرآن الكريم  
 كان ليس ذلك الطفلان الصغيران اللباس الجديد  
 ما كانت ذهبت اخوات راشيد الى بيت العم العام الماضي  
 كان فاز هذا التلميذ في الامتحان السنوي بالعلامات العليا  
 كان طالع اولئك الناس مجلة إنكليزية بالأمس  
 كان ما أثمر هذان الشجران الطويلان في هذه السنة

### تمرین (۵۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 ان دونوں لاپرواہ لڑکوں نے آج سبق یاد نہیں کیا تھا۔  
 انتہا پسند ہندوؤں نے بابر می مسجد کو ماہ دسمبر میں مسمار کر دیا تھا۔  
 ماجد کی دونوں بہنیں وقت مقررہ پر مدرسے پہنچ گئی تھیں۔  
 ان لاپرواہ طلبہ نے سالانہ جلسے میں حصہ نہیں لیا تھا۔  
 ان نوجوانوں نے ایک ہندو کے گھر کو نذر آتش کر دیا تھا۔  
 ان لوگوں نے بازار سے نئی کتابیں خریدی تھیں  
 اس کمرے کے طلبہ نے فجر کی نماز جامع رشید میں ادا کی تھی۔  
 آج ایک وفد نے دارالاہتمام میں جامعہ کے مہتمم سے ملاقات کی تھی۔  
 اس سال ریاست گجرات میں سخت زلزلہ رونما ہوا تھا۔  
 اس محنتی بچے نے بچپن ہی میں قرآن کریم حفظ کر لیا تھا۔

## تمرین (۵۵)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔

كان قطف هذا الولد الصغير زهرة الورد الحمراء من الشجر  
كانت اصطدمت هذه السيارة بسيارة شاحنة العام الماضي  
كانت عقدت المدرسة احتفالاً سنوياً يوم الخميس بعد العشاء  
ما كان قبض على ذينك السارقين في الليلة البارحة  
ما كان أثمر شجر الأنج في السنة الماضية  
كان صلب ذنك القاتلان المعروفان في دهلي  
كان سافر أصدقائي إلى آكرة في العطلة الصيفية لزيارة التاج محل  
كانت طبخت أختي الطعام اللذيذ للضيوف المبحلين  
كان ترك ذلك الاحتفال العظيم أثراً أخذاً في بيئة الجامعة  
كان ما حفظ ذلك التلميذ خطبةً باللغة العربية .

## سبق نمبر (۲۲)

فعل مضارع کا بیان اور ضمائر کا طریقہ استعمال  
چوں کہ فعل ماضی استمراری کا سمجھنا فعل مضارع پر موقوف ہے، اس لیے مناسب  
معلوم ہوتا ہے کہ پہلے فعل مضارع کا بیان کر دیا جائے تاکہ ماضی استمراری بآسانی سمجھ  
میں آجائے اور کوئی دشواری نہ ہو۔

فعل مضارع: وہ فعل ہے جس میں حال اور استقبال دونوں زمانے پائے  
جائیں۔ جیسے: يفعل، وہ کرتا ہے یا کرے گا، ينصران، وہ دونوں مرد مدد کرتے  
ہیں یا کریں گے۔ ينصرون، وہ سب عورتیں مدد کرتی ہیں یا کریں گی وغیرہ، منفی جملوں

میں لانا فیہ شروع میں بڑھا دیتے ہیں۔

فعل مضارع کا سمجھنا تو بہت ہی آسان ہے البتہ ایک نئی بات اس سبق میں یہ سمجھ لیجئے کہ کبھی کبھی جملوں میں لفظ ”اپنا“ ”اپنے“ وغیرہ آتا ہے، تو ایسی صورت میں ضمیر متصل (ہ، ہما، ہم، ہا، ہما، هن، ک، کما، کم، ک، کما، کُن، ی، نا) کا استعمال کرتے ہیں اور یہ ضمیریں مفعول یا مجرور کے آخر میں لگائی جاتی ہیں۔ بلکہ آسان لفظوں میں یوں سمجھئے کہ اردو کے جملے میں جس لفظ کے ساتھ لفظ ”اپنا، اپنے“ لگا ہو، عربی میں بھی یہ ضمیریں اسی لفظ کے آخر میں آئیں گی۔

یہاں یہ بھی ذہن نشین رہے کہ یہ ضمیریں چوں کہ مضاف الیہ واقع ہوتی ہیں اس لیے اُس لفظ پر الف لام نہیں آئے گا جس لفظ کے آخر میں یہ ضمیریں آئیں گی، مثلاً کہنا ہے: اُس طالب علم نے اپنا سبق یاد کر لیا، تو کہیں گے: ”حَفِظَ ذَلِكَ التَّلْمِیْذَانِ دَرَسَهُ“ وہ دونوں طالب علم اپنا سبق یاد کرتے ہیں، ”يَحْفَظُ ذَانِكَ التَّلْمِیْذَانِ دَرَسَهُمَا“ یہ سب طالبات اپنے اسباق یاد کرتی ہیں، ”تَحْفَظُ هَؤُلَاءِ التَّلْمِیْذَاتُ دُرُوسَهُنَّ“ مجرور کی مثال جیسے ”هَذَا الطَّالِبُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى كَرَّاسَتِهِ“ یہ طالب علم اپنی کاپی پر سبق لکھتا ہے ”رَجَعَ وَالِدِي مِنْ سَفَرِهِ“ میرے والد اپنے سفر سے واپس آ گئے۔

مندرجہ بالا مثالوں میں آپ نے دیکھا کہ اردو میں لفظ ”اپنا“ جس لفظ کے ساتھ ہے عربی میں بھی ضمیر اسی لفظ کے آخر میں ہے۔

## تمرین (۵۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں۔

لَا يَذْهَبُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ إِلَى بَيْوتِهِمْ فِي عَطَلَةِ الْامْتِحَانِ السَّنَوِيِّ  
يَقْدُمُ مُسْلِمُوا الْهِنْدِ طُلَبًا إِلَى رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْهِنْدِيِّ يَوْمَ الْاَحَدِ الْاَتِيِّ

لا تكتب هؤلاء التلميذات دروسهن على كراستهن كل يوم  
 تطبخ هؤلاء النساء الطعام في بيوتهن كل يوم صباحا ومساء  
 لا ينظف هؤلاء الطلاب حجراتهم في كل يوم الجمعة  
 يبذل كل انسان جهوده الكاملة لنيل مراده  
 تكنس اختاخالد حجرتيها كل يوم مرتين  
 لا يحضر صديقي معه كتابه في الفصل  
 تطالع تانك التلميذتان كتبهما في مكتبتهما  
 يسقي ذنك الفلاحان الشيطان ارضهما حنيا لآخر

### تمرین (۵۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 وہ دونوں کسان صبح سویرے اپنے کھیت جائیں گے۔  
 یہ چھوٹا لڑکا مغرب کے بعد اپنا سبق یاد کرے گا۔  
 خالد کی بہن بے میں اپنی کتاب رکھتی ہے۔  
 یہ دونوں چھوٹے بچے صبح کو اپنے گھر کے صحن میں کھیلتے ہیں۔  
 وہ طلبہ روزانہ عشا کی نماز کے بعد اپنے اسباق کا مطالعہ کرتے ہیں۔  
 وہ سب عورتیں جمعہ کو اپنے شوہروں کے کپڑے دھاتی ہیں۔  
 وہ دونوں عورتیں اپنے رشتے داروں کی مدد کریں گی۔  
 وہ دونوں تاجر اپنا سامان بازار میں فروخت کریں گے۔  
 ہر انسان علم کے ذریعے اپنی خوابیدہ صلاحیتیں اجاگر کرتا ہے۔  
 یہ لوہے جیسا شخص شام تک اپنے کھیت میں کام کرتا ہے۔

## تمرین (۵۸)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
یہ دونوں کھلاڑی ہر میچ میں اپنی ٹیم میں نمایا کردار ادا کرتے ہیں۔  
راشد کی بہن ہر سال اپنے درجے میں اعلیٰ نمبرات سے کامیاب ہوتی ہے۔  
ماجد کا چھوٹا بھائی روزانہ صبح سویرے اپنے کالج پہنچ جاتا ہے۔  
اس گاؤں کے مسلمان عید کی نماز ہر سال اپنے گاؤں ہی میں پڑھتے ہیں۔  
اُس درجے کے دو طالب علم ہر سال ششماہی امتحان میں ناکام ہو جاتے ہیں۔  
اس مدرسے کے اساتذہ اپنی ڈیوٹی بہت عمدہ طریقے سے انجام دیتے ہیں۔  
یہ اسپرلس ٹرین روزانہ وقت مقرر پر اسٹیشن پہنچ جاتی ہے۔  
مسلمان اپنے پیچیدہ مسائل کا حل قرآن و حدیث کی روشنی میں تلاش کرتے ہیں  
مسلمان خواتین بے پردہ اپنے گھروں سے باہر نہیں نکلتی ہیں۔  
مغربی تہذیب پوری دنیا میں اپنا جال پھیلا رہی ہے۔

## سبق نمبر (۲۳)

### صفت جملہ کی صورت میں

جملہ جس طرح مبتدا کی خبر ہوتا ہے، اسی طرح موصوف کی صفت بھی ہوا کرتا ہے، لیکن جب جملہ صفت واقع ہو تو موصوف کا نکرہ ہونا ضروری ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے، آپ نے جملہ کی دو قسمیں پڑھ رکھی ہیں، ۱۔ جملہ اسمیہ ۲۔ جملہ فعلیہ۔ یہ دونوں قسمیں صفت واقع ہو سکتی ہیں۔  
جملہ اسمیہ صفت واقع ہو جیسے: ”جاء رجلٌ أبوه عالم“ وہ شخص آیا جس کا

باپ عالم ہے۔ جملہ فعلیہ صفت واقع ہو، جیسے "جاء رجل یركب الدراجة" وہ لڑکا آیا جو سائیکل پر سوار ہوتا ہے۔

یہ بھی ذہن نشین رہے کہ جب جملہ صفت واقع ہو تو جملے میں ضمیر کا ہونا ضروری ہے جس کا مرجع موصوف ہوگا؛ لہذا موصوف کے مفرد، تشنیہ اور جمع ہونے کے لحاظ سے وہ ضمیر بھی بدلتی رہے گی، جیسا کہ مثال مذکور میں آپ نے دیکھا کہ دونوں جگہ موصوف نکرہ ہے اور ضمیر بھی موجود ہے پہلی مثال میں "أبوہ" میں "ہ" اور دوسری مثال میں "یو کب" کی ضمیر مستتر۔ اگر جملہ نکرہ کے بعد نہیں بل کہ کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہو تو وہ یا تو خبر بنے گا، یا حال۔ جیسے:

مبتدا	خبر
التلميذ يذهب الى المدرسة	

ذوالحال	حال
---------	-----

جاءني التلميذ يركب الدراجة

اس فرق کی اصل وجہ یہ ہے کہ مبتدا اور ذوالحال دونوں معرفہ ہوتے ہیں اور خبر و حال دونوں نکرہ ہوتے ہیں، ذیل میں وہ جملے لکھے جاتے ہیں جو صفت واقع ہوں۔

### تمرین (۵۹)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

جاءني تلميذان يتلقيان العلم في مدرسة إسلامية

ضرب الأستاذ تلميذاً ما كان حاضر في الدرس بالأمس

أنا أسكن في قرية يزرع فلاحوها قصب السكر على الأكثر

دعوت ضيوفاً إلى الطعام كانوا جاؤا من مدينة كان فور

قطف الولد الصغير زهرة لونها أحمر ورائحتها طيبة

لَقِيتُ اليوم تلميذاً كان ينطق باللغة العربية الفصحى



هذه حديقة أشجارها مثمرة وسورها مرتفع  
هذا بيت لناؤه واسع وحجراته ضيقة وبابه كبير  
لقبي طلاب اليوم كانوا لازوا في الامتحان المسوي بعلامات ممتازة  
هذه كلية إسلامية، معلمانيها صالحات محافظات على الصلاة والصوم

### تمرین (۶۰)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
راجستھان ایک ایسا صوبہ ہے جہاں کے لوگ پتھروں کو تراشتے ہیں اور اس  
میں نقش و نگار کرتے ہیں۔  
دہلی میں ہم نے ایسے خوب صورت پارک کا مشاہد کیا جس میں مختلف قسم کے  
پھول تھے۔  
تھانے دار نے اُس شخص کو گرفتار کر لیا جس نے کل رات ایک شخص کو تہ تیغ کر دیا تھا۔  
کچھ مسلم نوجوان نے کل گذشتہ ایک محلے میں آگ لگادی جس میں ہندوؤں کی  
آبادی تھی۔  
گجرات میں ۲۶ جنوری ۲۰۰۱ء میں ایک ایسا سخت زلزلہ رونما ہوا جس میں  
لاکھوں افراد جاں بحق ہو گئے۔  
یہ ایک اکسپریس ٹرین ہے، جو فی گھنٹے پچاس میل کی مسافت طے کرتی ہے۔  
میرے بھائی ایک ایسے شہر میں رہتے ہیں جہاں ہر قسم کی سہولیات مہیا ہیں۔  
ہندوستان میں ایک ایسی پارٹی کی حکومت ہے جو ”بی، جے، پی“ کے نام سے  
موسوم ہے۔  
لکھنؤ ایسا شہر ہے جہاں صفائی ستھرائی کا بہت زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔  
ہم لوگ جلد ہی ایک ایسا جلسہ منعقد کریں گے، جس میں طلبہ تقاریر اور مقالے  
پیش کریں گے۔

## تمرین (٦١)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجئے۔

ألف الشيخ التهانوي رحمه الله كتباً أدت دوراً بارزاً في إصلاح العقيدة ودحض البدع والخرافات .

في دارالعلوم / ديوبند مسجد واسع يسع جزؤه المسقف من نحو خمسة آلاف رجل .

دارالعلوم ديوبند جامعة تفجرت منها ببع الثقافة والإصلاح والدعوة .

وهي أول مدرسة انتشرت منها شبكة المدارس والكتائب والجامعات في شبه القارة .

وأنجيت تلك الجامعة شخصيات ممتازة تقوم بخدمات الدين عن طريق الدعوة والإرشاد ، والتدريس والصحافة .

مات مريض كان أدخل في مستشفى بدهلي الجديدة قبل ثلاثة أيام .  
من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى  
نجه ومنهم من ينتظر .

مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف .

الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ،  
المصباح في زجاجة .



## سبق نمبر (۲۴)

### ماضی استمراری کا بیان

ماضی استمراری: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا مسلسل ہونا یا کرنا معلوم ہو، اردو میں اس کی پہچان یہ ہے کہ اس کے ترجمے میں لفظ ”تا“ تھا، تے تھے“ وغیرہ آتا ہے جیسے: وہ لکھتا تھا، وہ لوگ پڑھتے تھے وغیرہ۔

ماضی استمراری بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے شروع میں لفظ ”کان“ لگا دیا جائے اور فعل مضارع کے صیغوں میں جس طریقے سے تبدیلی ہوگی ”کان“ کے صیغوں میں بھی اسی طریقے سے تبدیلی ہوتی رہے گی، اور اگر منفی بنانا چاہیں تو شروع میں ”ما“ نافیہ لگادیں جیسے: ”کان یضرب“ وہ مارتا تھا، ”کانا یضربان“ وہ دونوں مارتے تھے، ”ماکانوا یضربون“ وہ لوگ نہیں مارتے تھے۔

اس سبق میں یہ جان لینا بھی فائدہ سے خالی نہ ہوگا کہ جملہ بنانے کا جو ضابطہ ماقبل میں یہ بیان کیا گیا کہ فعل پہلے آئے گا اور مفرد ہی رہے گا فاعل خواہ تشبیہ ہو یا جمع۔ یہ ضابطہ واحد مذکر غائب سے جمع مونث غائب تک جاری ہوگا۔ اور واحد مذکر حاضر سے جمع متکلم تک کے جملوں میں صیغوں ہی میں تبدیلی ہوتی رہے گی، مثلاً کہنا ہے کہ: تم دونوں اپنا سبق یاد کرتے ہو، تو کہیں گے: ”تَحْفَظَانِ دَرَسَکُمَا“ ہم لوگ اپنی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں، ”نُطَالِعُ کُتُبَنَا“

### تمرین (۶۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

كَانَ يَسْقِي هَؤُلَاءِ الْفَلَاحُونَ النَّسْطَاءَ أَرْضَهُمْ بِالنَّارِ  
كَانَ يَعَالِجُ مُسْلِمُوا الْهِنْدِ قَضَايَا هُمْ فِي ضَوْءِ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ

مَا كَانَ يَحْفَظُ تَلْمِيزًا هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ دَرَسَهُمَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ  
كَانَتْ تَحِيطُ أُولَئِكَ الْبَنَاتُ الْثِيَابُ فِي بَيْتِهِنَّ بِأَيْدِيهِنَّ  
مَا كَانَتْ تَذْهَبُ اخْتَارًا رَاشِدٍ إِلَى كُلِّتِهِمَا فِي الْمِيعَادِ  
كَانَ يَحْمِلُ هَذَانِ الرَّجُلَانِ الْقَوِيَّانِ مَتَاعَهُمَا  
كُنْتُمْ تَقُومُونَ بِأُمُورِكُمْ فِي زَمَنِ الدِّرَاسَةِ  
كُنَّا نَعْقِدُ الْبَرَامِجَ فِي مَدْرَسَتِنَا كُلَّ يَوْمِ الْخَمِيسِ  
كُنْتُمَا تَلْبَسَانِ لِبَاسَكُمَا الْجَدِيدَ يَوْمَ الْعِيدِ .  
مَا كُنْتُمْ تَخْدُمَانِ أَزْوَاجَكُنَّ .

### مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں

میں طالب علمی کے زمانے میں اپنے دوستوں کے پاس خط نہیں لکھتا تھا۔  
اس استاذ کے دونوں لڑکے اپنی کتابیں بستے میں رکھتے تھے۔  
خالد کی دونوں لڑکیاں اپنا سبق سمجھ لیتی تھیں۔  
وہ نیک عورتیں اپنے گھروں میں اللہ کا ذکر کرتی تھیں۔  
مدرسے کے طلبہ اپنے اساتذہ کی عزت کرتے تھے۔  
وہ دونوں مہذب لڑکے اپنا سامان مرتب کرتے تھے۔  
تم دونوں اپنے کمرے میں کتاب کا مطالعہ نہیں کرتے تھے۔  
تم دونوں عورتیں اپنے بچوں کی تربیت نہیں کرتی تھیں۔  
تم دونوں اپنے اساتذہ کو کھانے کی دعوت دیتے تھے۔  
وہ دونوں کم سن بچے اپنے والد کو سلام کرتے تھے۔

## سبق نمبر (۲۵)

### ماضی احتمالی اور ضمیر مجرور متصل کا بیان

ماضی احتمالی: وہ فعل ماضی ہے، جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے میں شک معلوم ہو۔

ماضی احتمالی بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ماضی مطلق پر لفظ ”لعلما“ داخل کر دیا جائے اور اردو میں اس کی پہچان یہ ہے کہ اس کے ترجمے میں لفظ ”شاید“ اور آخر میں لفظ ”ہوگا“ آتا ہے، اور کبھی کبھی لفظ شاید بھی نہیں آتا ہے۔

اور اگر منفی بنانا چاہیں تو شروع میں لفظ ”ما“ نافیہ لگا دیں جیسے: ”لعلما قرأ“ شاید اس نے پڑھا ہوگا۔ ”لعلما كتب“ شاید اس نے لکھا ہوگا۔ ”لعلما ما قرأ“ شاید اس نے نہیں پڑھا ہوگا۔ ”لعلما ما كتب“ شاید اس نے نہیں لکھا ہوگا۔ وغیرہ اسی کے ساتھ ساتھ ایک اہم بات اس سبق میں یہ بھی سمجھ لیجئے کہ کبھی کبھی جملوں میں ”اپنے لیے“ وغیرہ آتا ہے، تو ایسی صورت میں ضمیر مجرور متصل (لہ، لہما، لہم، لہا، لہما، لہن، لك، لكما، لكم، لك، لكما، لكن، لي، لنا) کا استعمال کرتے ہیں۔ لہ واحد مذکر غائب کے لیے ہے۔ لہما، تثنیہ مذکر غائب کے لیے۔ لہم، جمع مذکر غائب کے لیے۔ اور لہا، واحد مؤنث غائب کے لیے ہے۔ اسی طریقے سے علی الترتیب جمع متکلم تک کی ضمیریں ہیں۔

ان ضماير کے استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ ان کو مفعول کے بعد لاتے ہیں، اور کبھی جملے کے درمیان میں بھی لے آتے ہیں، جیسے: اشترى خالد قلمًا لہ، خالد نے اپنے لیے ایک قلم خریدا۔ ”لعلما اشترى قلمًا لہ“ اس نے اپنے لیے ایک قلم خریدا ہوگا۔ ”لعلما أخذت الكراسي لك“ شاید تم نے اپنے لیے کاپی لی ہوگی۔ ”لعلما ما اشتروا الكراسيات لہم“ ان لوگوں نے اپنے لیے کاپیاں نہیں خریدی ہوں گی۔

## تمرین (۶۴)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

لَعَلَّمَا لَعَلَّفَ بُسْتَانِي الْجُنَيْنَةَ الزَّهْرَةَ لَهُ  
لَعَلَّمَا مَا طَبَخَتْ هَانَانَ الْبَنَاتَانِ الطَّعَامَ لَهُمَا  
لَعَلَّمَا اشْتَرَى هَوْلَاءُ الطَّلَبَةَ الصُّحُفَ لَهُمْ  
لَعَلَّمَا سَخَنَتْ أُولَئِكَ النِّسَاءُ اللَّبَنَ لَهُنَّ  
لَعَلَّمَا طَلَبْتُ الْمَاءَ الْبَارِدَ مِنَ الْوَلَدِ لِي  
لَعَلَّمَا مَا اسْتَاذَنْتُمَا بِالذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ لَكُمَا  
لَعَلَّمَا اخْتَرْتُمْ هَذِهِ الثِّيَابَ الْجَدِيدَةَ لَكُمْ  
لَعَلَّمَا مَا أَخَذْتُ تِلْكَ الْكُرَّاسَةَ الْجَمِيلَةَ لِي  
لَعَلَّمَا مَارَجَعَ ذُنُكَ الْمُسَافِرَانِ مِنْ سَفَرِهِمَا  
لَعَلَّمَا وَضَعْتُمَا الطَّعَامَ لَكُمَا فِي الْحُجْرَةِ

## تمرین (۶۵)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں

تمہارے والد اپنے سفر سے کل ہی واپس آ گئے ہوں گے۔  
تمہارے درجے کے ساتھی درس گاہ پہنچ گئے ہوں گے۔  
ہم لوگوں نے اپنے لیے اللہ سے مغفرت طلب کی ہوگی۔  
ان دونوں عورتوں نے اپنے لیے چائے پکائی ہوگی۔  
تم سب لوگوں نے اپنے لیے یہ گھر تعمیر نہیں کرایا ہوگا۔  
تم دونوں عورتوں نے اپنے لیے دوپٹے نہیں خریدے ہوں گے۔

ان دونوں چھوٹے بچوں نے اپنے لیے گیند لیا ہوگا۔  
 اُن دونوں لڑکیوں نے اپنے لیے چائے نہیں پکائی ہوگی۔  
 ممبران پارلیمنٹ نے اپنے لیے الاؤنس مقرر کیا ہوگا۔  
 اُس بڑی لڑکی نے اپنے لیے پانی گرم کیا ہوگا۔

## سبق نمبر (۲۶)

### ماضی تمنائی کا بیان

ماضی تمنائی: وہ فعل ماضی ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کی آرزو معلوم ہو۔

ماضی تمنائی بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ فعل ماضی مطلق پر لفظ ”لیتما“ بڑھا دیا جائے، اردو میں ماضی تمنائی کی پہچان یہ ہے کہ اس کے ترجمے کے شروع میں لفظ ”کاش“ آتا ہے اور آخر میں لفظ ”تا، تے، تی“ وغیرہ، جیسے: ”لیتما کتبَ هذا التِّلْمِیْذُ الْمَقَالَۃَ“ کاش یہ طالب علم مضمون لکھتا۔ لیتما طَالَعَتْ هَذِهِ التِّلْمِیْذَةُ السَّیْرَةَ الطَّیْبَةَ، کاش یہ طالبہ سیرت طیبہ کا مطالعہ کرتی۔

اور ماضی تمنائی منفی میں ”ما“ نافیہ شروع میں لگا کر یوں کہیں گے: ”لیتما ما لعب هؤلاء التلامیذ فی أوقات الدرس“ کاش یہ طلبہ سبق کے اوقات میں نہ کھیلتے۔ ”لیتما ما طالعت اولئك الطالبات هذه الكتب الماجنة“ کاش کہ وہ طالبات فحش لٹریچروں کا مطالعہ نہ کرتیں۔

## تمرین (۶۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

لیتما وصل هؤلاء الطلاب إلى مدرستهم

لیتما ما ترکت دراجتی عند شجرة الرمان  
 لیتما ما رجعت فانك البنعان الصالحتان إلى بیتهما  
 لیتما عبد المسلمون الله لیلاً ونهاراً  
 لیتما ما ذهب أولئك الضیوف إلى بیوتهم  
 لیتما حفظت هؤلاء الطالبات دروسهن فی اللیل  
 لیتما کنست هاتان الصبیتان حجرات بیتهما  
 لیتما ما لعب ذانک الولدان بالمباراة فی وقت الدرس  
 لیتما ذهبت مع والدي إلى موبائی  
 لیتما مار قد الطلاب بعد العشاء فوراً

### تمرین (۶۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 کاش یہ اساتذہ کرام درس گاہ میں اپنے شاگردوں کی پٹائی نہ کرتے۔  
 کاش ہم لوگ اردو و عربی زبان میں تقریر کی مشق کرتے۔  
 کاش میرے ساتھی اپنے اوقات کھیل کود میں نہ ضائع کرتے۔  
 کاش وہ دونوں طالبات مغرب کے بعد اپنے اسباق دہراتیں۔  
 کاش مدرسے کے طلبہ امتحان کے زمانے میں محنت کرتے۔  
 کاش اس گاؤں کے کسان فجر سے پہلے اپنے کھیتوں میں پہنچ جاتے۔  
 کاش وہ بڑی لڑکیاں رات میں کپڑوں کی سلائی نہ کرتیں۔  
 کاش یہ چھوٹے بچے دوپہر کو اپنے کمرے میں سو جاتے۔  
 کاش یہ تاجر حضرات گذشتہ سال کپڑے کی تجارت نہ کرتے۔  
 کاش یہ مومن عورتیں رات میں اپنے پروردگار کی عبادت کرتیں۔



## سبق نمبر (۲۷)

### جملہ اسمیہ و افعال ماضیہ کی مشق اور قواعد کا اجرا

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سبق میں تمام جملہ اسمیہ و فعلیہ کی مشق کر لی جائے، تاکہ قواعد کا اجرا ہو جائے اور وہ قواعد ذہن نشین ہو جائیں، اس لیے اس سبق میں صرف مشقیں دی جا رہی ہیں، طالب علم کو چاہئے کہ کتاب کے علاوہ اپنے طور پر بھی عربی اور اردو کے جملے لکھ کر مشق کرے، اور اساتذہ کرام کو بھی چاہئے کہ کتاب کے علاوہ بھی طلبہ سے مزید مشق کرائیں۔

### تمرین (۶۸)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

قَطَفَ بُسْتَانِي الْجَنِينَةَ زَهْرَةَ الْوَرْدِ صَبَاحًا مَبَكْرًا الْيَوْمَ .  
 كَانَ يَدْعُو ذُنُوكَ الرَّجُلَانِ الصَّالِحَانِ الْعُلَمَاءَ الْكِرَامَ إِلَى الطَّعَامِ .  
 قَدْ سَرَقَ اللِّصُّانُ سَاعَةَ الْمَسْجِدِ الْبَارِحَةَ وَمَا قُبِضَا عَلَيْهِمَا .  
 مَا كَانَتْ تَشْرَبُ تِلْكَ النِّسَاءُ مَاءَ الثَّلَجِ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ لَيْلًا .  
 قَدْ كُنَسَتْ هَذِهِ الْخَادِمَةُ النَّشِيطَةَ حُجْرَتَكَ .  
 كُنْتُ تُجَهِّزُنَ الطَّعَامَ وَتُطْعِمُنَ أَوْلَادَ كُنَّ كُلَّ يَوْمٍ .  
 مَا وَضَعْتُ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ الصَّغِيرَةَ هَذِهِ الْقَلَمَ عَلَى الطَّائِلَةِ .  
 مَا كَانَ عَقْدَ أَصْدِقَاؤِكَ الْإِحْتِفَالُ السَّنَوِيُّ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي .  
 كَانَ أَلْقَى هَؤُلَاءِ الْخُطَبَاءُ الْبَارِعُونَ خُطْبًا بَلِيغَةً فِي الْحَفْلَةِ .  
 كَانَتْ طَبَخَتْ تَائِكَ الْبَنْتَانِ الشَّامِي الْخَارَ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَكُنَّا شَرِبْنَاهُ .

## تمرین (۶۹)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں  
 كان يلقي أساتذة المدرسة الدروس إلى الطلاب في الفصل  
 يرتحل رئيس وزراء الهند إلى نيپال في هذا الشهر  
 تطالع أخت راشد السيرة الطيبة اليوم بعد صلوة العشاء  
 لعلمنا ما حضر ولد الأستاذ في الفصل صباحا مبكرا  
 لعلمنا ما دفع ذلك التاجران ثمن البضائع إلى البائعين  
 لعلمنا رقدت تلك الطفلة الباكية في الناموس  
 ليتما ما سافر والدي الى مومبائي في هذا الشهر  
 ليتما بذل هؤلاء الزعماء السياسيون مجهوداتهم لرقى البلاد  
 ليتما صامت أولئك النساء المسلمات في شهر رمضان  
 ليتما ما خرجت هاتان البنتان إلى السوق في النهار

## تمرین (۷۰)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں  
 ماہر ادباء نے عربی زبان کی نشر و اشاعت کے لیے ایک منفرد انداز ایجاد کیا۔  
 شیخ الہند نے ہندوستان کی آزادی کے لیے بے پناہ کوشش صرف کی تھی۔  
 وزیراعظم ہند نے کل گذشتہ ایک بین الاقوامی کانفرس میں شرکت کی تھی۔  
 کاش یہ طلبہ عربی زبان حاصل کرنے کے لیے اپنی پوری کوشش صرف کرتے۔  
 مقررین نے تقریر میں گراں قدر نصیحتیں اور نفع بخش باتیں بیان کی ہوں گی۔  
 محلے کی مسجد میں ایک مفسر فجر کی نماز کے بعد قرآن کریم کی تفسیر کرتے تھے۔

شاید اس لاپرواہ طالب علم نے اپنا سبق رات میں نہیں یاد کیا ہوگا۔  
 ان لڑکیوں نے اپنے اسباق عشاء سے پہلے دہرا لیے تھے۔  
 ایک چور روزانہ رات میں مدرسے کا گیٹ کھٹکھٹاتا تھا۔  
 وہ دونوں مسافر صبح سویرے ہی اسٹیشن پہنچ گئے ہیں۔

## تمرین (۷۱)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی بنائیں

دارالعلوم دیوبند نے بڑے بڑے محدثین، ماہر ادباء اور دقیق النظر فقہاء پیدا کئے  
 عہد طفولیت میں آپ نے حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کی بکریاں بھی چرائی ہیں  
 میرے ہم درس ساتھی آج گھر جانے کے لیے فجر کی نماز سے پہلے ہی بیدار ہو گئے  
 ہمارے مدرسے کے چپراسی کے لڑکے نے گلاب کا سرخ پھول توڑ لیا ہوگا۔  
 ان دونوں آدمیوں نے عشا کی نماز سے پہلے ہی شام کا کھانا کھالیا ہوگا۔  
 میں نے اجلاس میں شرکت کے لیے ابھی تک کوئی پروگرام نہیں بنایا ہے۔  
 کاش درجہ سوم کے طلبہ عربی زبان میں گراں قدر مضامین لکھتے۔  
 زید کی دونوں بہنیں اپنی استانیوں کو روزانہ سلام کرتی تھیں  
 وہ دونوں طاقت و مزدور اس بلند منارے پر چڑھ گئے ہیں۔  
 ان کسانوں نے کل اپنی کھیتیوں کو سیراب نہیں کیا۔

## تمرین (۷۲)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اس مدرسے کے دو طالب علموں نے کل جلسے میں ایسی بلیغ تقریر کی کہ لوگ دم  
 بخود رہ گئے۔

میں نے اس کتاب کا مکمل مطالعہ کر لیا جو آپ کی مکی زندگی کے احوال پر مشتمل ہے۔

اس شہر کے مسلمانوں نے گزشتہ اتوار کو دس صفحہ پر مشتمل ایک میمورنڈم وزیر اعلیٰ کو پیش کیا ہے۔

مسائل فقہیہ کی ترتیب و تدوین کے سلسلے میں فقہائے کرام کی غیر معمولی کوششیں لائق ستائش ہیں۔

غیر ملکی سرمایہ کاری کے سلسلے میں ہندوستان میں سرکاری قوانین بہت سخت ہیں۔ آزادی ہند کے سلسلے میں ہمارے اسلاف کے روشن کارنامے آج بھی تاریخ کے اوراق میں مرقوم ہیں۔

ناظم دارالاقامہ روزانہ عشا کی نماز کے بعد مدرسے کے کمروں کا ایک مرتبہ معائنہ کرتے ہیں۔

اسلام ہمارا مذہب ہے اس کی تبلیغ ہمارا نصب العین ہے، اور اس کو اپنانا ہمارا واجبی فریضہ ہے۔

تجویز شدہ بل کے سلسلے میں سیاسی لیڈران کے رجحانات تشدد آمیز ہیں۔ ہمارے ملک کے سیاسی لیڈران بعض دفعہ ایسے بیانات دیتے ہیں جو مسلمانوں کے لیے باعثِ اذیت ہوتے ہیں۔

## سبق نمبر (۲۸)

### عربی تمرین کا دوسرا طریقہ

گزشتہ اسباق میں تمرین کا ایک طریقہ تفصیل سے بیان ہوا، اس سبق میں تمرین کا ایک دوسرا طریقہ بیان کیا جا رہا ہے، مگر اس کے لیے پہلے آپ گزشتہ قاعدے کو ذہن میں رکھ لیں تاکہ سمجھنے میں آسانی ہو۔

گذشتہ اسباق میں تمرین بنانے کا یہ طریقہ بیان کیا گیا ہے، کہ سب سے پہلے فعل لایا جائے گا اور فعل ہر حالت میں مفرد ہی رہے گا۔ فاعل خواہ تثنیہ ہو یا جمع، فعل کے اندر تبدیلی صرف فاعل کے تذکیر و تانیث کے اعتبار سے ہوگی۔

اب آپ یہ سمجھئے کہ مذکورہ قاعدہ یعنی فعل کا ہر حال میں مفرد لانا اُس وقت ہے جب کہ فعل پہلے ہو اور فاعل اسم ظاہر ہو۔ لیکن اگر فعل کا فاعل اسم ظاہر نہ ہو بلکہ ضمیر ہو تو ایسی صورت میں فعل ہمیشہ فاعل کے مطابق لایا جائے گا یعنی اگر فاعل مفرد ہے، تو فعل بھی مفرد، فاعل اگر تثنیہ ہے، تو فعل بھی تثنیہ اور فاعل اگر جمع ہے، تو فعل کو بھی جمع لایا جائے گا۔

اسی طریقے سے فاعل کے مذکر ہونے کی صورت میں فعل کو مذکر اور فاعل کے مؤنث ہونے کی صورت میں فعل بھی مؤنث ہوگا۔ جیسے

یہ طالب علم مدرسے گیا۔	هَذَا التِّلْمِیْذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
یہ دونوں طالب علم مدرسے گئے۔	هَذَانِ التِّلْمِیْذَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
یہ سب طلبہ مدرسے گئے۔	هَؤُلَاءِ التِّلْمِیْذُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
یہ طالبہ مدرسے گئی۔	هَذِهِ التِّلْمِیْذَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
یہ دونوں طالبات مدرسے گئیں۔	هَاتَانِ التِّلْمِیْذَتَانِ ذَهَبَتَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
یہ سب طالبات مدرسے گئیں	هَؤُلَاءِ التِّلْمِیْذَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مذکورہ تمام مثالوں میں فعل کا فاعل اسم ظاہر نہیں بلکہ ضمیر ہے اور ضمیر کا مرجع پہلے والا اسم ہے، اسی لیے تمام مثالوں میں فعل اپنے فاعل کے مطابق ہے۔

یہ بھی ذہن نشین رہے کہ اس طرح کا جملہ، جملہ فعلیہ نہیں رہے گا بلکہ جملہ اسمیہ ہو جائے گا۔ اور ان جملوں کی ترکیب اس طرح ہوگی۔

ترکیب: هَذَا اسم اشارہ، التِّلْمِیْذُ مشاۃ الیہ، اسم اشارہ اپنے مشاۃ الیہ سے مل کر مبتدا، ذہب فعل، ضمیر فاعل، إِلَى حرف جار، الْمَدْرَسَةُ مجرور، جار اپنے مجرور

سے مل کر متعلق ہوا "ذہب" فعل کے فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
یہی ترکیب تمام جملوں کی ہے

### تمرین (۷۳)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

طَلَابُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الشَّهِيرَةِ نَجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ  
هَذَانِ الْحَارِثَانِ الشَّيْطَانِ قَدْ قَبَضَا عَلَى لَيْصٍ قَدِيمٍ فِي اللَّيْلِ  
أُولَئِكَ التَّلَامِيذُ الْمُهْمَلُونَ كَانُوا مَا أَجَابُوا عَنِ السُّوَالِ  
بِلِكِ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَرْقُدُ بَعْدَ الْعِشَاءِ مُبَاشَرَةً  
تَانِكَ الْخَادِمَتَانِ لَعَلَّمَا مَا طَبَخْنَا الطَّعَامَ الْيَوْمَ  
هُوَلَاءِ الْمَعْلَمَاتُ لَيْتَمَا وَرَّ عَنْ الْجَوَائِزِ فِي مَدْرَسَتِهِنَّ  
الْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ رَفَعُوا عِلْمَ الْإِسْلَامِ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا  
هَذَانِ الْقَطَارَانِ تَأَخَّرَا عَنْ مِيعَادِ هَمَّا الْيَوْمَ

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے

اور فعل کو فاعل کے مطابق استعمال کیجئے

ان لوگوں نے مہمان خانے میں اپنے معزز مہمانوں کا استقبال کیا۔  
ان دونوں چھوٹے بچوں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا ہے۔  
راشد کی دونوں بہنوں نے اپنے والد کو سلام کیا تھا۔  
وہ کسان عورتیں شام تک اپنے کھیتوں میں کام کرتی تھیں۔  
ان دونوں لاپرواہ طالب علموں نے اپنا سبق نہیں لکھا ہوگا۔  
کاش کہ دوسری جماعت کے طلبہ عربی زبان کی مشق کرتے۔

وہ دونوں چہر اسی وقت مقررہ پر اپنی ڈیوٹی انجام نہیں دیتے تھے۔  
یہ دونوں مسلمان کھلاڑی جمعہ کے دن میچ نہیں کھیلتے تھے۔  
ان دونوں سینئر لیڈروں نے پارلیمنٹ میں حکومت کے خلاف آواز اٹھایا تھا۔  
اُس مدرسے کے طلبہ امتحان میں کامیابی کے لیے مسلسل کوشش کرتے ہیں۔

## تمرین (۷۵)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

أعضاء البرلمان الهندي لا يبذلون الجهود الجبارة لرفي البلاد  
عباد الله الصالحون يسهرون الليالي في الصلاة وعبادة ربهم  
الشرطة قد ألقت القبض على لص كان صعد سطح بيتي البارحة  
هذه البرقية جاءت من صديق لي يسكن في عاصمة الهند دهلي  
هذان المسافران وصلا إلى دهلي صباحاً وأقاما هناك أسبوعاً .  
هاتان التلميذتان توظبان على الدرس وتواصلان الجهود في تلقي  
العلم والكتابة .  
الفلاحون يكدحون طول النهار في الحقول ويرقدون في الليل .  
اولئك النساء الصالحات يتلون ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم كل يوم .  
هذا القطار السريع يقطع مسافة خمسين ميلاً في ساعة واحدة .  
فضيلة الشيخ أشرف علي التهانوي عمل مدرساً في مدرسة "فيض  
عام" و"جامعة العلوم" بمدينة كان فور .



## سبق نمبر (۲۹)

### تشنیہ بحالت نصی کا بیان

تشنیہ کے بیان میں کہا گیا تھا کہ تشنیہ بحالت نصب کا بیان جملہ فعلیہ میں آئے گا، چنانچہ اس سبق میں اسی کا بیان کیا جا رہا ہے۔

یہ تو معلوم ہے کہ حالت نصی میں تشنیہ کا اعراب ”ی“ نون ماقبل مفتوح کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: قرأت الکتابین، میں نے دو کتابیں پڑھیں، کتب خالد ہاتین المقاتلین خالد نے یہ دونوں مضمون لکھے، طالعث تانک التلمیذتان تینک المقاتلین، ان دونوں طالبات نے ان دونوں مضامین کا مطالعہ کیا۔

ذیل کے جملوں میں تشنیہ بحالت نصی کا استعمال دکھلایا گیا ہے اور جملہ بنانے کے دونوں قاعدوں کا لحاظ بھی رکھا گیا ہے، اسی طریقے سے تمام افعال ماضیہ اور فعل مضارع کا بھی استعمال کیا گیا ہے تاکہ گذشتہ اسباق کی بھی مشق ہوتی رہے۔

### مشق

فَتَحَ هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ذِيكَ الْبَابَيْنِ

اس چھوٹے بچے نے وہ دونوں دروازے کھولے۔

ذَلِكَ الرَّجُلَانِ قَدْ اشْتَرَيَا هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ الْمُرْخِصَتَيْنِ مِنَ السُّوقِ.

ان دونوں آدمیوں نے یہ دونوں سستی گھڑیاں بازار سے خریدیں

كَانَ أَطْعَمَ هَؤُلَاءِ الْخَادِمُونَ الضَّيْفَيْنِ الْقَادِمَيْنِ مِنْ لَكْنَاؤِ.

ان خادموں نے لکھنؤ سے آنے والے مہمانوں کو کھانا کھلادیا تھا۔

### تمرین (۷۶)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

كَانَتْ تُطَالَعُ تَانِكَ التِّلْمِیْذَتَانِ هَاتَيْنِ الْمَجَلَّتَيْنِ الْعَرَبِیَّتَيْنِ



بنی رجل غنی هذین القصرین الشامخین فی العام الماضي  
 تلك البنت الصغیرة لعلما أغلقت تيمك النالدتین المفترحتین  
 اشتریت من هذا الدكان قلمین بر بیتین  
 هذان البستانیان لیما قطعما هذین الشجرین الطریلین  
 یحفظ التلمیذ المجتهد هذین الدرسین الصعین فی ساعة واحدة  
 یذاکر ذنک التلمیذان هذین الکتابین الجدیدین بعد المغرب  
 اخي الصغیر یکتب صفحتین کل یوم باللغة العربية  
 خادماؤ هذا القصر کُنْ یکنسَنَ هاتین القاعتین الواسعتین  
 أشعل مجهولون مبنین شامخین فی المدينة البارحة

### تمرین (۷۷)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں  
 اس چھوٹی بچی نے یہ گرم چائے پکائی ہے۔  
 ان بچوں نے یہ دونوں خوب صورت پردے کھڑکی پر لٹکا دیے ہیں۔  
 مالی کے دونوں لڑکوں نے وہ دونوں کھلے ہوئے گلاب کے پھول توڑ لیے تھے۔  
 کاش یہ دونوں نوجوان اُن دونوں بیماروں کی تیمارداری کرتے۔  
 ارشد کی دونوں بہنوں نے دونوں بچے ہوئے پھل کھالے ہوں گے۔  
 وہ ہال داران دونوں مظلوم آدمیوں کی مدد کرتے تھے۔  
 یہ دونوں طاقت ور مزدور اُن دونوں دیواروں کو گراتے تھے۔  
 ان دونوں لڑکیوں نے وہ دونوں پڑھے ہوئے سبق دہرا لیے۔  
 چند نوخیز ہندو نوجوانوں نے آج دو گھروں کو نذر آتش کر دیا۔  
 پولیس نے دو افراد کو اس سلسلے میں گرفتار کر لیا ہے۔

## سبق نمبر (۳۰)

### فعل مجہول کا بیان

فعل ماضی کی تمام اقسام اور فعل مضارع کے بیان کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام افعال ماضیہ اور مضارع سے فعل مجہول کی بھی مشتق کرائی جائے، اگرچہ درمیان میں جزوی طور پر کہیں کہیں فعل مجہول کے بھی جملے آگئے ہیں مگر مستقل طور پر سمجھ لینے اور مشتق کر لینے سے بات اوقع فی النفس ہو جائے گی، اس لیے فعل مجہول کا مستقل بیان کیا جا رہا ہے۔

**فعل مجہول:** وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو یعنی اس کا فاعل معلوم نہ ہو، ثلاثی مجرد میں ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ”قا“ کلمہ کو ضمہ دے دیا جائے اور ”عین“ کلمہ کو کسرہ دے دیا جائے، جیسے: ”قَتَلَ“ سے ”قُتِلَ“ اور ”نَصَرَ“ سے ”نُصِرَ“ وغیرہ۔

ثلاثی مجرد سے فعل مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ علامت مضارع کو ضمہ دے دیا جائے اور عین کلمہ کو فتح دے دیا جائے اور لام کلمہ کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا جائے، جیسے: ”يَضْرِبُ“ سے ”يُضْرَبُ“ اور ”يُقْتُلُ“ سے ”يُقْتَلُ“ وغیرہ۔

ثلاثی مزید فیہ، رباعی مجرد اور رباعی مزید فیہ ان تمام افعال کے ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ آخر حرف سے پہلے والا حرف مکسور ہوگا، بقیہ ہر حرف متحرک مضموم ہو جائے گا اور ساکن اپنی حالت پر باقی رہے گا۔ جیسے: ”أَكْرَمُ“ سے ”أُكْرِمَ“ ”اجْتَنَبَ“ سے ”اجْتُنِبَ“ ”اسْتَنْصَرَ“ سے ”اسْتُنْصِرَ“ وغیرہ۔

اور مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ علامت مضارع اور آخری حرف کو ضمہ دو اور حرف متحرک کو فتح دے دو جیسے: ”يُجْتَنِبُ“ سے ”يُجْتَنَبُ“ اور

”يَسْتَنْصِرُ“ سے ”يَسْتَنْصِرُ“ وغیرہ۔

فعل مجہول کے بعد آنے والا اسم ظاہر نائب فاعل ہونے کی وجہ سے حالت رفعی میں ہوگا، جیسے: ”صَلَبَ ذَلِكَ الْقَاتِلَانِ“ اُن دونوں قاتلوں کو سولی دے دی گئی ”شَرِبَ الشَّايَ الْحَارُّ“ گرم چائے پی گئی ”اُكْرِمَ الضَّيْفُ“ مہمان کی عزت کی گئی، وغیرہ۔

### تمرین (۷۸)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

طَبَخَ الشَّايَ الْحَارُّ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَوةِ الْعِشَاءِ وَشَرِبْنَاهُ  
ضَرَبَ هَذَانِ التَّلْمِيزَانِ الْمَهْمَلَانِ فِي الْفَصْلِ الْيَوْمِ  
قَدْ أَلْقَى الْقَبْضُ عَلَى السَّارِقَيْنِ الْبَارِحَةِ وَقَدْ قُطِعَتْ أَيْدِيهِمَا  
كَانَ عَرَضَ هَذَا الطَّلَبِ عَلَى رَئِيسِ الْجَامِعَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ  
كَانَ قُتِلَ ذَلِكَ الشَّابَّانِ الْقَوِيَّانِ فِي شَارِعِ السَّاعَةِ الْعُمُومِيَّةِ  
كَانَتْ نُصِرَتْ أَوْ لَيْتَكَ النِّسَاءُ الْبَائِسَاتُ الْعَامَ الْمَاضِي  
كَانَ يُفْتَحُ دُكَانُ الْبَقَالِ صَبَاحًا مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ  
لَعَلَّمَا سُلِّمَ ثَمَنُ هَذِهِ السَّاعَةِ إِلَى صَاحِبِ الدَّكَانِ  
لَيْتَمَا بِيَعَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ بِأَثْمَانٍ رَخِيصَةٍ  
تُقْرَأُ هَذِهِ الْجَرِيدَةُ الْعَرَبِيَّةُ كُلَّ يَوْمٍ

### تمرین (۷۹)

مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں

اُن دونوں کمزور آدمیوں پر ظلم کیا گیا اور ان دونوں کی بات نہیں سنی گئی۔

ان کاغذات کو ایک لفافے میں لپیٹ دیا گیا تھا۔  
 یہ دروازے کھول دیئے گئے ہیں اور وہ کھڑکیاں بند کر دی گئی ہیں۔  
 کاش کہ ان سب طلبہ کی کل گذشتہ مسجد میں ٹپائی نہ کی جاتی۔  
 پرانے زمانے میں ان بتوں کی پوجا کی جاتی تھی اور ان کا سجدہ کیا جاتا تھا۔  
 وہ دونوں عربی کتابیں خرید لی گئیں اور انہیں الماری میں رکھ دیا گیا۔  
 امتحان میں کامیاب ہونے والے طلبہ کے درمیان کل انعامات تقسیم کیے گئے۔  
 گرمی کی چھٹیوں میں سرکاری مدرسے بند کر دیئے جاتے ہیں۔  
 آٹھ مارچ ۲۰۰۱ کو اقوام متحدہ کے دفتر کے سامنے ایک قرآن کو نذر آتش کر دیا گیا  
 گذشتہ سال شہر کانپور میں فرقہ وارانہ فساد رونما ہو گیا تھا اور شہر میں کرفیو لگا دیا  
 گیا تھا۔

## سبق نمبر (۳۱)

### عربی تمرین کا تیسرا طریقہ

گذشتہ اسباق میں جملہ بنانے کے دو طریقوں کو بیان کیا گیا ہے:  
 ایک یہ کہ اگر فعل پہلے لایا جائے یعنی فعل کا فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل کو ہمیشہ مفرد  
 لایا جائے گا، فاعل خواہ مفرد ہو، خواہ تثنیہ، خواہ جمع، فعل کے اندر تبدیلی صرف تذکیر  
 و تانیث کے لحاظ سے ہوگی۔

اور دوسرا طریقہ یہ بیان کیا گیا ہے، کہ فعل کا فاعل اگر اسم ظاہر نہ ہو بلکہ اسم ضمیر  
 ہو تو فعل کو ہمیشہ فاعل کے مطابق لایا جائے گا۔

اس سبق میں تمرین کا ایک تیسرا طریقہ بیان کیا جا رہا ہے، وہ یہ کہ اگر کسی جملے  
 میں دو فعل ہوں بایں طور کہ ایک فعل پر دوسرے فعل کا عطف کر دیا گیا ہو تو ایسی صورت

میں پہلا فعل تو مفرد ہی رہے گا، کیوں کہ اس کا فاعل اسم ظاہر ہے۔ اور دوسرا فعل پہلے فعل کے فاعل کے مطابق ہوگا اس لیے کہ اس دوسرے فعل کا فاعل اسم ضمیر ہوگا جس کا مرجع پہلے فعل کا فاعل ہے، اور ضمیر و مرجع میں مطابقت ضروری ہے۔ جیسے: یذهب

هذان التلميذان إلى مدرستهما ويحضران في الفصل

یہ دونوں طالب علم اپنے مدرسے جاتے ہیں اور درس گاہ میں حاضر ہوتے ہیں

تطبخ هاتان البنتان الطعام وناكلان

یہ دونوں لڑکیاں کھانا پکاتی ہیں اور کھاتی ہیں۔

مذکورہ دونوں مثالوں میں اس تیسرے طریقے کے مطابق پہلے فعل کو مفرد

اور دوسرے فعل کو ثنئیہ لایا گیا ہے۔

## تمرین (۸۰)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

كان يذهب هذان الرجلان إلى السوق بعد العصر وبشتریان الحوائج

كان يخرج المسلمون للجهاد في سبيل الله ويقاتلون المشركين

يعقد هؤلاء الطلاب البرامج كل أسبوع ويلقون الخطب بلغات متعددة

كان يجول الصحابة رضي الله عنهم في أنحاء العالم ويلقون الدين

طبخت تانك المرأتان الشاي اليوم بعد العشاء وشربتا

ليتما عبد الناس الله وسجدوا له وما أشركوا به شيئاً

ليتما طالعت هؤلاء الطالبات الكتب العربية وكتبن المقالات بتلك اللغة

يساهم رئيس الوزراء ووزير الداخلية في مؤتمر عالمي ويوقعان على اتفاقيتين

يذهب هذان الصيادان الماهران إلى النهر ويصيدان السمك ويبيعان

تشتري هاتان البنتان الثياب لهما وتخيطانها وتلبسان بمناسبة الفرح

## تمرین (۸۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
یہ دونوں آدمی کسی شہر میں جائیں گے اور کپڑے کی تجارت کریں گے۔  
اُن دونوں طالب علموں نے ایک عربی مدرسے میں داخلہ لیا اور فرار ہو گئے  
خالد کے دونوں بھائی دہلی جائیں گے اور لال قلعہ کی زیارت کریں گے۔  
یہ دونوں طالب علم سبق یاد کرتے تھے اور کتابوں کا تکرار کرتے تھے۔  
وہ دونوں لڑکیاں کھانا پکاتی تھیں اور کپڑے دھلتی تھیں۔  
وہ دونوں کسان آج صبح سویرے اپنے کھیت گئے اور اسے سیراب کیا۔  
یہ لوگ جلد ہی کپڑے خریدیں گے اور انہیں بازار میں فروخت کریں گے۔  
اُن عورتوں نے اللہ کی عبادت کی اور اُس سے خیر کی دعائیں کیں۔  
وہ دونوں آدمی لکھنؤ گئے ہوں گے اور وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی ہوگی  
کاش کہ یہ طلبہ پڑھنے میں محنت کرتے اور امتحان میں اعلیٰ نمبرات سے  
کامیاب ہوتے۔

## تمرین (۸۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں  
ذهب والدي إلى مدينة لکنائو وأقام في دارالعلوم ندوة العلماء يومين  
قد مرض التميزان وما أدخل المستشفى حتى الآن وما عادهما أحد  
كان عقد طلاب صفي برنا مجاً يوم الخميس الماضي ودعوا أساتذتهم إليه  
ترجع تلميذ تاهذه المدرسة إلى بيتهمما وتطبخان الطعام بموقد الغاز  
تدخل الطالبات الفصل بالطمانية والوقار ويسلمن على معلما تهن

یتدرب الجندیون علی فنون الحرب والقتال وبقومون بخدمات جليلة للدولة  
اللغة الاردية لغة المسلمين الوطنية يتكلم بها كل أحد فی الهند ویفهمها  
يلتحق الطلاب بالمدارس العربية ويتلقون العلوم النبوية علی أساتذة مهرة  
أخوای الصغیران ينطقان باللغة العربية الفصحیة وینخطبان فیها  
أنا أقوم بالزیارة للمملكة العربية السعودية فی أقرب وقت واعتمر إن شاء الله

### تمرین (۸۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اس سال ماہ ذی قعدہ میں میرے والد مکہ مکرمہ کا سفر کریں گے اور زیارت بیت  
اللہ سے مشرف ہوں گے۔

یہ دونوں ہوائی جہاز پالم ہوائی اڈے سے پرواز کریں گے اور جدہ کے لیے  
روانہ ہوں گے۔

گذشتہ سال ان دونوں وزیروں نے انڈونیشیا کا سرکاری دورہ کیا تھا اور وہاں  
دو دن قیام کیا تھا۔

گذشتہ ہفتے ہمارے مدرسے میں ایک عظیم الشان اجلاس کا انعقاد ہوا جس میں  
صدر محترم کی خدمت میں سپاس نامہ پیش کیا گیا۔

اخیر میں صدر محترم نے ایک تقریر کی اور اپنے تجربات کی روشنی میں طلبہ کی ترقی  
کے لیے ایک پروگرام وضع کیا۔

ہم روزانہ ریڈیو سے خبریں سنتے ہیں اور ملک و بیرون ملک کی خبروں سے آگاہ  
ہوتے ہیں۔

علماء دیوبند نے پچاس سال قبل آزادی ہند کے لیے ہندوستانی عوام کی قیادت  
کی تھی اور انہیں غلامی سے نجات دلایا تھا۔

کفار مکہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے راستے میں کانٹے بچھاتے تھے اور سخت تکلیفیں پہنچاتے تھے۔

حضرات ائمہ و مجتہدین نے بے شمار راتیں قربان کیں اور شریعت کے اسرار و رموز میں گہرائی و گیرائی حاصل کی۔

کتاب و سنت کے سمندر میں غوطے لگائے اور اپنی علمی بصیرت سے احکام و مسائل کا استنباط کیا۔

## سبق نمبر (۳۲)

### عربی تمرین کا ایک اور طریقہ

سبق (۳۱) میں جو قاعدہ بیان ہوا کہ اگر ایک فعل پر دوسرے کا عطف کر دیا جائے تو پہلا فعل مفرد اور دوسرا فعل فاعل کے مطابق ہوگا، یہ اس وقت ہے جب کہ پہلے فعل کا فاعل اسم ظاہر اور دوسرے فعل کا فاعل اسم ضمیر ہو، لیکن اگر پہلے فعل کا فاعل اسم ظاہر نہ ہو بلکہ اسم ضمیر ہو تو پھر پہلا فعل بھی فاعل کے مطابق ہوگا، جیسے: ”الطلاب حضروا في الفصل وحفظوا الدرس“ طلبہ درس گاہ میں حاضر ہوئے اور سبق یاد کیا۔ ”اللاعبان البارعان أذا دوراً بارزاً في المباراة وفازا“ دونوں ماہر کھلاڑیوں نے میچ میں نمایاں کردار ادا کیا اور کامیاب ہوئے۔

اسی طریقے سے اگر دوسرے فعل کا فاعل اسم ضمیر نہ ہو بلکہ اسم ظاہر ہو تو پھر دوسرا فعل مفرد رہے گا، جیسے ”ألقى الأستاذة الدرس وما حضر التلميذان“ اساتذہ نے سبق پڑھایا اور دو طالب علم غائب رہے۔ ”صخب الناس في الليل وما خرج أحد من بيته“ لوگوں نے رات میں شور مچایا اور کوئی شخص اپنے گھر سے نہ نکلا۔



مذکورہ دونوں مثالوں میں فاعل کے اسم ظاہر ہونے کی وجہ سے فعل مفرد ہے۔  
خلاصہ یہ ہے کہ فعل کے مفرد اور فاعل کے مطابق ہونے میں فاعل کے اسم  
ظاہر اور اسم ضمیر کے ہونے کا اعتبار ہوتا ہے، قاعدہ مذکورہ کو ذہن میں رکھتے ہوئے۔

### تمرین (۸۴)

مندرجہ ذیل جملوں کو دیکھیں اور ان پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

وقعت كارثة عظيمة مات فيها رجلان وأصيب كثير من المسافرين بجروح  
عقدت جمعية علماء الهند ندوة في دہلي ضد القانون الأسود  
حضر فيه زهاء خمسة عشر ألف مسلم من كافة أنحاء الهند .  
الزعماء المشاركون في الندوة أعربوا عن شديد غضبهم وبالغ  
قلقهم، وقالوا: لن تتحمله الشعوب الهندية .  
شنت حكومة "مہاراشتر" غارة عنيفة على المسلمين في الولاية  
وأعلنت مؤخراً إلغاء لجنة الحقوق للأقليات .  
ساهم هذان الخطيبان شہيران في احتفالٍ البارحة وألقيا خطبة  
رائعة حول السيرة النبوية .  
طلاب المدارس العربية يستيقظون قبل الفجر ويؤدون الصلاة  
مع الجماعة وطلاب الكلية ينامون الى طلوع الشمس .  
ساهمنا في حفلة، نادى المذيع على أسمائنا، فسعد أحد منا  
بتلاوة القرآن الكريم .  
والآخر قرأ قصيدة بديعة تمتلأ بحب النبي صلى الله عليه وسلم  
في لحن جميل وأنا خطبت باللغة الأردية  
وقدم صديق لي مقالةً طويلةً والطفلان الصغيران قدما أنشودة

المدرسة بصوتيهما الرنان .  
والقى عديد من الخطباء الخطب، انتهى الحفل وترك الحفل أثرا  
أخاذا في قلوب السامعين .

## تمرین (۸۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
آج رات سخت بارش ہوئی، کھیت اور تالاب بھر گئے، اور لوگوں کو سخت گرمی سے  
راحت ملی۔

تھانے دار نے دو چوروں کو گرفتار کیا اور انہیں جیل خانے میں ڈال دیا، دونوں  
نے بہت سفارش کی مگر تھانے دار نے کوئی بات نہ سنی، انہوں نے رشوت کی پیش کی  
کس کی مگر اس سے بھی اعراض کیا۔

اہل عرب اپنے مہمانوں کا استقبال کرتے تھے اور ان کی ضیافت کے لیے اپنی  
سواری کے اونٹ بھی ذبح کر دیتے تھے۔

یہ نیک اساتذہ اپنے طلبہ پر شفقت کرتے ہیں اور طلبہ بھی ان کا احترام کرتے  
ہیں اور ہر معاملے میں ان کی اطاعت کرتے ہیں۔

ہندوستانی پولیس کرفیو کی آڑ میں مسلمانوں کے گھر کی تلاشی لیتی ہے اور ان پر ظلم  
ڈھاتی ہے۔

میرے دو بھائی ایک عربی مدرسے میں علم حاصل کرتے ہیں اور میرے والد  
کپڑے کی تجارت کرتے ہیں۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم دن میں راہ خدا میں جہاد کرتے تھے اور رات میں  
عبادت الہی میں مصروف رہتے تھے۔

انہوں نے اعلاء کلمۃ اللہ کی خاطر اپنی جانیں راہ خدا میں قربان کر دیں، نہ دن کو

کو دن جانا اور نہ رات کو رات۔

میں ہر روز صبح کو سر سبز کھیتوں کے درمیان تفریح کرتا ہوں اور میرے دونوں بھائی اُس وقت سوتے ہیں۔

## سبق نمبر (۳۳)

### سین اور سوف کا بیان

یوں تو فعل مضارع زمانہ حال اور استقبال کا معنی دیتا ہے، لیکن پھر بھی اگر فعل مضارع کو استقبال کے ساتھ خاص کرنا ہوتا ہے، تو فعل مضارع کے شروع میں ”سین“ اور ”سوف“ بڑھا دیتے ہیں، سین فعل مضارع کو استقبال قریب کے ساتھ خاص کرتا ہے اور سوف استقبال بعید کے ساتھ۔

اب رہا یہ کہ استقبال قریب اور بعید کی علامت اردو میں کیا ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کا پتہ جملے کے سیاق و سباق سے چلتا ہے مثلاً ایک جملے میں یہ ہے کہ ”میں ایک ہفتے بعد دہلی کا سفر کروں گا“ اور دوسرے جملے میں ہے کہ ”میں ایک ماہ بعد دہلی کا سفر کروں گا“ تو پہلے جملے کے الفاظ خود ہی بتا رہے ہیں کہ یہ سفر مستقبل قریب میں ہونے والا ہے، اور دوسرے جملے کے الفاظ مستقبل بعید کو بتا رہے ہیں۔

اور کبھی کبھی مستقبل قریب کے لیے لفظ ”ابھی“ اور مستقبل بعید کے لیے لفظ ”عنقریب“ لاتے ہیں، جیسے کہتے ہیں ”میں ابھی دہلی جاؤں گا“ یا ”میں عنقریب دہلی جاؤں گا“۔ جیسے: سَأَخْطُبُ بِاللُّغَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ ”میں آئندہ ہفتے عربی زبان میں تقریر کروں گا“ سوف يقوم رئيس الوزراء بزيارة رسمية لنيبال العام القادم ”آئندہ سال وزیراعظم نیپال کا ایک سرکاری دورہ کریں گے۔“

اور یہ بھی واضح رہے کہ اردو کے جملوں میں لفظ ”ابھی“ اور ”عنقریب“ کا آنا

ضروری نہیں ہے؛ البتہ استقبال کا معنی ضروری ہے، ”سین“ اور ”سوف“ کا استعمال جملوں ہی کے سیاق و سباق سے ہوگا۔

## تمرین (۸۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

سوف یذهب والدي إلى مكة بعد هذا العام لزيارة بيت الله.  
سوف تعقد دارالعلوم حفلة توزيع الجوائز بعد الشهرين.  
سيشارك هذان الاستاذان في مؤتمر بمدينة كاكوتا بعد الغد.  
سوف أقوم بالزيارة للمملكة العربية السعودية وأقوم بالعمرة في مكة.  
ستكتب تانك التلميذتان المجتهدتان المقالة باللغة العربية  
وتقدمان في الحفلة.  
سوف تعود كشمير إلى حالتها الطبيعية خلال السنوات القادمة.  
سوف يوقع ذك الوزيران على اتفاقية ثنائية في لندن العام القادم.  
قد قالت الشرطة: سوف يُلقى القبض على السارقين خلال شهرين فحسب.  
سيُصلب هذا القاتلان خلال هذا الأسبوع بجريمتها.  
ستبدئ حفلتنا في الساعة التاسعة والنصف وتنتهي في الساعة  
الثانية عشرة ليلاً.

## تمرین (۸۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

جلد ہی میں ممبئی جاؤں گا اور اپنے والدین اور بھائیوں سے ملاقات کروں گا۔  
ایک ماہ بعد میرے دونوں دوست گرمی میں نیننی تال کا سفر کریں گے۔

تھوڑی دیر بعد یہ نیا پنکھا چلے گا تو کمرے کی فضا بدل جائے گی۔  
 دو سال بعد ہم لوگ دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو جائیں گے۔  
 کل میں اپنے والد سے ٹیلیفون پر رابطہ کروں گا، اور تھوڑی دیر گفتگو کروں گا۔  
 آئندہ ماہ دہلی میں ممبران پارلیمنٹ کی ایک میٹنگ ہوگی جس میں موجودہ سیاسی  
 صورت حال پر بحث ہوگی۔

اس ہفتے میں وہ دونوں طالبات اپنے کالج میں عربی زبان میں تقریر کریں گی۔  
 اُس مہینے میں وہ دونوں طالب علم ایک سیمینار میں مقالہ پیش کریں گے۔  
 ہم لوگ اپنے مقاصد کو بروئے کار لانے کی کوشش کریں گے۔  
 مسلمانان ہند بہت ہی جلد بابرہ مسجد کے سلسلے میں وزیراعظم کو ایک میمورنڈم  
 پیش کریں گے۔

## تمرین (۸۸)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

سيوقع رئيس الوزراء الهندي خلال زيارته لبنجله ديش علي  
 عدد من الاتفاقيات .

الهند والباكستان ستفقان علي دعم التعاون فيما بينهما في  
 المجالات الاقتصادية والسياسية .

سوف نستقبل الضيوف القادمين من المملكة العربية السعودية  
 استقبالا حاراً لدى زيارتهم لمدرستنا .

سوف توافق الحكومة الهندية علي إعطاء التأشيرة الدراسية  
 لطلاب دارالعلوم .

سوف تحتفل الهند باليوم الوطني في شهر أغسطس وبتلك

المناسبة يلقي رئيس الوزراء الخطبة .  
 سيدلي رئيس الوزراء الهندي باي تصريح في قضية المسجد  
 البابري في خطبته .  
 سيشارك وفد مشتمل على عشرة أفراد من دارالعلوم ديوبند في  
 مهر جان باكستان .  
 ستأخذ دارالعلوم إجراءات شتى لرفع المستوى الدراسي في  
 اجتماع المجلس الاستشاري القادم .  
 سوف تصدر مجلة أردية ثقافية من مدينة ديوبند لإيقاظ الوعي  
 الاسلامي في قلوب المسلمين .  
 سوف نبذل جهودنا الجبارة في تأهيل الشباب المسلم لمواجهة  
 التحدي الحضاري الحديث .

## تمرین (۸۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 آئندہ سال دہلی میں ایک بین الاقوامی کانفرس کا انعقاد ہوگا جس میں کئی ملکوں  
 کے نمائندگان شرکت کریں گے۔  
 جلد ہی حکومت ہند بابری مسجد کے سلسلے میں کوئی بیان جاری کرے گی اور  
 مجرمین کے خلاف کارروائی کرے گی۔  
 آئندہ سال میرا چھوٹا بھائی دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لے گا اور درجہ ششم میں  
 پڑھے گا۔  
 ہم لوگ عربی زبان میں بولنے کی مشق کریں گے اور اسی زبان میں اپنے اسباق  
 لکھیں گے۔

مجلس شوریٰ آئندہ اجلاس میں طلبہ کے لیے کچھ اہم قرارداد منظور کرے گی۔  
حکومت جلد ہی سیلاب زدہ علاقوں میں سیلاب کی روک تھام کے لیے ضروری  
اقدامات کرے گی۔

اس سال ہم لوگ دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو جائیں گے اور آئندہ سال  
انشاء اللہ شعبہ ادب عربی سے منسلک ہوں گے۔

میں آج اپنے والد کے پاس نیلی گرام کروں گا اور دو ہفتے بعد ممبئی میں ان سے  
ملاقات کروں گا۔

جلد ہی کامیاب ہونے والے طلبہ کے درمیان انعامات تقسیم کئے جائیں گے  
اور ان کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

سیاہ بل کے نفاذ کی صورت میں یقینی طور پر ملک میں فرقہ وارانہ فسادات رونما  
ہو جائیں گے۔

## سبق نمبر (۳۴)

افعال ناقصہ (کان اور اس کے اخوات) کا بیان

قبل اس کے کہ فعل مضارع کی دیگر ابجاث کو شروع کیا جائے مناسب معلوم  
ہوتا ہے کہ ”کان“ اور اس کے اخوات اور ”ان“ اور اس کے اخوات وغیرہ کی بحث  
کو بیان کر دیا جائے، کیوں کہ ان کا تعلق جملہ اسمیہ سے ہے، مگر طلبہ کے ذہنوں  
کو دیکھتے ہوئے جملہ اسمیہ کی بحث میں نہیں بیان کیا گیا۔

افعال ناقصہ: وہ افعال ہیں، جو اسم پر تام نہ ہوں بلکہ انہیں خبر کی بھی  
ضرورت پڑے۔

افعال ناقصہ سترہ ہیں: کان، صار، ظل، بات، أصبح، اضحی، أمسی،  
عاد، آض، غدا، راح، مازال، ما انفک، ما یرح، ما فتی، مادام، لیس۔

یہ تمام افعال جملہ اسمیہ یعنی مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں، مبتدا کو اسم اور خبر کو اپنی خبر بنا لیتے ہیں۔

افعال ناقصہ کا اسم مرفوع اور خبر منصوب ہوتی ہے۔ جیسے: ”زید قائم“ زید کھڑا ہے۔ جملہ اسمیہ ہے، اب اگر اس پر ”کان“ داخل کر دیا جائے تو کہیں گے: ”کان زید قائمًا“ زید کھڑا تھا۔ کان کے داخل ہونے کی وجہ سے: ”زید قائم“ کا اعراب اور وجہ اعراب دونوں بدل گیا، اعراب کی تبدیلی تو ظاہر ہے کہ ”قائم“ پر بجائے رفع کے نصب آگیا۔ اور وجہ اعراب کا بدلنا بایں طور ہے کہ پہلے ”زید“ پر رفع مبتدا ہونے کی وجہ سے تھا، مگر ”کان“ کے داخل ہونے کے بعد اس کا رفع مبتدا کی وجہ سے نہیں رہا بلکہ ”کان“ کے اسم ہونے کی وجہ سے ہے اور ”قائم“ اگرچہ اب بھی خبر ہے مگر اب مبتدا کی خبر نہیں ہے بلکہ ”کان“ کی خبر ہے اور اسی وجہ سے اس پر رفع کے بجائے نصب آگیا۔

یہی عمل دیگر افعال ناقصہ کا بھی ہے، نمونہ کے طور پر تمام افعال ناقصہ کی ایک ایک مثال دی جا رہی ہے۔

## جملہ اسمیہ

الولد صغیر	لڑکا چھوٹا ہے۔
فناء البيت ضیق	گھر کا صحن تنگ ہے۔
زید صائم	زید روزے دار ہے۔
المريض نائم	مریض سو رہا ہے۔
زید فقیر	زید محتاج ہے۔
خالد مصلی	خالد نمازی ہے۔
زید غنی	زید مال دار ہے۔



التلمیذ قاری	طالب علم قاری ہے۔
الولد لاعب	لڑکا کھلاڑی ہے۔
الرجل مسافر	آدمی مسافر ہے۔
المسافر جائع	مسافر بھوکا ہے۔

### افعال ناقصہ کے جملے

كان الولد صغيراً	لڑکا چھوٹا تھا۔
صار فناء البيت ضيقاً	گھر کا صحن تنگ ہو گیا۔
ظل زيد صائماً	زید پورے دن روزے سے رہا۔
بات المريض نائماً	مریض پوری رات سوتا رہا۔
أصبح زيد فقيراً	زید صبح کو محتاج ہو گیا۔
أضحى زيد غنياً	زید چاشت کے وقت مالدار ہو گیا۔
أمسى خالد مصلياً	خالد شام کو نمازی ہو گیا۔
عاد التلميذ قارياً	طالب علم قاری ہو گیا۔
أض الولد لاعباً	لڑکا کھلاڑی ہو گیا۔
غدا الرجل مسافراً	آدمی مسافر ہو گیا۔
راح المسافر جائعاً	مسافر بھوکا ہو گیا۔

یہاں یہ بھی جان لینا ضروری ہے کہ ”عاد، اض، غدا، راح“ یہ چاروں افعال ”صار“ کے معنی میں ہیں اسی لیے ان کا ترجمہ ”صار“ ہی کا کیا گیا ہے۔

### بقیہ افعال ناقصہ کی مثالیں

الرجل ضعيف	آدمی کمزور ہے۔
------------	----------------

الولد جالس	لڑکا بیٹھا ہے۔
الأستاذ ضارب	استاذ پٹائی کرنے والے ہیں۔
زيد مجتهد	زید محنتی ہے۔
الأمير جالس	امیر بیٹھا ہے۔

## افعال ناقصہ کے جملے

ما زال الرجل ضعيفاً	آدمی برابر کمزور ہی رہا۔
ما انفك الولد جالساً	لڑکا بیٹھا ہی رہا۔
ما برح الأستاذ ضارباً	استاذ پٹائی کرتے رہے۔
ما فتى زيد مجتهداً	زید محنت کرتا ہی رہا۔

أقوم مادام الأمير جالساً. میں کھڑا رہوں گا جب تک کہ امیر بیٹھے رہیں گے۔  
 ”ما زال ، ما انفك ، ما برح ، ما فتى ، ان چاروں افعال پر جو ”ما“ داخل ہے، وہ مائے نافیہ ہے چوں کہ ان افعال میں ما کے داخل کرنے سے پہلے ہی نفی کا معنی پایا جاتا ہے۔ اس لیے مائے نافیہ کے داخل کرنے کے بعد جب نفی نفی کا اتصال ہوا تو اثبات کا معنی پیدا ہو گیا، کیوں کہ نفی نفی مل کر اثبات کا معنی پیدا کرتے ہیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ یہ چاروں افعال استمرار کا معنی دیتے ہیں، جیسا کہ ترجمے سے ظاہر ہے، سوائے ”مادام“ کے، کیوں کہ ”مادام“ یہ بتلانے کے لیے آتا ہے کہ جب تک ”مادام“ کی خبر اس کے اسم کے لیے ثابت رہے گی، ایک اور چیز کا بھی ثبوت رہے گا، جیسے: ”زيد جالس“ زید بیٹھا ہے، ”اجلس مادام زيد جالساً“ تو بیٹھ جب تک زید بیٹھا رہے۔ مذکورہ مثال ”مادام“ کی ہے، مثال مذکور میں آپ نے دیکھا کہ جب تک زید کے لیے جلوس کا ثبوت ہے اس وقت تک ایک اور چیز یعنی متکلم کا بیٹھنا بھی ثابت ہے۔

یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ "مادام" میں لفظ "ما" تافید نہیں ہے بلکہ مصدر یہ ہے، اسی لیے جملہ مذکورہ کا ترجمہ یہ بھی کرتے ہیں "تو بیٹھا زید کے بیٹھنے تک"

لیس نفی کا معنی دیتا ہے، یعنی صرف یہ بتلانے کے لیے آتا ہے کہ لیس کی خبر اسم کے لیے ثابت نہیں ہے، جیسے: الولد قوی: لڑکا طاقت ور ہے۔ لیس الولد قویا، لڑکا طاقت ور نہیں ہے۔

مذکورہ تمام مثالوں کی ترکیب اس طرح ہوگی، مثلاً: "کان زید قائماً" کی ترکیب یوں کریں گے:

کان فعل ناقص، زید کان کا اسم، قائماً، کان کی خبر، کان فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کرو

کان هذا البيت فسيحاً

صار هذا الثوب النظيف قديماً

كانت أخت راشد تلميذة مجتهدة

أصبح هذا التلميذ المجتهد مستيقظاً

ظل المطر الغزير هاطلاً اليوم

بات ذلك الرجل الضعيف متضيّقاً

أضحى هذا الأستاذ الصالح مسافراً

ما زالت هذه التلميذة المجتهدة كاتبة

أقرأ مادام أخي الكبير كاتباً

ليست أخت خالد الصغيرة ذكية

## تمرین (۹۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اس مدرسے کے استاذ ایک ماہر مقرر تھے۔

اُس پرانے گھر کی چھت کمزور ہو گئی۔

یہ سن رسیدہ عورت بچپن ہی سے نیک تھی۔

وہ کم سن بچہ (صبح کو) ہوشیار ہو گیا۔

اس نیک شخص نے نماز کی حالت میں رات گزاری۔

آج پورے دن سخت سردی پڑتی رہی۔

اس سرکاری کالج کے پرنسپل مسلسل سفر کرتے رہے۔

تم لکھو جب تک تمہارے بھائی پڑھ رہے ہیں۔

وہ ماہر کھلاڑی (چاشت کے وقت) بیمار ہو گیا۔

ارشاد کے والد سرکاری آفیسر نہیں ہیں۔

## تمرین (۹۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

كَانَ النَّاسُ عَلَى شَفَا جَرْفٍ هَارٍ قَبْلَ بَعْثَةِ النَّبِيِّ

صَارَ أَخِي الْكَبِيرُ مُوظَّفًا فِي مُحْكَمَةٍ رَسْمِيَّةٍ

فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ

مَازَالَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هَادِيًا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

يَتَوَرَّطُ النَّاسُ فِي الْبَلَاءِ وَالْمَشَقَّةِ مَا دَامُوا غَافِلِينَ

كَانَتْ أُمِّي وَأَخْتِي مُسْرُورَتَيْنِ جَدًّا بَلِقَائِي

بَاتَ هَوْلَاءِ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ نَائِمِينَ

أمنی أولئك المرضى متمتعين بالصحة  
ما انفكت السماء هاطلة طوال الليل  
ليست هذه الأوراق موثقة من جهة رسمية

### تمرین (۹۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
میرے والد زمانہ طالب علمی میں اپنے ہم عصروں پر فائق تھے۔  
مقصد کے حصول کے لیے زندگی میں طلبہ کے قدم ست پڑ گئے  
اس شخص کو اپنے قیمتی کا احساس ابتدا سے انتہا تک رہا۔  
ان فلک بوس عمارتوں اور وسیع و عریض جائداد کا میں وارث ہو گیا۔  
مذہبی معاملات میں ہندوستانی مسلمانوں کے جذبات سرد پڑ گئے۔  
تدریس و تحریر کے حوالے سے میں تازہ زندگی دین کی خدمت کرتا رہوں گا۔  
اسلام مخالف قوتیں اپنے مقاصد کو بروئے کار لانے میں خاموش نہیں ہیں۔  
ٹرین مسلسل چلتی رہی یہاں تک کہ ہم صبح کو فجر کی نماز سے پہلے ہی کلکتہ پہنچ گئے۔  
لوگ سستی اور تردد میں پڑے رہے یہاں تک کہ پانی سر سے اونچا ہو گیا۔  
ہندوستانی مسلمان آزادی ہند کے بعد سے مسلسل سیاست سے علاحدہ رہے۔

### سبق نمبر (۳۵)

افعال ناقصہ کے متعلق کچھ ضروری باتیں

افعال ناقصہ کے متعلق اوپر جو کچھ بیان ہوا وہ بطور نمونہ تھا، یہاں کچھ مزید  
باتیں بیان کی جا رہی ہیں۔

جاننا چاہئے کہ افعال ناقصہ چوں کہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اس لیے ان

کی خبر فعل بھی ہو سکتی ہے کیوں کہ جملہ اسمیہ کے پہلے جز کا اسم ہونا ضروری ہے، دوسرے جز کا اسم ہونا ضروری نہیں ہے۔ جیسے:

كَانَ هَذَا التِّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ يَبْذُلُ الْجُحُودَ فِي الدُّرُوسِ لَيْلًا وَنَهَارًا، یہ طالب علم شب و روز اسباق میں محنت کرتا تھا۔

یہاں بھی ”کان“ جملہ اسمیہ ہی پر داخل ہے، البتہ چوں کہ اسم موصوف صفت اور اشارہ مثلاً الیہ سے مرکب ہے اور خبر جملہ فعلیہ ہے اس لیے طویل ہو گیا۔ اس جملے کی ترکیب بایں طور ہوگی۔

ترکیب: كَانَ فعل ناقص، ”هَذَا“ اسم اشارہ، ”التِّلْمِيزُ“ موصوف، ”المُجْتَهِدُ“ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مثلاً الیہ، اسم اشارہ اپنے مثلاً الیہ سے مل کر ”كَانَ“ کا اسم، ”يَبْذُلُ“ فعل بافاعل، ”الْجُحُودُ“ مفعول بہ ”فِي“ حرف جار، ”الدُّرُوسِ“ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا ”يَبْذُلُ“ فعل کے، ”لَيْلًا“ معطوف علیہ، واو حرف عطف ”نَهَارًا“ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، مفعول فیہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا ”كَانَ“ فعل ناقص کی، ”كَانَ“ فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

دوسری بات افعال ناقصہ کے سلسلے میں یہ ہے کہ جن افعال ناقصہ کا فعل مضارع آتا ہے، وہ افعال ناقصہ ہی کے طور پر مضارع میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ یعنی فعل مضارع میں بھی ان کا عمل وہی ہوتا ہے جیسے:

يَكُونُ هَذَا التِّلْمِيزُ الذَّكِيُّ عَالِمًا جَلِيلَ الشَّانِ

یہ ہوشیار طالب علم جلیل القدر عالم بنے گا۔

يَصِيرُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ قَائِدًا عَظِيمًا

وہ شریف آدمی بہت بڑا لیڈر بنے گا۔

تَظَلُّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَامِعَةً كَبِيرَةً

یہ مدرسہ بڑی یونیورسٹی بن جائے گا۔

لَا تَزَالُ دَارُ الْعُلُومِ تَقُومُ بِخِدْمَاتِ الَّذِينَ مِنْ لَجَرِهَا الْأَوَّلِ

دارالعلوم اپنے آغاز ہی سے مسلسل دین کی خدمت انجام دے رہا ہے۔

یہ تو وہ افعال ہیں جو کثیر الاستعمال ہیں ورنہ اور بھی افعال ہیں جن کا فعل مضارع آتا ہے، جن کی تفصیل نحو کی کتابوں میں موجود ہے۔

تیسری بات افعال ناقصہ کے سلسلے میں یہ ہے کہ جس طرح افعال تامہ کے فعل مضارع پر، حرف نفی، حروف ناصبہ، حروف جازمہ اور سین و سوف وغیرہ آتے ہیں ایسے ہی افعال ناقصہ کے فعل مضارع پر بھی یہ حرف آتے ہیں۔ جیسے:

لَمْ يَكُنْ هَذَا التَّلْمِيزُ الذَّكِيُّ عَالِمًا جَلِيلَ الشَّانِ.

لَنْ يَصِيرَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ قَائِدًا عَظِيمًا.

سَتَظَلُّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَامِعَةً كَبِيرَةً.

چوتھی بات افعال ناقصہ کے سلسلے میں یہ ہے کہ اگر ان افعال ناقصہ کا اسم، اسم ظاہر نہ ہو بلکہ اسم ضمیر ہو تو فعل فاعل کے مطابق ہوگا جیسا کہ یہ قاعدہ افعال تامہ میں جاری ہے مثلاً:

هَذَانِ التَّلْمِيزَانِ كَانَا وَاقِفَيْنِ أَمَامَ الْفَضْلِ.

یہ دونوں طالب علم درس گاہ کے سامنے کھڑے تھے۔

هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ كَانُوا جَالِسِينَ فِي الْفَضْلِ

یہ طلبہ درس گاہ میں بیٹھے تھے۔

الْبَنْتُ كَانَتْ جَالِسَةً عَلَى السَّرِيرِ

لڑکی چارپائی پر بیٹھی تھی۔

تَانِكَ الْبَنَتَانِ كَانَتَا جَالِسَتَيْنِ عَلَى السَّرِيرِ

وہ دونوں لڑکیاں چار پائی پر بیٹھی تھیں۔

اولئك البناتُ كنَّ جالِساتٍ على السريرِ

وہ لڑکیاں چار پائی پر بیٹھی تھیں۔

پانچویں بات افعال ناقصہ کے سلسلے میں یہ ہے کہ افعال ناقصہ میں سے "ظَلَّ، بات، أصبح، اضطرى امسى" کے معانی میں کوئی خاص وقت بھی ملحوظ ہے جیسا کہ مثالوں سے ظاہر ہے، مگر عمومی استعمال میں یہ افعال صار کے معنی میں ہو کر مستعمل ہوتے ہیں اور وقت کا لحاظ نہیں کیا جاتا ہے۔ مثلاً کہا جاتا ہے أصبح زيدٌ عالماً، زيد عالم ہو گیا: يُصبح زيد عالماً، زيد عالم ہو جائے گا۔

اور چھٹی بات افعال ناقصہ کے سلسلے میں یہ ہے کہ اگر افعال ناقصہ کا اسم مذکر ہے تو فعل بھی مذکر ہوگا اور اگر اسم مونث ہے تو فعل بھی مونث ہوگا جیسا کہ مذکورہ تمام مثالوں میں اس کی رعایت کی گئی ہے۔

## تمرین (۹۴)

ان بنیادی باتوں کو جان لینے کے بعد مندرجہ ذیل جملوں کو دیکھیں، اور

اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

كان هذان الرجلان القويان يعملان في مصنع بدھلي

كان الشيخ وحيد الزمان رحمه الله يعاني داء السكر منذ سنوات طويلة

صارت أحوال المسلمين الهنود الدينية كأحوالهم الاجتماعية

لم يكن موت الشيخ الكبير انوي حدثا عاديا كموت عامة العلماء

أصبح السفر سهلا في هذا الزمان باختراع القطار والطائرة

هذا الولد البار يكون ان شاء الله فقيها بارعا متعمقا

يصير هذا المسجد الكبير صغيرا بعد سنوات عديدة



ما زالت المدارس العربية تخدم الدين ولا تزال تخدم  
 مستظل هذه المدارس تقوم بخدمات الدين على نهجها إن شاء الله  
 هؤلاء الطلاب لا يزالون يجتهدون في الدروس ليلاً ونهاراً

### تمرین (۹۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 مسلمانان ہند گذشتہ سال کئی مسائل سے دوچار تھے۔  
 یہ سنجیدہ طالب علم زمانہ طالب علمی میں بھی شریعہ نہیں تھا۔  
 یہ عربی رسالہ مسلسل عربی زبان کی اشاعت میں لگا رہا۔  
 وہ نیک لوگ مسلسل دین کی تبلیغ کر رہے ہیں۔  
 وہ نیا کپڑا ایک ہی سال میں پرانا ہو جائے گا۔  
 یہ خدمات صبح ہی سے کھانا پکانے میں مشغول رہیں۔  
 میرا پرانا گھرنٹک تھا اور اب کشادہ ہو گیا۔  
 یہ ست آدمی اپنے فن میں باکمال نہیں ہے۔  
 حضرت کیرانویؒ کے زمانے میں دارالعلوم میں تقریر و تحریر کا جال پھیلا ہوا تھا  
 یہ مدارس اور یونیورسٹیاں مسلسل عوام میں اسلامی بیداری پیدا کر رہی ہیں۔

### تمرین (۹۶)

مندرجہ ذیل عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں  
 كان الشيخ اشرف علي التهانوي رحمه الله واسع الصيت،  
 طيب السمعة في الدنيا الواسعة  
 كانت أوقاته مضبوطة لا يدخل بها ولا يستثنى فيها إلا في حالات

اضطراریہ ، فكان قد وزّع وقتاً للعبادة وذلك ماعدا الصلوات المفروضة، ووقتاً للتأليف ووقتاً لكتابة الردود على الرسائل والأسئلة الفقهية الواردة عليه من شتى المناطق ووقتاً للشؤون الأهلية إلى غير ذلك من الأمور، وظل هذا الانضباط يصاحبه في حياته كلها حتى صار هو معروفًا في ضبط الأوقات.

كانت جميع مؤلفاته ومواعظه وأحاديثه المجلسية تنم عن علمه الغزير ودراسته الواسعة العميقة وملاحظته الدقيقة، وذكائه النفاذ ونظرته الثاقبة واعتداله في اتخاذ رأي.

وَمَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ رَزَقَهُ الْقَبُولَ وَالْمَحْبُوبِيَّةَ الْعَجَبِيَّةَ، لَكُونَهُ كَثِيرَ الْإِفَادَةِ عَمِيمِ النِّفَعِ وَالْبَرَكَاتِ، وَالْمُسْتَحْدَثَاتِ الْأَتُومَاتِكِيَّةِ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً لِتَسْجِيلِ الْأَصْوَاتِ آنَذَاكَ ، فَأَصْبَحَ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَصْحَابِهِ يَقِيدُونَ كُلَّ كَلِمَةٍ كَانَتْ تَصْدُرُ مِنْ فَمِهِ مِنْ عَلَى مَنْصَةِ الْخُطَابَةِ أَوْ فِي مَجَالِسِهِ الْمُنْعَقِدَةِ بِشَكْلِ عَفْوِي أَوْ بِصُورَةٍ مُضْبُوطَةٍ.

## تمرین (۹۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی علیہ الرحمہ ایک جلیل القدر عالم، عظیم المرتبت محدث، دقیق النظر فقیہ اور بے باک مجاہد تھے۔

۱۵ محرم الحرام ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء کو مسجد چھتہ میں جب دارالعلوم دیوبند نے اپنے سفر کا آغاز کیا یہی اس کے پہلے طالب علم ہوئے۔

دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد ۱۲۹۱ھ میں وہیں استاذ ہو گئے پوری ذمہ داری و مکمل توجہ سے اپنے فرائض انجام دیتے رہے، یہاں تک کہ ۱۳۹۵ھ جامعہ کے

شیخ الحدیث ہو گئے۔

ابھی کوئی دس سال بھی نہ گزرے تھے کہ ۱۳۰۸ھ میں اتفاق رائے سے صدر المدرسین کا عہدہ بھی آپ کے کندھے پر ڈال دیا گیا۔

جس زمانے میں کسی کے لیے سیاست کی طرف نگاہ اٹھانا بھی ممکن نہیں تھا چہ جائے کہ وہ کوئی مستقل حکومت بنانے کو سوچے ایسے نازک دور میں شیخ الہند علیہ الرحمہ نے ایک انقلابی تحریک کی بنیاد ڈالی اور فوجی طاقت کے بل بوتے پر انگریزی حکومت کا قلع قمع کرنے کے لیے ایک سیاسی لائحہ عمل تیار کیا، یہی تحریک بعد میں ”تحریک ریشمی رومال“ کے نام سے مشہور ہوئی۔

موصوف مسلسل آزادی ہند کے لیے بے پایاں کوششیں کرتے رہے اور اس سلسلے میں انہوں نے ایڑی چوٹی کا زور صرف کر دیا، سربراہان مملکت سے ملاقاتیں کیں، تین سال تک مالٹا کی جیل میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں، آزادی ہند کے سلسلے میں حضرت کی قربانیوں کو فراموش کر دینا کسی کے لیے بھی ممکن نہیں ہے۔

## سبق نمبر (۳۶)

### حروف مشبہ بہ فعل

(ان اور اس کے اخوات کا بیان)

حروف مشبہ بہ فعل: وہ حروف ہیں جن کی فعل سے مشابہت پائی جائے، یہ چھ حروف ہیں۔ اَن، اَنْ، کَانَ، لَکِنْ، لَیْتَ، لَعَلَّ، یہ حروف بھی کان اور اس

۱۔ ان حروف کی فعل سے لفظاً اور معناً دونوں طرح سے مشابہت ہے، لفظی مشابہت تو یہ ہے کہ یہ حروف فعل کے ہم وزن ہیں جیسے اَن، اَنْ، فَرَ کے ہم وزن ہے اور لَیْتَ، لَکِنْ کے ہم وزن ہے، دوسری مشابہت یہ ہے کہ فعل جس طریقے سے تلائی اور ربائی ہوتا ہے اسی طریقے سے ان میں سے بھی بعض تلائی ہیں جیسے اَن، اَنْ، لَیْتَ، اور بعض ربائی ہیں جیسے کَانَ، لَکِنْ، لَعَلَّ تیسری مشابہت یہ ہے کہ افعال متعدیہ جس طریقے سے قاعل اور مفعول و دو چیزوں کا تقاضہ کرتے ہیں، ایسے ہی یہ حروف بھی اسم و خبر دو چیزوں کا تقاضہ کرتے ہیں۔

کے اخوات کی طرح جملہ اسمیہ (مبتدا اور خبر) پر داخل ہوتے ہیں، مبتدا کو اپنا اسم اور خبر کو اپنی خبر بنا لیتے ہیں یعنی ان حروف کے داخل ہونے کے بعد مبتدا کو مبتدا نہیں کہا جاتا بلکہ ان حروف کا اسم کہا جاتا ہے، اور خبر کو ان حروف کی خبر کہا جاتا ہے۔

ان اور اس کے اخوات کا اسم منصوب ہوتا ہے اور خبر مرفوع ہوتی ہے جیسے: ”زید قائم“ سے ”ان زیداً قائم“ ”کان زیداً اسد“ ”لعل زیداً قائم“ وغیرہ۔  
ان حرف مشبہ بالفعل، زیداً، ان کا اسم، قائم، ان کی خبر، ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یہی ترکیب دوسرے دونوں جملوں کی بھی ہوگی۔

ان اور ان یہ دونوں حروف تحقیق ہیں یعنی جملے کے مضمون کو مؤکد اور محقق کرنے کے لیے آتے ہیں، چنانچہ: ”زید قائم“ کا ترجمہ ہے۔ زید کھڑا ہے، اور ”ان زیداً قائم“ کا ترجمہ ہے ”بے شک زید کھڑا ہے“ یعنی زید کے کھڑا ہونے کا جو مضمون تھا اس میں تاکید آگئی اور کوئی شک باقی نہیں رہا۔

دوسری بات ان اور ان کے بارے میں یہ بھی جان لینا ضروری ہے کہ ”ان“ ہمیشہ شروع میں جملے آتا ہے اور ”ان“ جملے کے درمیان میں آتا ہے، جیسے: علمت ان زیداً قائم، مجھے معلوم ہوا کہ زید کھڑا ہے۔

البتہ ”قول“ مصدر سے آنے والے تمام افعال اور صیغہ صفت وغیرہ کے بعد ان ہی آئے گا خواہ جملے کے درمیان ہی میں کیوں نہ ہو جیسے: اقول ان زیداً قائم، يقال: ان راشداً قارئ، هو قائل: ان ولد الأستاذ كاتب، وغیرہ۔ ان تمام مثالوں میں درمیان میں ہونے کے باوجود ان (بکسر الہزہ) ہی ہے، قول کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے۔

کان حرف تشبیہ ہے یعنی مشابہت ظاہر کرنے کے لیے آتا ہے مثلاً بولتے ہیں: ”کان زیداً اسد“ گویا کہ زید شیر ہے۔ ”کان الکتاب أستاذ“ گویا کہ کتاب

استاذ ہے، یعنی زید بہت بہادر ہے اور بہادر ہونے میں شیر کی طرح ہے، اسی طرح علم سکھانے میں کتاب گویا استاذ کے مشابہ ہے۔

لکن حرف استدراک ہے، استدراک کا مطلب یہ ہے کہ کلام سابق سے جو وہم پیدا ہوتا ہے اس کو دور کرنے کے لیے آتا ہے گویا کہ ”لکن“ سے پہلے کسی جملے کا بھی ہونا ضروری ہے جس میں وہم ہو اور لکن کے ذریعے اُس وہم کو دور کیا جاتا ہے جیسے کسی نے کہا ”المسجد واسع“ مسجد کشادہ ہے، اس جملے کو سننے والے نے یہ سمجھا کہ جب مسجد کشادہ ہے تو صحن بھی کشادہ ہے۔ مگر آپ نے سامع کے اس وہم اور شبہ کو لکن کے ذریعے دور کر دیا یہ کہہ کر ”لکن الفناء ضیق“ مگر صحن تنگ ہے۔

لیت: حرف تمنیٰ ہے جو کسی چیز کی تمنا کے لیے آتا ہے۔ جیسے: لیت والدی عالماً کبیراً، کاش کہ میرے والد بڑے عالم ہوتے: لیت هذا الولد صالحاً، کاش کہ یہ لڑکا نیک ہوتا۔

لعل: حرف ترجیٰ ہے جو کسی چیز کی امید کے لیے آتا ہے جیسے: لعل خالدًا حاضرًا فی الفصل، امید ہے کہ خالد درس گاہ میں موجود ہو۔ لعل عمرًا غائبًا ہو سکتا ہے عمر غائب ہو۔

لیت و لعل کے بارے میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ”لیت“ چوں کہ تمنا اور آرزو کے لیے آتا ہے اس کا تعلق ممکن الحصول (جس کا ہونا ممکن ہو) اور غیر ممکن الحصول (جس کا ہونا ممکن نہ ہو) دونوں قسم کی چیزوں سے ہوتا ہے۔ برخلاف لعل کے کہ اس کا استعمال ممکن الحصول چیزوں میں ہی ہوگا۔

ممکن الحصول کی مثال تو وہی ہے جو اوپر مذکور ہے اور غیر ممکن الحصول کی مثال جیسے: ”لیت الشباب يعود“ ”کاش کہ جوانی لوٹ آتی“ یہ جملہ لیت کے ساتھ صحیح ہے مگر ”لعل الشباب يعود“ امید ہے کہ جوانی لوٹ آئے، صحیح نہیں ہے؛ کیوں کہ جوانی کے لوٹنے کی تمنا تو کی جاسکتی ہے مگر امید نہیں کی جاسکتی۔

یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ جس طریقے سے کان اور اس کے اخوات کی خبر فعل ماضی و مضارع وغیرہ ہو سکتی ہے، حروف مشبہ بالفعل کی خبر بھی یہ افعال ہو سکتے ہیں۔ جیسے إِنَّ التَّالِمِیذَ یَجْتَهِدُ، بلاشبہ طالب علم محنت کرتا ہے۔ "لِیت المسلمین یعبُدون اللہ" کاش مسلمان اللہ کی عبادت کرتے۔  
مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

بے شک یہ مسجد اس کا صحن تنگ ہے۔  
فی الواقع حکومت اس کے نظریات غیر اسلامی ہیں۔  
کاش میرے بھائی باضابطہ سرکاری ملازم ہوتے۔  
کیا تم نے دیکھا کہ لوگ بازار میں اپنی ضروریات خریدنے میں مصروف ہیں۔  
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تم سبق سمجھ رہے ہو۔  
بے شک کتاب اس کے اسباق مشکل ہیں۔  
مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہارے والد اپنے سفر سے واپس آ گئے ہیں۔  
درحقیقت وہ اسلام سے سر مو انحراف نہیں کرتے۔  
ہو سکتا ہے آج تیسرے گھنٹے میں سبق نہ ہو۔  
شہر بڑا ہے مگر ریلوے اسٹیشن چھوٹا ہے۔

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

إِنَّ الْإِسْلَامَ هُوَ الْحَلُّ الْوَحِيدُ لِمَشَاكِلِ الْعَصْرِ الرَّاهِنِ  
یَعْرِفُ كُلُّ أَحَدٍ أَنَّ نَتَائِجَ الْإِنْتِخَابِ الْحَالِي لَا تَكُونُ مَمْلُوءَةً بِالْأَمَلِ  
سَتَعْقِدُ حَفْلَتَنَا یَوْمَ الْخَمِیسِ الْقَادِمِ لَكِنِ الْإِسْتِعْدَادَاتُ مَاتَمَّتْ حَتَّى الْآنَ  
لَعَلَّ هَذَا الْكِتَابَ دُرُوسَهُ صَعْبَةٌ لَكِنِ الْجُهْدُ یَسْهِّلُ كُلَّ صَعْبٍ  
إِنَّ هَذَا الْعَصْرَ هُوَ عَصْرُ الْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ وَالْإِحْصَاءِ  
كَأَنَّ الْهَدْمَ وَبَاكِسْتَانَ لَا تَنْفَقَانِ عَلٰی قَضِیَةِ كَشْمِیرِ

یلتنا نردو لا نکذب بایت ربنا

إن المسلمين في الهند يتعرضون لمؤامرات شتى في الأيام الحاضرة  
يهدف الهنادك المتعصبون إلى أن يدفعوا المسلمين إلى الدخول  
في معارك فاشلة  
ليت المسلمين في الهند يتابعون هذه الدسائس ويتخذون خطة  
مذبذبة.

## تمرین (۱۰۰)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

بے شک حکومت ہند چاہتی ہے کہ ملک میں یکساں سول کوڈ نافذ کرے اور  
مسلمانوں کے مذہبی معاملات میں دخل اندازی کرے۔  
ہم لوگ تفریح کے لیے نکلے اور سرسبز و شاداب کھیتیوں کو دیکھا ایسا لگتا تھا کہ  
جیسے دلکش پارک ہوں۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے بچپن ہی میں بہت سی اسلامی کہانیوں کا  
مطالعہ کر لیا تھا۔

تمہیں معلوم ہے کہ مسلمان راہِ خدا میں جہاد کے لیے نکلتے تھے اور مشرکین سے  
قتال کرتے تھے۔

کاش مسلمان کتاب و سنت کے احکام پر عمل کریں اور لوگوں کی سیدھے راستے  
کی جانب رہنمائی کریں۔

ہم لوگوں نے جلسے کے انعقاد کے لیے غیر معمولی تیاریاں کیں مگر معمولی سی  
بات کی وجہ سے جلسہ نہ ہوا۔

واقعہ کالج میں بچے آج کل شائستہ نہیں ہوتا بلکہ آزادی آ جاتی ہے اور دین میں

آزادی نقصان دہ ہے۔

لیکن اگر وہ پہلے دینی تعلیم حاصل کر لے پھر وہ کالج سے وابستہ ہو یا یونیورسٹی میں داخلہ لے تو اس کے دین پر فائدہ نہیں آتا۔

اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کی سیاسی پارٹیاں ایک دوسرے کے خلاف کاروائیاں کرتی رہتی ہیں۔

بلاشبہ حکومت ہند نے مسلم اقلیت کا اعتماد کھو کر بہت سے منافع کھو دیئے ہیں مگر حکومت کو اس کا احساس نہیں ہے۔

### تمرین (۱۰۱)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

إِنَّ الْعُقُوبَاتَ الْإِسْلَامِيَّةَ تَعْرُضُ الْيَوْمَ لانتقاد شديد من قبل دعاة  
التجديد والتغريب

هم يرون أَنَّ الإسلام قد بالغ في تشديد العقوبات والتعزيرات  
سافرنا في العطلة الماضية إلى دهلي وشاهدنا القلعة الحمراء  
كانها جبل شامخ

إِنَّ الْإِنْسَانَ وَلَدَ ليموت لكنَّ موت الإنسان الذي تتعلق به القلوب  
يأتي مؤسفاً للغاية

ليت كل تلميذ يتفكر في الغرض الذي التحق من أجله بالمدرسة  
وترك والديه وأقربائه

لعل رئيس الوزراء الهندي يقوم بزيارة رسمية لأمریکا العام  
القادم ويجتمع بالرئيس الأمريكي

إن تصلب العلماء الكرام في مواجهة الإنكليز هو السبب



الرئيسي وراء تحرير الهند من أيدي الانكليز .  
 مما يبعث على السرور أن الحفلة البداية للنادي الأدبي  
 مستنقذ إن شاء الله في الأسبوع الآتي  
 إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص  
 إن الانسان يواجه كثيراً من الظروف الصعبة السهلة، المريعة  
 الحلوة لكن بعضاً منها تخلف في نفسه ندوباً عميقة

## سبق نمبر (۳۷)

### حروف ناصبہ کا بیان

چار حروف ایسے ہیں جو فعل مضارع پر داخل ہوتے ہیں اور اس کو نصب دیتے  
 ہیں، فعل مضارع کے جن صیغوں میں نون اعرابی لگا ہوتا ہے اس کو بھی ساقط کر دیتے  
 ہیں، اور اگر فعل مضارع کے آخر میں حرف علت ہو تو اس کو گرا دیتے ہیں، اور جمع مونث  
 غائب و حاضر میں لفظاً کچھ عمل نہیں کرتے وہ حروف یہ ہیں: أن، لن، كَی، إذن۔  
 ان چاروں حروف کا لفظی عمل تو وہی ہے جو ابھی مذکور ہوا اور معنوی عمل ہر ایک کا  
 الگ الگ ہے، چنانچہ أن، فعل مضارع کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے:  
 ”يُرِيدُ هَذَا الطَّالِبُ أَنْ يَكْتُبَ الْمَقَالَةَ“ یہ طالب علم مضمون لکھنا چاہتا ہے، ”هُوَ  
 يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَيْتِهِ“ وہ اپنے گھر جانا چاہتا ہے۔

لَنْ، یہ فعل مضارع کو نفی تاکید مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے۔ جیسے: ”لَنْ يَعْبُدَ  
 الْمُسْلِمُونَ فِي مَعَابِدِ الْهِنْدُوسِ“ مسلمان ہندوؤں کی مندروں میں ہرگز پوجا  
 نہیں کریں گے، ”لَنْ يَلْقَبَ أَوْلَئِكَ الطُّلَابُ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الدَّرْسِ“  
 وہ طلبہ سبق کے اوقات میں ہرگز فٹ بال نہیں کھیلیں گے۔

گئی، اس سے پہلے ہمیشہ کوئی جملہ ہوگا، اور کبھی اس کی علت بیان کرے گا۔  
 جیسے: "تَجْتَهِدُ هَذَا الطَّالِبَاتِ لِي الدُّرُوسِ لَيْلًا وَنَهَارًا كَمَا يَنْجَحْنَ فِي  
 الْإِمْتِحَانِ" یہ طالبات شب و روز اسباق میں محنت کرتی ہیں تاکہ امتحان میں کامیاب  
 ہو جائیں۔ "أَتَعْرِضُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا أَكُونُ أَدِيبًا" میں عربی زبان کی  
 مشق کرتا ہوں تاکہ ادیب ہو جاؤں۔

إِذْنُ، اس سے پہلے بھی کوئی جملہ ہوتا ہے اور "إِذْنُ" اُسی کے جواب میں آتا  
 ہے جیسے کسی نے کہا: أَنَا أَتِيكَ غَدًا، میں تمہارے پاس کل آؤں گا۔ تو اس کے  
 جواب میں کہا جائے گا: "إِذْنُ أَكْرَمَكَ" تب تو میں تمہارا اکرام کروں گا۔ یا کوئی  
 کافر کہے: أَسْلَمْتُ، میں مسلمان ہو گیا۔ تو اس کے جواب میں کہیں گے: إِذْنُ  
 تَدْخُلُ الْجَنَّةَ، تب تو تم جنت میں داخل ہو جاؤ گے۔

## تمرین (۱۰۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اغراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

يجب على كل طالب أن يبذل الجهود الجبارة في الحصول  
 على العلم

لن يتحمل المسلمون أي نوع من التدخل في الشؤون الدينية  
 اود أن أكون خطيباً مصقفاً وأدعو الناس إلى الصراط المستقيم.  
 يستطيع ذلك التلميذان المجتهدان أن يكتبوا المقالات الجيدة  
 باللغة العربية.

لن يضيع هؤلاء الطلاب أوقاتهم الثمينة في اللهو واللعب.  
 أشتري كل شهر المجلة العربية الصادرة عن ديوبند كي أطلعها  
 قال لي صديقي: أنا أبذل الجهود المكثفة في الدروس، فقلت

لہ: اذن تفوز فی الامتحان.

سیدھب ہذان الولدان الی بیتھما کما یلتقیا بوالدیھما وإخوتھما  
من المتوقع أن يفوز هذا الطالب المجتهد بالدرجة الأولى فی صفہ  
أخبرْتُ بأن زیدًا یسافر إلی مکة لأداء فريضة الحج، فقلت: اذن  
یصیر حاجًا.

### تمرین (۱۰۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنا میں

میرا بھائی عربی زبان میں مہارت حاصل کرنا چاہتا ہے۔

یہ طلبہ ہرگز لالیعنی کاموں میں مشغول نہیں ہوں گے۔

میں علوم دینیہ حاصل کر رہا ہوں تاکہ باصلاحیت عالم بنوں۔

ممکن ہے میرے والد آج اپنے سفر سے لوٹ آئیں۔

وزیر اعلیٰ دہلی گئے تاکہ وزیراعظم سے ملاقات کریں۔

میری والدہ کا خیال ہے کہ میں امتحان کی تعطیل میں ممبئی نہ جاؤں۔

میرے والد کی دیرینہ آرزو تھی کہ میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہوں۔

اس نے مجھ سے کہا: میں تیرا کی سیکھ رہا ہوں، تو میں نے کہا: تب تو تم تیرا

بن جاؤ گے۔

مجھے معلوم ہوا کہ زید نا کام ہو گیا، تو میں نے کہا: تب تو اسے شرمندگی اٹھانی

پڑے گی۔

ناظم تعلیمات اس درخواست پر ہرگز دستخط نہیں کریں گے۔



## تمرین (۱۰۴)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں |

یرى الزملاء في درسي أن يتنزهوا بعد صلاة العصر ويسرّوا عن النفس عناء الدرس.

من المنتظر أن يعقد مجلس الوزراء اجتماعاً ويرأسه رئيس الوزراء الهندي.

لن يستسلم المسلمون في الهند أمام الهندوس في أية قضية من القضايا الدينية.

قد قرب الامتحان ولن يأذن الآن مدير الشؤون التعليمية للطلاب بالذهاب إلى البيت.

سافرت إلى مدينة دهلي كي أشاهد القلعة الحمراء والمسجد الجامع والمباني التاريخية الأخرى.

أرسل الله الأنبياء إلى الناس كي يخرجوهم من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان.

قال والدي حينما سمع أنني أكثف الجهود في الدروس: إذن يتولى المنصب العالي.

اتفق جميع زملائي في الدرس على أن يذهبوا إلى بيوتهم في عطلة الامتحان، أما أنا، فما اتفقتُ برأيهم.

أنا لن أسافر إلى أي مكان في هذا الحر الشديد اللافح سوى "نيني تال"

لن ترضى عنك اليه : ولا النصارى حتى تتبع ملتهم، قل: إن هدى الله هو الهدى.

## تمرین (۱۰۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی ہنائیں

یہ دونوں طالب ہرگز اپنے والدین کی نافرمانی نہیں کریں گے اور نہ ہی ان کی اجازت کے بغیر کہیں جائیں گے۔

میں چاہتا ہوں کہ اس مبارک موقع پر آپ کے سامنے ”سیرت نبوی“ کے موضوع پر ایک مختصر تقریر کروں۔

انسان علم حاصل کرتا ہے، اس میں اپنے اوقات صرف کرتا ہے تاکہ تہذیب و تمدن سے آراستہ ہو جائے۔

زید کے والد نے کہا: جب انہیں معلوم ہوا کہ زید تعلیم پر توجہ نہیں دیتا ہے: تب تو وہ ناکام ہو جائے گا۔

مسلمانان ہند ملک میں یکساں سول کوڈ کے نفاذ کے لیے ہرگز تیار نہیں ہوں گے اس لیے کہ یہ ان کے مذہبی معاملات میں کھلی ہوئی دخل اندازی ہے۔

میں ممبئی کے ایک مسافر خانے میں گیا تاکہ کوئی کمرہ کرائے پر لوں اور رات بسر کروں۔

میں نے خالد کو دیکھا کہ وہ کتابت کی مشق کر رہا تھا تو میں نے اس سے کہا: اب تو تم کاتب ہو جاؤ گے۔

میرے دونوں بھائی اسٹیشن گئے ہوئے ہیں تاکہ دہلی سے آنے والے مہمانوں کا استقبال کریں۔

میں چاہتا ہوں کہ آج رات میں کسی وقت اپنے والد سے ٹیلیفون پر رابطہ کروں اور انہیں صورت حال سے آگاہ کروں۔

وہ نیک عورتیں بغیر پردے کے کبھی بھی گھر سے باہر نہیں نکلیں گی اور نہ ہی بازار کا رخ کریں گی۔

## سبق نمبر (۳۸)

### حروف جازمہ کا بیان

پانچ حروف ایسے ہیں جو فعل مضارع پر داخل ہوتے ہیں اور اس کو جزم دیتے ہیں، فعل مضارع کے آخر سے نون اعرابی کو بھی گرا دیتے ہیں، اگر فعل مضارع کے آخر میں حرف علت ہو تو اس کو بھی گرا دیتے ہیں، اور جمع مونث غائب و حاضر میں کچھ عمل نہیں کرتے۔

وہ حرف یہ ہیں، لَمْ، لَمَّا، لام امر، لاء نہی، اِنْ، گویا کہ لفظاً تقریباً یہ وہی عمل کرتے ہیں جو حروف ناصبہ کرتے ہیں، صرف نصب اور جزم کا فرق ہے مگر معنوی عمل اِنْ پانچوں حروف کا بھی الگ الگ ہے چناں چہ:

لَمْ: فعل مضارع کو ماضی متفی کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے: لَمْ يَضْرِبْ، اس نے نہیں مارا۔ لَمْ يَجْتَهِدْ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ فِي الْاَمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ، ان طلبہ نے امتحان سالانہ میں محنت نہیں کی۔

لَمَّا: یہ بھی فعل مضارع کو ماضی متفی کے معنی میں کر دیتا ہے مگر ”لم“ اور ”لما“ میں فرق یہ ہے کہ ”لما“ کی نفی استغراق کے ساتھ مختص ہوتی ہے یعنی نفی کا تعلق زمانہ ماضی سے حال تک رہتا ہے اور لم میں یہ بات نہیں ہوتی جیسے: ”ذَهَبَ هَذَا التِّلْمِيزُ إِلَى الْوَطَنِ وَلَمَّا يَرْجِعْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ“ یہ طالب علم وطن گیا اور اب تک نہیں لوٹا، یعنی لوٹنے کی نفی وقت تکلم تک ہے۔

لَا مَ اَمْر: یہ لام مکسور ہوتا ہے اور فعل مضارع کے شروع میں آتا ہے مگر پھر وہ فعل، فعل مضارع نہیں رہ جاتا ہے بلکہ فعل امر ہو جاتا ہے جیسے: لِيَحْفَظْ هَذَا التِّلْمِيزُ دَرْسَهُ، اس طالب علم کو اپنا سبق یاد کرنا چاہئے، لِيَكْتُبْ سَعَادُ الْمَقَالَةَ،

سعاد کو مضمون لکھنا چاہئے۔

یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ یہ لام امر، امر حاضر معروف کے چھ صیغوں میں نہیں آتا ہے؛ صرف غائب اور متکلم کے صیغوں میں آتا ہے؛ البتہ فعل مضارع اگر مجہول تو تمام صیغوں میں آئے گا۔

**لائف فہمی:** یہ فعل مضارع کے تمام صیغوں میں آتا ہے اور اس لام کے داخل ہونے کے بعد فعل مضارع کو فعل مضارع نہیں کہا جاتا ہے بلکہ فعل ہی کہا جاتا ہے جیسے: لَا يَلْعَبُ هَذَا التَّلْمِيزُ بِالْمَكْرَةِ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ، اس طالب علم کو سبق کے وقت گیند نہیں کھیلنا چاہئے۔ لَا تَذْهَبُوا إِلَى بَيْوتِكُمْ فِي أَيَّامِ الامْتِحَانِ، تم لوگ امتحان کی چھٹی میں اپنے گھر مت جاؤ۔

**إِنْ:** اس "إِنْ" کو "إِنْ شرطیہ" کہا جاتا ہے، یہ دو فعل پر داخل ہوتا ہے، پہلے کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں، اور دونوں کے دونوں مجزوم ہوتے ہیں، اور فعل مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے جیسے: "إِنْ تَذْهَبْ أَذْهَبْ" اگر تم جاؤ گے تو میں بھی جاؤں گا؛ "إِنْ يَقْرَأْ طُلَّابُ صَفِيٍّ إِلَى السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ لَيْلاً أَقْرَأْ" اگر میرے درجے کے طلبہ رات کو ایک بجے تک پڑھیں گے تو میں بھی پڑھوں گا۔

یہاں یہ بھی ذہن نشین رہے کہ کبھی کبھی "إِنْ" فعل ماضی پر بھی داخل ہو جاتا ہے تو وہاں جزم تقدیری رہے گا۔ البتہ فعل ماضی بھی مستقبل ہی کہ معنی میں ہو جائے گا جیسے: "إِنْ كَتَبْتُ كَتَبْتُ" اگر تم لکھو گے میں بھی لکھوں گا۔

واضح رہے کہ حروف ناصبہ و جازمہ کے داخل ہونے کے بعد بھی فعل مضارع کا طریقہ استعمال وہی رہے گا جو ماقبل میں گذرا، یعنی اگر فاعل اسم ظاہر ہے تو فعل مفرد رہے گا اور اگر اسم ضمیر ہو تو فعل فاعل کے مطابق رہے گا۔

"إِنْ شرطیہ" کے متعلق یہ جان لینا خالی از فائدہ نہ ہوگا کہ اگر شرط و جزا دونوں فعل مضارع ہوں تو دونوں میں جزم واجب ہوگا، اگر شرط فعل مضارع اور جزا فعل

ماضی ہو تو بھی فعل مضارع پر جزم واجب ہوگا۔ لیکن اگر شرط فعل ماضی اور جزا فعل مضارع ہو تو پھر شرط میں جزم اور رفع دونوں جائز ہے جیسے: "إِنْ تَذَهَبْ أَذْهَبْ" "إِنْ ذَهَبْتَ أَذْهَبْ وَأَذْهَبْ"

### تمرین (۱۰۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

لم يسافر أستاذي إلى دهلي اليوم  
لما يكتب أخي الصغير مقالة باللغة العربية  
ليتمرن كل تلميذ على إلقاء الخطبة في اللغة الأردنية  
لا يلعب أحد بالكر كيت في أوقات الدرس  
إن تكثفوا الجهود في القراءة والكتابة تنجوا في الامتحان  
عاهدوا الله أن تبتعدوا عن المعاصي.  
لا تضيعوا أوقاتكم في اللهو واللعب.  
احضروا في الفصل واقروا الدرس بنشاط ورغبة.  
لما ياكل هذان الضيفان طعام الظهيرة  
إن ضحكك كثيراً يموت قلبك.

### تمرین (۱۰۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنا کریں

مدرسے کے چہرے نے اب تک گھنٹی نہیں بجائی۔  
اس طالب علم نے آج اپنا مشکل سبق یاد نہیں کیا۔  
طلبہ کو ششما ہی امتحان میں گھر نہیں جانا چاہئے۔



تم لوگ دروازہ کھولو اور کمرے میں اطمینان سے بیٹھو۔  
 زیادہ مت ہنسو اس لیے کہ ہنسی دل کو مردہ کر دیتی ہے۔  
 اگر تم اس ٹرین پر سوار ہو گے تو دہلی پہنچ جاؤ گے۔  
 موسم گرما میں تم سب ٹھنڈے پانی سے وضو اور غسل کرو۔  
 تم دونوں روزانہ مسواک کرو اور اپنے دانت صاف کرو۔  
 ہم لوگوں نے اب تک لال قلعہ اور قطب مینار کی زیارت نہیں کی۔  
 اگر تم میرے گھر جاؤ گے، تو میرے والد تمہاری عزت کریں گے۔

### تمرین (۱۰۸)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگاؤ اور اردو میں ترجمہ کریں  
 دخل السارق البيت ليلاً وقام بعمله وفر ولم يشعر به أحد.  
 اكتبوا خطاباً باللغة العربية إلى أخيكم الذي يعيش في المملكة  
 العربية السعودية.  
 لم يُوقع رئيس الوزراء الهندي على الاتفاقية الباكستانية خلال  
 زيارته لباكستان  
 طلاب الصف الخامس العربي لم يعقدوا الاحتفال يوم الخميس  
 المنصرم بينما كانوا أرادو من قبل.  
 لما تقض الحكومة الهندية قضاء في قضية المسجد البابري  
 بينما انقضت مدة عدة أعوام بعد ما انهدم  
 لما يصرح وزير الداخلية في قضية کشمیر، وسكانها يتعرضون  
 لمضايقات في شتى المجالات.  
 ليسلم هؤلاء الطلاب كلهم على أساتذتهم صباح مساء كل يوم

لأن إيشاء السلام وإطعام الطعام عملان حبيبان .  
 ليستهدف كل طالب الحصول على العلوم الدينية بجنب من  
 كل أمر فبيح .  
 لا تغتروا باحد ولا تنفرو بما يقول لكم أعداؤكم قط؛ فإن الأعداء  
 لا يزالون يلجأون إلى الكذب والخداع ليليل مرادهم  
 إن تخدموا أساتذتكم في زمن التعلم بخدمكم تلاميذكم حينما  
 تقومون بعمل التدريس .

### تمرین (۱۰۹)

مندجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں  
 درجہ پنجم کے طلبہ نے نہ تو عربی زبان میں مضامین لکھے اور نہ ہی اس زبان میں  
 تقریر کی۔

تم لوگ موسم گرما میں دہلی کا سفر نہ کرو کیوں کہ دہلی میں سخت گرمی پڑ رہی ہے۔  
 ممبران پارلیمنٹ نے اقلیتوں کے لیے اب تک کوئی قرارداد منظور نہیں کی جب  
 کہ اقلیتوں کی حمایت کا ہر ایک دعوے دار ہے۔

مسلمانوں کو چاہئے کہ صرف اللہ کی عبادت کریں، اس کے علاوہ کسی کو سجدہ نہ  
 کریں اور نہ اس کی ذات و صفات میں کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں۔

اگر تم لوگ اللہ اور اس کے رسولؐ کی اطاعت کرو گے تو دنیا اور آخرت دونوں  
 میں فلاح پاؤ گے۔

ہم لوگوں کو عربی پڑھنے لکھنے کی مشق کرنی چاہئے تاکہ قرآن و حدیث اور دیگر  
 دینی کتابوں کو آسانی سمجھ سکیں۔

اگر یہ طلبہ امتحان سالانہ میں اچھے نمبرات سے کامیاب ہوں گے تو قیمتی

انعامات حاصل کریں گے۔

ان طلبہ کو بخش لٹریچر کا مطالعہ نہیں کرنا چاہئے کیوں کہ وہ اخلاق کو بگاڑ دیتے ہیں۔  
تم دونوں عصر کی نماز کے بعد بازار جاؤ اور اپنی ضروریات خریدو، اوقات درس  
میں مدرسے سے باہر مت نکلو۔

اگر تم آگرہ کا سفر کرو گے تو تاج محل اور دیگر تاریخی عمارتوں کا مشاہدہ کرو گے۔

## سبق نمبر (۳۹)

### لام تاکید بانون تاکید کا بیان

کبھی کبھی فعل مضارع میں لام تاکید اور نون تاکید آتا ہے، لام تاکید ہمیشہ  
مفتوح ہوتا ہے اور فعل مضارع کے شروع میں آتا ہے اور نون تاکید فعل مضارع کے  
آخر میں آتا ہے۔

نون تاکید: دو طرح کا ہوتا ہے ۱۔ ثقیلہ، ۲۔ خفیفہ

نون ثقیلہ: فعل مضارع کے تمام صیغوں میں آتا ہے جب کہ نون خفیفہ صرف  
آٹھ صیغوں میں آتا ہے، واحد مذکر غائب، جمع مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد  
مذکر حاضر، جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم۔

نون تاکید کا لفظی عمل یہ ہے کہ پانچ صیغوں میں اس سے پہلے نصب آتا ہے۔  
واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم۔

فعل مضارع کے آخر سے نون اعرابی ساقط ہو جاتا ہے، اور معنوی عمل یہ ہے کہ  
فعل مضارع میں تاکید کا معنی پیدا کرتا ہے اور مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے جیسے:  
لَيُضَرِّبَنَّ وہ ضرور بالضرور پٹائی کرے گا، لَيَنْصُرَنَّ وہ ضرور بالضرور مدد کریں گے،  
طریقہ استعمال بالکل فعل ماضی اور مضارع کی طرح ہے جیسے: "لَيَذُھِبَنَّ هَذَا الطَّالِبَانِ"

إلى المدرسة“ یہ دونوں طالب علم ضرور بالضرور مدرسے جائیں گے۔ ”لتکتبن  
هؤلاء الطالبات الدرس علی کراستھن“ یہ طالبات ضرور بالضرور اپنے  
اسباق کاپی پر لکھیں گی۔ وغیرہ

### تمرین (۱۱۰)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

- ليخطبن هذا الطالب باللغة العربية في الاحتفال السنوي .
- ليسافرن الأساتذة إلى دہلي للاشتراك في المؤتمر .
- لاذهبن إلى بيتي في عطلة الامتحان السنوي .
- هذان الغنيان لينصرا المظلومين وليقضيان حوائجهم .
- هذه المرأة لتطبخن الشاي ولتشربنه .
- ليحاسبن الله كل انسان يوم القيامة .
- هؤلاء البنات ليكنسنان البيت كل يوم .
- لتذهبان إلى بيتكما ولتفرحان بقاء والديكما .
- لاكتبن مقالة حول موضوع ”إصلاح المجتمع“
- لنخرجن في سبيل الله بعد النخرج من دارالعلوم للدعوة والتبليغ

### تمرین (۱۱۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

- وہ خواتین ضرور بالضرور پردے کا اہتمام کریں گی۔
- یہ لوگ ضرور بالضرور گناہوں سے اجتناب کریں گے۔
- وہ کھلاڑی ضرور بالضرور اس سال پاکستان میں میچ کھیلے گا۔

یہ لاپرواہ طلبہ ضرور بالضرور امتحان میں ناکام ہو جائیں گے۔  
یہ دونوں طالبات ضرور بالضرور وقت مقررہ پر مدرسے پہنچ جائیں گی۔  
اس سال ہم لوگ ضرور بالضرور اپنے مدرسے میں سالانہ جلسہ کریں گے۔  
یہ عمر دراز ملازم ضرور بالضرور اس سال اپنے عہدے سے ریٹائر کر دیا جائیگا۔  
میرے والد ضرور بالضرور اجلاس میں شرکت کیلئے پاکستان کا سفر کریں گے۔  
میں ضرور بالضرور ”سیرت نبوی“ کے موضوع پر عربی زبان میں ایک واقع  
مضمون لکھوں گا۔

ہم لوگ فراغت کے بعد بدعت و خرافات کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی  
ضرور بالضرور کوشش کریں گے۔

## تمرین (۱۱۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

لسافرون هولاء الطلاب إلى آكره بعد الامتحان النصف السنوي،  
ويشاهدن مبانيها التاريخية من التاج محل وغير ذلك.

ليجتمعن هولاء المسلمون برئيس الوزراء في الشهر القادم  
وليقدمن إليه طلباً في خصوص القانون الموحد المدني.

ليذهبن أساتذة مدرستنا إلى ممبائي بعد شهر ليعطين في  
الحفلات المعقدة حول موضوع ”إصلاح المجتمع“

اولئك التلميذات ليكتبنا المقالات باللغة العربية وليقدمنا  
في المسابقة كي يحصلن على الجوائز.

ليساهمن وزير الخارجية الهندي في مؤتمر منعقد في بنغلہ دیش  
وليوقعن على اتفاقية التوزيع لمياه كنج.

لیجتھدنّ ہذاں الولدان فی مراجعة الدروس ولینجحان فی الامتحان بالعلامات الممتازة .

لینعقدنّ اجتماع فی لکناؤ یساهم فیہ کبار العلماء من أنحاء الدولة ویبادلون الآراء فی الشؤون الاجتماعية .

لنستقبلنّ الضیوف القادمین من مدینة کان فور ولنفرحن بلقائهم لتتخذ الحكومة إجراءات شديدة ضد الذین یقومون بتفجیر الوضع الأمني .

لیزرعنّ هولاء الفلاحون قصب السكر فی هذا العام ولیکسبنّ أموالا كثيرة .

### تمرین (۱۱۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اگر حکومت ہند نے یکساں سول کوڈ نافذ کر دیا تو مسلمانان ہند ضرور بالضرور اس فیصلے کی مخالفت کریں گے۔

اب مسلمان ضرور بالضرور اسلامی اصولوں کو اپنائیں گے اور ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو جائیں گے۔

وہ نیک عورتیں ضرور بالضرور اپنے شوہروں کی خدمت کریں گی اور ہرگز ان کی نافرمانی نہیں کریں گی۔

یہ دونوں لڑکے ضرور بالضرور وقت مقررہ پر اپنے مدرسے پہنچ جائیں گے اور درس گاہ میں حاضر ہوں گے۔

قومی آواز نے یہ خبر شائع کی ہے کہ: حکومت قانون شکنی کرنے والوں کے خلاف ضرور بالضرور سخت کارروائی کرے گی۔

پاکستانی وزیر اعظم اپنے ایک سرکاری دورے کے آغاز میں ضرور بالضرور  
ہندوستان کا سفر کریں گے۔

وہ طلبہ ضرور بالضرور نماز باجماعت کی پابندی کریں گے اور ہرگز نماز نہیں  
چھوڑیں گے۔

وہ دونوں مالی مدرسے کے باغ میں ضرور بالضرور گلاب کا درخت لگائیں گے  
اور اس کی سیچائی کریں گے۔

یہ دونوں لڑکیاں ضرور بالضرور لذیذ کھانے تیار کریں گی اور اپنے گھروالوں کو  
کھلائیں گی۔

یہ عورتیں ضرور بالضرور اپنے کپڑے سلپیں گی اور اپنی لڑکیوں کو سلائی سکھائیں گی

## سبق نمبر (۴۰)

### اسم موصول کا بیان

اسم موصول: وہ اسم ہے جو صلہ کے بغیر جملے کا جز فاعل، مفعول، مبتدا اور خبر  
وغیرہ نہ بن سکے۔ اسم موصول مندرجہ ذیل الفاظ ہیں:

الذي: واحد مذکر کے لیے۔ اللذان تشنیہ مذکر کے لیے۔ الذين جمع مذکر کے  
لیے۔ التي: واحد مؤنث کے لیے، اللتان تشنیہ مؤنث کے لیے۔ اللاتي اللواتي،  
اللاتي جمع مؤنث کے لیے۔

ان اسماء موصولہ کے بعد صلہ آئے گا اور صلہ ہمیشہ جملہ ہوگا، اور صلے میں ایک  
ضمیر کا ہونا ضروری ہے، جو لوٹے موصول کی طرف جیسے: "جاء الرجل الذي لقبته"  
وہ آدمی آیا جس سے میں نے ملاقات کی، ضمیر موصول کی طرف لوٹ رہی ہے۔

”رَجَعَ الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ تَحَانًا ذَهَبَا إِلَى الْوَطَنِ“

وہ دونوں لڑکے آگئے جو وطن گئے تھے۔  
 اس مثال میں ”کانا ذہبا“ کی ضمیر تشبیہ ”اللذان“ اسم موصول کی طرف  
 راجع ہے۔

”ضَرَبْتُ الَّذِينَ كَانُوا سَرَقُوا“  
 میں نے ان لوگوں کی پٹائی کی جنہوں نے چوری کی تھی۔

هذه هي التلميذة التي كَتَبَتِ الْمَقَالَهَ  
 یہی وہ طالبہ ہے جس نے مضمون لکھا۔

هَاتَانِ الْبَنَتَانِ اللَّتَانِ خَاطَتَا الثَّوْبَ  
 یہی وہ دونوں لڑکیاں ہیں جنہوں نے کپڑا سلا۔

شَرَبَتِ الْمَاءَ أُولَئِكَ النِّسَاءُ اللَّاتِي كُنَّ عَاطِشْنَ  
 اُن عورتوں نے پانی پی لیا جو پیاسی تھیں۔

یہ بھی واضح رہے کہ اسم فاعل اور اسم مفعول کا الف لام بھی ”الذي“ کے معنی  
 میں ہوتا ہے یعنی موصول کے لیے استعمال ہوتا ہے جیسے: ”جاءني الراكب غلامه  
 الدراجة“ یہ جملہ ”جاءني الذي ركب غلامه الدراجة“ کے معنی میں ہے،  
 میرے پاس وہ شخص آیا جس کا غلام سائیکل پر سوار ہے: ”جاءتني العالمة بنتها“  
 میرے پاس وہ عورت آئی جس کی بیٹی عالمہ ہے: ”جاءني المضروب غلامه“  
 میرے پاس وہ آدمی آیا جس کے غلام کی پٹائی کی گئی۔

یہاں یہ بھی ذہن نشین رہے کہ اللذان اور اللتان حالت نصی و جری میں  
 اللذین اور اللتین ہو جاتے ہیں۔

اسم موصول کے جملوں کی ترکیب اس طرح ہوگی، مثلاً:

”رَجَعَ الْوَلَدَانِ الْذَانِ كَانَا ذَهَبَا إِلَى الْوَطَنِ“ رجع فعل، الولدان  
 موصوف، الذان اسم موصول، كانا ذہبا فعل بافاعل، إلى حرف جر، الوطن



مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کانا ذہبا فعل کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، رجع فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
اسم فاعل کے جملوں کی ترکیب اس طرح ہوگی، مثلاً:

”جاءني الراكب غلامه دراجة“ جاء فعل، الف لام بمعنی الذی، راکب اسم فاعل، غلامه مرکب اضافی ہو کر ”راکب“ کا فاعل، ”دراجة“ مفعول، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر صلہ، موصول اپنے صلہ سے مل کر فاعل، جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## تمرین (۱۱۴)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

رجع التلميذ الذي كان ذهب إلى بيته يوم الخميس الماضي .

طالعت الكتاب الذي كنت اشتريته في الأسبوع الماضي .

هذه هي الوصفة التي كتبها الطبيب لك .

تلك البنتان اللتان كانتا كتبتا المقالة حصلتا على الجوائز .

كنا استقبلنا الضيوف الذين كانوا جاؤا من دہلی .

هذا هو التلميذ الذي يخطب باللغة العربية الفصحى .

هذا هو القطار الذي يقطع مسافة مائة ميل في ساعة واحدة .

نشترى المجلة العربية التي تصدر عن دار العلوم كل شهر .

هؤلاء هن النساء اللاتي يخدمن أزواجهن .

هؤلاء هم الأولاد الذين كانوا ضربوا في المسجد بالأمس .

## تمرین (۱۱۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 آج میں نے اپنے اس بھائی کے پاس خط لکھا ہے جو مہینے رہتے ہیں۔  
 کیا تم نے وہ تقریر یاد کر لی جو استاذ صاحب نے لکھی تھی۔  
 یہ وہی رسالہ ہے جسے میں ہر ماہ خریدتا ہوں، اور مطالعہ کرتا ہوں۔  
 وہ بچے ضرور قیمتی انعامات حاصل کریں گے جو محنت کر رہے ہیں۔  
 ہم لوگوں نے اس جلسے میں شرکت تھی جو گذشتہ سال دہلی میں ہوا تھا۔  
 یہی وہ دونوں کھلاڑی ہیں جنہوں نے میچ میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔  
 یہی وہ طلبہ ہیں جن پر ان کے اساتذہ بھی فخر کرتے ہیں۔  
 کیا تم دونوں نے وہ سبق دہرایا جو آج استاذ نے پڑھایا۔  
 یہی وہ لال قلعہ ہے جس کی لوگ زیارت کرتے ہیں۔  
 یہی وہ باکمال مقررین ہیں جو ہر جلسے میں بلائے جاتے ہیں۔

## تمرین (۱۱۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگاؤ اور ترجمہ کرو

هؤلاء هم الفقهاء الذين قد اختلفوا في هذه القضية الهامة: هل  
 النية فرض في الوضوء أم لا.  
 أين غابت تلك الوصفة التي كان كتبها الطبيب لك يوم الخميس  
 الماضي حينما كنت مريضاً.  
 استقالت الوزراء عن مناصبهم الذين كانت ألصقت بهم تهمة  
 الخيانة في اجتماع مجلس الوزراء.

استخدمت الشرطة اليوم قنابل الغاز المسهل للدموع على الذين كانوا يقومون بالمظاهرة أمام البرلمان .

ركبت المسافرين القطار الذي يسافر إلى دہلی ويصل إليها في ثلاث ساعات فحسب .

هؤلاء هم اللاعبون البارعون الذين أدوا دوراً بارزاً في المباراة التي قامت في مدينة كالكوتا .

باع والذي السيارة التي كان اشتراها في السنة الماضية بمائة ألف روبية من تاجر غني .

أعرب رئيس الوزراء عن بالغ حزنه على حادث التفجير الذي حدث مؤخراً في أحد شوارع مدينة دہلی .

مات الشيخ أبو الحسن الندوی رحمہ اللہ، الذي ملأ الدنيا بمعطيات علمه وعمله ، وكل حيّ إلى ممات .

هذان هما الرجلان اللذان يعبدان الله عزوجل ويخرجان في سبيل الله للدعوة والإرشاد .

## تمرین (۱۱۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

جب ہم لوگ جدہ ایرپورٹ پر اترے تو ہماری ملاقات اس شخص سے ہوئی جس نے میرے پاس ایک ماہ قبل فون کیا تھا۔

یہی وہ اسلامی یونیورسٹی ہے جسے: ”دارالعلوم دیوبند“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور جس نے لاکھوں ممتاز شخصیتوں کو جنم دیا۔

وہ دونوں استاذ اپنے سفر سے واپس آ گئے ہوں گے جو گزشتہ چہار شنبہ کو ممبئی

کافرس میں شرکت کرنے کے لیے گئے تھے۔  
یہی وہ دونوں استانیاں ہیں، جو دہلی کے ایک پرائیویٹ کالج میں لڑکیوں کو  
سلائی سکھاتی ہیں اور ان کی تربیت کرتی ہیں۔  
پولیس نے ان چوروں کو گرفتار کر لیا جنہوں نے کل دہلی کے ایک کارخانے میں  
چوری کی تھی اور فرار ہو گئے تھے۔

وہ نیک خواتین جو پردے کا اہتمام کرتی ہیں اللہ تعالیٰ ان سے خوش ہوتا ہے۔  
میں نے ان دونوں عربی رسالوں کا مطالعہ کر لیا، جو آج بذریعہ ڈاک میرے  
پاس آئے۔

کیا تم نے ان دونوں آدمیوں سے ملاقات کر لی جو تمہیں تلاش کر رہے تھے؟  
کیا تم نے اپنے اُن مہمانوں کا استقبال کیا تھا جو گذشتہ جمعرات کو لکھنؤ سے  
آئے تھے؟

## سبق نمبر (۴۱)

### حال کا بیان

حال: وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل یا مفعول یا دونوں کی حالت کو بیان کرے، فاعل  
کی حالت بیان کرے، جیسے: ”قرأ هذا التلمیذ جالساً“ اس طالب علم نے بیٹھ  
کر پڑھا۔ مفعول کی حالت بیان کرے جیسے: ”ضربت زیداً مشدوداً“ میں نے  
زید کی پٹائی کی اس حال میں کہ وہ بندھا ہوا تھا۔ دونوں کی حالت بیان کرے جیسے:  
”لقیت الأستاذ راكبين“ میں نے استاذ سے ملاقات کی اس حال میں کہ دونوں  
سوار تھے۔

ذوالحال: وہ اسم ہے جس کی حالت بیان کی جائے۔

ذوالحال: اکثر و بیشتر معارفہ ہوتا ہے اگر نکرہ ہو تو ذوالحال کو حال پر مقدم رکھیں  
جیسے: ”جاءني راكبًا رجل“

حال مفرد اور جملہ دونوں ہوتا ہے البتہ اگر حال جملہ اسمیہ واقع ہو تو جملہ اسمیہ  
کے شروع میں ”واو“ کا لانا ضروری ہے اس واو کو ”واو حالیہ“ کہتے ہیں۔  
اوپر کی مثالوں میں حال مفرد ہے، جملہ خبریہ حال واقع ہو جیسے:

جاء خَالِدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ      خالد سائیکل پر سوار ہو کر آیا۔

جاء خَالِدٌ وَهُوَ رَاكِبٌ      خالد آیا اس حال میں کہ وہ سوار تھا۔

پہلی مثال جملہ فعلیہ خبریہ کی ہے اور دوسری مثال جملیہ اسمیہ خبریہ کی ہے، یہ بھی  
واضح رہے کہ ذوالحال اور حال میں تذکیر و تانیث، افراد، تثنیہ اور جمع کے اعتبار سے  
مطابقت ضروری ہے۔

جملہ حالیہ کی ترکیب اس طرح ہوگی

ترکیب: ”جاء خالد يركب الدراجة“ جاء فعل، ”خالد“ ذوالحال  
”يركب“ فعل بافاعل، ”الدراجة“ مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل  
کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل ”جاء“ فعل اپنے  
فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

فتحت الخطاب فرحًا وقرأته قائمًا .

جاء هذان الطفلان إلى والدهما باكيين .

جاءني خالد إليّ وهو يركب السيارة الخاصة

ذهب الأساتذة راكبين الطائرة إلى باكستان .

طالعتُ هذه المجلة العربية جالسًا في الحجرة .

لقيت الضيوف المكرمين وهم جالسون في القضيبة .

جاءني والدي وانا كنت اشرب الشاي في حجرتي .  
قال الأستاذ غاضباً: لماذا ما حفظتم الدرس اليوم  
لقيت صديقي في القطار ونحن نسافر إلى لکناؤ؟  
قدّمت الطالبات المقالاتِ وهن قائمات في قاعة البرنامج .

### تمرین (۱۱۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
میں نے قرآن کریم کی تلاوت کرتے ہوئے ایک چیخ سنی  
ان دونوں طالب علموں نے کھڑے ہو کر سبق سنایا  
ان عورتوں نے گھر میں بیٹھ کر قرآن کریم کی تلاوت کی  
اس شخص نے خوف و ہراس کے ساتھ رات بسر کی  
ان دونوں لڑکیوں نے مطبخ میں بیٹھ کر کھانا پکایا۔  
کیا تم دونوں گاڑی پر سوار ہو کر آئے یا پیدل؟  
اُن دونوں لڑکوں نے صحن میں کھڑے ہو کر پانی پیا۔  
آج استاذ ناراض ہو کر درس گاہ سے لوٹ گئے اور سبق نہیں پڑھایا  
حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ روزے کی حالت میں شہید ہوئے  
گذشتہ رات کسی نے زور سے دروازہ کھٹکھٹایا جب کہ میں سو رہا تھا۔

### تمرین (۱۲۰)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں  
ذهبت اليوم إلى مكتبة الجامعة بعد العشاء فوراً وطالعت هذين  
الكتابين جالساً طول الليل.  
قابل خالد ساجداً راكبين القطار وهما يسافران إلى مومبائي

للمشاركة في حفلة تعقدها جمعية علماء الهند .

صرّح وزير الداخلية الهندي وهو يخاطب ندوة للمسلمين أن الحكومة المركزية خاضعة تمامًا لقرار المحكمة العليا في خصوص المسجد البابري .

يقول الإمام الأعظم رحمه الله إن النية ليس بفرض في الوضوء وقد خالفه الإمام الشافعي رحمه الله في هذه القضية قائلا: إن النية فرض في الوضوء.

قال رئيس الجامعة وهو يردّ على سؤال أحد الصحفيين خلال مؤتمر صحفي : إن المسلمين في الهند لن يتحملوا أي نوع من التدخل في الشؤون الدينية .

أكد رئيس الوزراء الهندي وهو يتحدث إلى مراسلي الصحف: أن الحكومة الإقليمية تعمل بتعليمات المحكمة العليا بشأن قانون موحد مدني.

ذهبت إلى دارالعلوم ندوة العلماء وأنا كنت أسافر إلى كان فور كي التقى بصديق لي ولكنه لم يكن هناك موجودًا آنذاك قلت لوالذي المحترم راجعا من البيت إلى المدوسة: سوف أزورك إن شاء الله بعد ثلاثة أشهر.

رأيت أستاذًا لي وهو يخرج من المسجد بعد صلاة العصر فتقدمت إليه وسلمت عليه وصافحته.

فسألني قائلا: ما هي المصروفات لديك الآن؟ فأجبته فرحًا: إني أفرس الآن في هذه الجامعة.

## تمرین (۱۲۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

میرے درسی ساتھی نے میرے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا: میں امتحان سالانہ کی چھٹی میں وطن نہیں جاؤں گا، بلکہ میرا ارادہ ہے کہ بمبئی کا سفر کروں۔  
حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی پوری دنیا کے مسلمانوں کو روتا ہوا چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو گئے، ہمارے مدرسے کے مہتمم نے حضرت مولانا کی وفات پر اپنے شدید رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے کہا: حضرت مولانا کی وفات سے پیدا شدہ خلا کا پر ہونا بظاہر مشکل ہے۔

خالد اور اس کے ساتھیوں نے آج کمرے میں بیٹھ کر کھانا کھایا، تھوڑی دیر آپس میں بات چیت کی پھر ہر ایک اپنے قیام گاہ چلا گیا۔  
گذشتہ رات ایک چور نے خالد کے کمرے میں چھپ کر چوری کی جب کہ خالد نماز میں مشغول تھا، جب نماز سے فارغ ہوا تو چور اپنا کام کر چکا تھا۔  
جمعیۃ علماء ہند کے صدر نے ایک اخباری کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ: ہم یکساں سول کوڈ کے نفاذ کے خلاف احتجاج کریں گے۔  
یہ چھوٹا بچہ آج مدرسے کے باغ میں گیا اور پھول توڑتے ہوئے مالی سے پوچھا: بڑا گلاب کا پھول کہاں ہے؟ مگر مالی نے کوئی جواب نہیں دیا۔  
وہ دونوں طالب علم گذشتہ رات کو گھر سے مدرسے لوٹتے ہوئے میرے پاس آئے اور دو دن قیام کیا۔

وزیر دفاع نے ایک تعزیتی پیغام میں مولانا منظور احمد نعمانی کی وفات پر رنج و غم کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ: مولانا ایک عظیم دانش ور اور بڑے مفکر تھے۔  
ان دونوں طالبات نے سبق یاد کرتے ہوئے کہا کہ: ہم امتحان میں ضرور



بالضرور پہلی پوزیشن سے کامیاب ہوں گے۔  
اس شکاری نے نہر میں تیرتے ہوئے ایک بڑی مچھلی کا شکار کیا اور اسے بازار  
میں گراں قیمت میں فروخت کر دیا۔

## سبق نمبر (۴۲)

### مفعول مطلق اور مفعول معہ کا بیان

مفعول مطلق: وہ مصدر ہے جو کسی فعل کے بعد واقع ہو، اور وہ مصدر اسی فعل  
کے ہم معنی ہو جیسے: جلست جلوساً، قرأ هذا الطالب قراءةً وغیرہ۔

مفعول مطلق کی تین قسمیں ہیں: ۱۔ مفعول مطلق تاکید، ۲۔ مفعول مطلق نوعی،  
۳۔ مفعول مطلق عددی

مفعول مطلق تاکید: وہ مفعول ہے جو فعل مذکور کی تاکید کرے جیسے:  
ضربت زیداً ضرباً، میں نے زید کی خوب پٹائی کی۔

مفعول مطلق نوعی: وہ مفعول مطلق ہے جو فعل مذکور کی نوعیت بیان کرے  
جیسے: جلستُ جلسةً قاری، میں قاری کی طرح بیٹھا۔

مفعول مطلق عددی: وہ مفعول مطلق ہے جو فعل مذکور کے عدد کو بیان کرے  
جیسے: جلست جلستین، میں دو مرتبہ بیٹھا۔

مفعول معہ: وہ مفعول ہے جو اس واو کے بعد ذکر کیا جائے جو واو ”مع“ کے  
معنی میں ہو، جیسے: ”جاء البرد والجبات“ سردی آئی جبوں کے ساتھ ”جاء  
الولد والمکرة“ لڑکا آیا گیند کے ساتھ۔

مفعول معہ کے لیے ضروری ہے کہ ”واو“ ہو اور وہ واو ”مع“ کے معنی میں ہو، اس  
واو کے بعد آنے والا اسم مفعول معہ ہونے کی بنیاد پر منصوب ہوگا۔

## تمرین (۱۲۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

- ضرب الأستاذ هذا التلميذ المهمل ضرباً شديداً .
- تغرد الطيور على أشجار الحديقة تغريداً حسناً .
- هطل المطر هطلاً غزيراً اليوم ونشر الناس الظلل .
- يقرأ هذا التلميذ قراءة الأستاذ ويجلس جلسته .
- يمشي هذا الرجل مشية أبيه ويقلده في كل عمل .
- منعت أخي الصغير مرتين ولكنه لم يمتنع عن حركته .
- هددت الباكستان الهند تهديدين في قضية كشمير .
- طالعت هذا الكتاب ثلاث مرّات في سنتين .
- نزل المسافرون والامتعة من القطار في محطة دهلي .
- يجري هذا اللاعب والكرة في الميدان وهو يلعب .

## تمرین (۱۲۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

- کاشت کار زراعت کے آلات کے ساتھ صبح کو اپنے گھروں سے نکلتے ہیں۔
- میں ہمیشہ مختصر سامان کے ساتھ سفر کرتا ہوں، تاکہ کوئی دشواری پیش نہ آئے۔
- اساتذہ اپنے شاگردوں کی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ دیتے ہیں۔
- شعراء اپنے اشعار میں جس کی چاہتے ہیں خوب تعریف کرتے ہیں۔
- تم لوگ پڑھنے لکھنے میں خوب محنت کرو، اس لیے کہ یہی چیز تمہارے کام آئے گی۔
- یہ شخص ہرن کی طرح دوڑتا اور مچھلی کی طرح پانی میں تیرتا ہے۔

طلبہ کو چاہئے کہ وہ استاذ کی طرح مشکل الفاظ کا تلفظ کریں۔  
 میری چھوٹی بہن اپنی والدہ کی طرح لذیذ کھانا پکاتی ہے۔  
 ہم لوگ دن میں دو مرتبہ کھاتے اور ایک مرتبہ چائے پیتے ہیں۔  
 محنتی طلبہ پڑھے ہوئے اسباق روز آ نہ تین مرتبہ دہراتے ہیں۔

### تمرین (۱۲۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

مرض رجل في قريتي مرضاً شديداً فأشرت على أهل بيته أن  
 يدخلوه المستشفى على الفور.

صرّح رئيس حزب "بي، ج، بي" تصريحاً تاماً أن حزبه لن  
 يبدل موقفه في إنشاء "معبد راما" بمدينة أجودھیا.

هددت منظمة انفصالية لمسلمي كشمير تهديداً صارخاً الهندوس  
 الذين يذهبون إلى كشمير لزيارة الكهف المقدس الواقع على قمة  
 جبل "أمرنات".

وهددت هذه المنظمة تهديدين قائلّة: إنّها تشنّ عليهم هجماتٍ  
 قاتلة إذا توجهوا إلى جبل "أمرنات".

يجلس هذا التلميذ الصالح جلسة استاذة في مجلس الكبار،  
 يراعى آداب المجلس.

يحضر هؤلاء الطلاب والكتب والأقلام في فصولهم كل يوم في  
 الميعاد ويستمعون إلى الدرس بكل نشاط ورغبة.

هؤلاء الصناع يجيئون وأدواتهم كل يوم من القرية إلى المدينة  
 ويقومون بإنشاء الأبنية على الأجرة اليومية.

دخل سارق بيت خالد، فصرخ خالد صرخةً عاليةً بالنظر إليه،  
ففر السارق ولم يستطع أن يقوم بعمل السرقة .

زار والدي مرتين بيت الله مرةً في سنة ۱۹۸۵ م وأخرى في سنة  
۲۰۰۰ م وأنا أيضًا أريد أن أزور مرتين .

نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن،  
وإن كنت من قبله لمن الغافلين .

## تمرین (۱۲۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

جامعہ کے مہتمم نے ایک واضح بیان میں کہا ہے کہ: وہ امتحان سالانہ تک ہرگز  
کسی طالب علم کو گھر جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔

آج استاذ محترم ایک طالب علم کی حرکت سے سخت ناراض ہو گئے اور اسے  
خوب زد و کوب کیا۔

اسلام مخالف طاقتیں اسلام اور مسلمانوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے پوری  
طرح کوشاں ہیں۔

عرب مہمانوں کے اعزاز میں ہمارے مدرسے کی جانب سے دو جلے ہوئے  
جن میں مہمانان کرام نے اپنے تاثرات کا اظہار کیا۔

مجھے اپنے ایک درسی ساتھی کے ناکامی پر از حد افسوس ہوا، مگر اللہ کا فیصلہ ہو کر  
رہتا ہے۔

کفار مکہ نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو بے انتہا تکلیفیں پہنچائیں یہاں تک  
کہ آپ ﷺ نے فرمایا: مجھے اللہ کے راستے میں جتنی تکلیفیں پہنچی کسی کو نہیں پہنچی۔

میں نے اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے کسی مدرسے میں داخل ہونے کے سلسلے

میں بہت غور و خوض کیا۔

میں اپنی ایک ضرورت کی وجہ سے تین مرتبہ ایک سرکاری افسر کے پاس گیا مگر ہر مرتبہ مجھے یہی جواب ملتا کہ: صبح آنا۔

مدرسے کا چہر اسی روز انہرجسٹر حاضری کے ساتھ درس گاہ میں آتا ہے اور اُسے درس گاہ میں رکھ دیتا ہے۔

میرے چچا اپنے اہل خانہ کے ساتھ کچھ دنوں بعد دہلی جائیں گے اور ایک ہفتہ وہاں قیام کریں گے۔

## مفعول لہ کا بیان

مفعول لہ: وہ اسم منصوب ہے جو فعل مذکور کے سبب اور علت کو بتلائے جیسے: ”لم أسافر خوفاً من الحر الشديد“ میں نے سخت گرمی کے اندیشے سے سفر نہیں کیا۔ ”خوفاً“ مفعول لہ ہے جو سفر نہ کرنے کی علت بیان کر رہا ہے۔

علت کے بیان کے لیے عربی میں دو طریقے ہیں۔ ۱۔ مفعول لہ، ۲۔ لام سببیہ، جیسے: ”لم أسافر للخوف من الحر“ جہاں مفعول لہ کا موقع نہ ہو وہاں اسی لام سببیہ کے ذریعہ علت بیان کی جاتی ہے۔

## مفعول لہ کے لیے مندرجہ ذیل امور کا لحاظ رکھنا ضروری ہے

۱۔ مصدر ہو، ۲۔ علت ہی کو بیان کرنے کے لیے لایا گیا ہو، ۳۔ فعل اور مصدر کے وقوع کا زمانہ ایک ہو، ۴۔ فعل اور مصدر دونوں کا فاعل ایک ہو، اگر ان شرطوں میں سے کوئی بھی شرط مفقود ہو جائے تو وہ اسم مفعول لہ نہیں بن سکتا، ایسی صورت میں لام سببیہ ہی کو علت کے بیان کے لیے استعمال کریں گے جیسے: ”ضرب الأستاذ التلميذ تاديباً“ یہاں چاروں شرطیں موجود ہیں، اور مندرجہ ذیل مثالوں میں کوئی نہ

کوئی شرط مفقود ہے اس لیے وہ مفعول لاء نہیں۔

جنتك للطعام	پہلی شرط (مصدریت) مفقود ہے۔
جنتك ركوبًا	شرط دوم (تعلیل) مفقود ہے۔
جنتك اليوم للسفر غذا	شرط سوم (اتحاد زمانہ) مفقود ہے۔
جنتك لامرك إياي	شرط چہارم (اتحاد فاعل) مفقود ہے۔

### تمرین (۱۲۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

ثار والدي علي مرة غضبًا وضربني تأديبًا

الجامعة توزع الجوائز بين الطلاب تشجيعاً لهمهم

نخرج للتنزه بعد صلاة العصر إلى الحقول الخضراء ترويحاً لأنفسنا

يتوجه الطلاب إلى دار العلوم طلباً للعلم ، فيلتحقون بها ويتلقون العلم .

إن المسلمين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته .

القضاة يعدلون خوفاً من الله واحتراماً للقانون .

اهتز قلبي فرحاً حينما سمعت أني فزت في الامتحان بالدرجة الأولى .

ما اكل أهل بيت زيد الطعام حزناً على وفاة أبيه .

لا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد كسلاً وإهمالاً .

لاتنفقوا أموالكم مسرفين في العرس والزينة حباً في السمعة الزائفة

### تمرین (۱۲۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

بزدل آدمی کی عقل گھبراہٹ کی وجہ سے اڑ جاتی ہے۔

والدین بچوں پر شفقت کی وجہ سے ان کی پائی نہیں کرتے۔  
 حصول علم کی خاطر میں نے بہت سی راتیں قربان کر دیں۔  
 مسلمان اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر راہِ خدا میں نکلتے ہیں۔  
 دوسروں کو شوق دلانے کی خاطر انعامات تقسیم کیے جاتے ہیں۔  
 میرا ایک ساتھی امتحان میں ناکام ہونے کی وجہ سے گھر نہیں گیا۔  
 امن کی حفاظت کی خاطر پولیس رات میں شہروں کا گشت کرتی ہے۔  
 اپنی خوابیدہ صلاحیت کو اجاگر کرنے کے لیے طلبہ بے پایاں محنت کرتے ہیں۔  
 وہ یتیم طالب علم ضروریات زندگی سے محرومی کی وجہ سے تعلیم سے پیچھے ہٹ گیا۔  
 بعض لیڈر مسلمانوں کے جذبات کو ٹھیس پہنچانے کے لیے جذباتی تقریر کرتے ہیں

### تمرین (۱۲۸)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

الناس يهربون في فصل الصيف إلى المصايف فرارًا من  
 الحر الشديد ليريحوا أنفسهم .

سألني إن شاء الله خطبةً بليغةً في حفلة النادي امثالاً لأمر  
 الأساتذة المحترمين وغتناماً الفرصة السعيدة .

سيتولى هؤلاء الطلاب المناصب العليا في المستقبل جزاءً بما  
 بذلوا من الجهد الجهد .

إنّ الأعياء وأصحاب الثروة يبدلون ثروات غير عادية إظهاراً  
 لشروثهم وغنائهم .

إن الصحابة رضی اللہ عنہم كانوا يتحملون شتى المصائب من  
 قبل كفّار مكة إيماناً بالله ورسوله .

وَاللّٰهُ لَتَهْتَزَّ قُلُوبُنَا لِرُحَا وَسُرُورًا وَتَهْلِلَ اَسَارِيرُ وَجُوهُنَا طَرَفًا  
وَنَشَاطًا مِنْ اَجْلِ قُلُوبِكُمْ .

حتیٰ اَنَّا لَا نَقْدِرُ عَلٰی اَنْ نَعْبِرَ لِرُحَا عَمَّا یَجِیْشُ فِیْ خَوَاطِرِنَا  
وَنَعْرَبُ عَمَّا تُرِکُنْ قُلُوبُنَا تَجَاهُکُمْ مِنَ التَّقْدِیْرِ وَالْاِعْجَابِ الْبَالِغِیْنَ .

لَا تَقْتُلُوا اَوْلَادَکُمْ خَشِیۃً اِمْلَاقٍ ، نَحْنُ نَرْزُقُہُمْ وَاِیَّاکُمْ اِنْ قَتَلْتُمْ  
کَانَ خَطَاً کَبِیْرًا .

قَطَعْتَ اَیْدِیَ السَّارِقِیْنَ یَوْمَ الْجُمُعَةِ اَمَامَ حَشْدٍ عَظِیْمٍ اَرْتِکَابًا لَّہُمْ  
جَرِیْمَةُ السَّرْقَةِ

قَدْ خَسِرَ الَّذِیْنَ قَتَلُوا اَوْلَادَہُمْ سَفْہًا بِغَیْرِ عِلْمٍ وَحَرَمُوا مَا رَزَقَہُمْ  
اللّٰهُ افْتِرَاءً عَلٰی اللّٰهِ .

### تمرین (۱۲۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

حصول مال کی خاطر تم اپنی اخروی زندگی سے غافل مت ہو اس لیے کہ آخرت  
زیادہ بہتر اور دائمی ہے۔

رضائے خداوندی کی خاطر دین کے راستے میں اپنے اموال خرچ کرنا بہت  
بڑی سعادت ہے۔

حکومت محنتی ملازمین کو ان کی اقتدا کی ترغیب دینے کی خاطر تمنّے اور انعامات  
سے نوازتی ہے۔

ہمارے مدرسے کا ہر طالب انعام حاصل کرنے کے لیے پورے سال اسباق  
کی پابندی کرتا ہے۔

آج دو طالب علموں کی درس سے غیر حاضری کی وجہ سے سخت پٹائی کی گئی۔



امتحان میں ناکام ہونے کی وجہ سے دو طالب انعام سے محروم کر دیئے گئے۔  
اللہ رب العزت نے خانہ کعبہ کی عظمت و کرامت کی وجہ سے ابرہہ اور اس کے  
لنکر سے حفاظت فرمائی۔

انسان اپنے اہل و عیال کو آرام پہنچانے کے لیے ہر طرح کے جتن کرتا ہے۔  
جب میں نے اپنے والد کے انتقال کی خبر سنی تو غم کی وجہ سے میری آنکھوں سے  
سیل اشک رواں ہو گیا۔  
یقیناً صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اللہ اور اس کے رسول کی اتباع کی وجہ  
سے دنیا و آخرت میں کامیاب و کامران ہو گئے۔

## سبق نمبر (۴۳)

### مفعول فیہ کا بیان

مفعول فیہ: وہ اسم ہے جس سے فعل کی جگہ یا وقت معلوم ہو، مفعول فیہ کو ظرف  
بھی کہتے ہیں۔

ظرف کی دو قسمیں ہیں، ۱۔ ظرف زمان، ۲۔ ظرف مکان۔

ظرف زمان: وہ مفعول فیہ ہے جس سے فعل کا زمانہ معلوم ہو، جیسے: ”ذهب  
حامدٌ إلى مدرسته صباحًا“ حامد صبح کو اپنے مدرسے گیا۔ ”يُغلق رَاشدٌ دُكانَهُ  
مساءً“ راشد شام کو اپنی دکان بند کر دیتا ہے۔

ظرف مکان: وہ مفعول فیہ ہے، جس سے فعل کی جگہ معلوم ہو، جیسے: ”دخلتُ  
المسجدَ“ میں مسجد میں داخل ہوا۔ ”كُنست الخادِمَةَ حُجْرَةَ بَيْتِهَا“ خادمہ  
نے اپنے گھر کے کمرے میں جھاڑو لگایا۔

یہ بھی ذہن نشین رہے کہ مفعول فیہ جار مجرور کی شکل میں بھی رہتا ہے، اور بغیر

جار مجرور کے بھی۔ اگر جار مجرور کی شکل میں نہ ہو، تو منصوب ہوگا جیسے کہ مذکورہ بالا مثالوں میں گذرا، اور اگر جار مجرور کی شکل میں ہو تو مجرور ہوگا۔ جار مجرور کی مثال جیسے: "ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَدْرَسِهِ فِي الصَّبَاحِ" حامد صبح کو اپنے مدرسے گیا۔ "دَخَلْتُ فِي الْمَسْجِدِ" میں مسجد میں داخل ہوا۔  
چوں کہ جار مجرور بھی مفعول فیہ واقع ہوتا ہے، اسی لیے جار مجرور کو ظرف بھی کہتے ہیں۔

### چند اسمائے ظروف

ليلاً، نهاراً، ساعة، سنة، شهراً، أسبوعاً، دقيقة، صباحاً، مساءً،  
فجراً، ظهراً، عصرًا، غُدُوَّةً، عَشِيَّةً، بَكْرَةً، أَصِيلاً، غَدًا، بَرَهَةً، زَمَنًا،  
عَامًا، دَهْرًا، حَيْثُمَا، قَبْلُ، بَعْدُ، تَحْتَ، خَلْفُ، أَمَامَ، وَرَاءَ، حِذَاءَ، يَمِينًا،  
شِمَالًا.

خط کشیدہ الفاظ اگر کسی اسم کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں، تو منصوب پڑھے جاتے ہیں، اور اگر مضاف الیہ محذوف اور نیت میں ہو، تو مبنی بر ضمہ ہوتے ہیں۔

### تمرین (۱۳۰)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

هَذَا التَّلْمِيزُ الصَّالِحُ يَبْذُلُ الْجُهْدَ لَيْلًا وَنَهَارًا فِي الْقِرَاءَةِ  
وَالْكِتَابَةِ وَيَفُوزُ فِي كُلِّ امْتِحَانٍ بِالدرَجَةِ الْأُولَى .  
أُولَئِكَ النِّسَاءُ يَعْبُدْنَ اللَّهَ بَكْرَةً وَعَشِيَّةً وَلَا يَعْصِينَ أَزْوَاجَهُنَّ وَلَا  
يَقْصِرُونَ جَهْدًا فِي خِدْمَتِهِمْ .

يَلْقَى طُلَّابُ صَفِّنَا الْخُطْبَ كُلَّ أُسْبُوعٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ بِاللُّغَةِ

العربية والاساتذة يُشرفون عليهم .  
يُسافر والذي إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج هذه السنة  
ويرجع بعد شهر ونصف .  
ستعقد في مدرستنا احتفال عظيم في هذا الشهر تشارك فيه  
العمائم على فتخرجي الجامعة .  
كنتُ ذهبتُ قبل يومين إلى دارالعلوم حيث التقيت بأساتذتي  
وتحدثتُ معهم مدةً طويلةً .  
ليطبخن هذا الطباخ الطعام اللذيذ اليومَ ويطعم رفقاءهُ  
ما زال هذا الرجل الغني يعمل في مصنع زمناً طويلاً ثم اشتغل  
بالتجارة وصار غنياً .  
كان وضع هذا الولد تلك السلة تحت المكتب بكل نسق  
وترتيب .  
إن هؤلاء الطلاب يحفظون دروسهم بعد المغرب ، ويتلون  
القرآن الكريم بعد صلاة الفجر .

### تمرین (۱۳۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
ہم لوگ عصر کے بعد پارک میں تفریح کے لیے نکلتے ہیں اور سورج غروب  
ہونے سے پہلے مدرسے لوٹ آتے ہیں۔  
آئندہ سال میرا چھوٹا بھائی شعبہ حفظ میں داخلہ لے گا اور قرآن کریم حفظ کریگا  
زمانہ طالب علمی میں ہم لوگ گاہ بہ گاہ کسی خاص موضوع پر گفتگو کرتے تھے اور  
اسے اپنی کاپیوں میں قلم بند کر لیتے تھے۔

جمعرات کو مغرب کے بعد ہمارا ہر ساتھی تھوڑی دیر عربی زبان میں تقریر کرتا تھا اور اس کے لیے ہم پورے ہفتے تیاری کرتے تھے۔

سال کے اخیر میں ماہ شعبان میں ہم لوگ سالانہ اجلاس کرتے تھے اور کسی نہ کسی بڑی شخصیت کو اس میں مدعو کرتے تھے۔

ہمارے درجے کے دو محنتی ساتھی آئندہ سال عربی زبان میں مہارت حاصل کرنے کے لیے شعبہ تخصص فی الادب میں داخلہ لیں گے۔

ہندوستان کے مسلمان یکساں سول کوڈ کے نفاذ کے خلاف ضرور بالضرور پارلیمنٹ کے سامنے احتجاج کریں گے۔

میرے دونوں چھوٹے بھائی ایک زمانے تک ایک کارخانے میں کام کرتے تھے وہ دونوں صبح کو گھر سے نکلتے اور رات کو واپس آتے تھے۔

موسم گرما میں کاشتکار گھنے درختوں کے نیچے آرام کرتے ہیں اور تھکان دور کرتے ہیں۔

آج رات اچانک میری آنکھ کھل گئی مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی شخص دیوار کے پیچھے سے آواز دے رہا ہو۔

## سبق نمبر (۴۴)

### تمیز کا بیان

تمیز: وہ اسم ہے جو کسی مبہم چیز کی پوشیدگی کو دور کرے، جیسے ”عندی ثلاثة اقلام“ میرے پاس تین قلم ہیں ”اشتریت رطلا زیتا“ میں نے ایک رطل تیل خریدا  
تمیز: وہ اسم ہے جس کے ابہام کو تمیز دور کرے۔

تمیز دو طرح کے ہوتے ہیں: (۱) تمیز ملفوظ (۲) تمیز ملحوظ

متمیز ملفوظ: وہ متمیز ہے جس کا ذکر جملے کے اندر الفاظ میں موجود ہو، جیسے  
 ”لؤلؤة“ اور ”رطل“

متمیز ملحوظ: سے مراد یہ ہے کہ جملے کے اندر متمیز الفاظ میں تو مذکور نہ ہو، مگر خود جملے  
 کا ابہام اس امر کا متقاضی ہو کہ اس کی تمیز لائی جائے، جیسے ”زید اکثر منی مالاً“  
 زید مال کے اعتبار سے مجھ سے بڑھا ہوا ہے۔

یہاں اگر ”مالاً“ نہ کہا جائے تو یہ بات واضح نہیں ہوتی کہ فلاں شخص آپ سے  
 کس چیز میں یا کس لحاظ سے زیادہ ہے۔

قاعدہ (۱): متمیز ملفوظ کی تمیز عدد، وزن، کیل اور مساحت کے ابہام کو دور کرتی  
 ہے اور اس کا عامل اسم تائم ہوتا ہے، اور اس میں ”من“ مقدر ہوتا ہے اور متمیز تمیز مل کر  
 جملے کا جز بنتے ہیں، وزن کیل اور مساحت کی تمیز میں حسب ذیل صورتیں جائز ہیں۔

(۱) منصوب ہو، جیسے: ”اشتریت ذراعاً ثوباً“

(۲) مجرور بہ اضافت ہو، جیسے: ”اشتریت ذراعاً ثوب“

(۳) مجرور بہ حرف جار ”من“ ہو، جیسے: ”اشتریت ذراعاً من ثوب“

عدد کی تمیز کا بیان مستقل طور پر آگے آرہا ہے۔

قاعدہ (۲): متمیز ملحوظ کی تمیز حقیقت میں فاعل یا مفعول بہ یا مبتدا ہوتی ہے اور  
 اس کو محول کر کے تمیز بنا لیا جاتا ہے، اس کا عامل وہ فعل ہوتا ہے جو پہلے مذکور ہوتا ہے،  
 جیسے: ”اشتعل الرأس شیباً، فبحرنا الأرض عيوناً، زید أكثر منك مالاً“  
 متمیز جب ملحوظ ہو تو تمیز ہمیشہ منصوب ہوتی ہے، جیسے ”القاهرة أكثر من

الإسكندرية سگاناً“

۱۔ اسم تائم وہ اسم ہے جس کا آخر ایسا ہو کہ وہ مضاف نہ بن سکے، اس کی چار صورتیں ہیں: (۱) اسم کے آخر میں تخوین ہو

(۲) متثنیٰ کانون ہو (۳) جمع کانون ہو (۴) اس کی ایک بار اضافت ہو چکی ہو۔

۲۔ پہلی مثال محول عن الفاعل کی ہے، اصل میں ”اشتعل شیب الرأس“ ہے، اور دوسری مثال محول عن المفعول کی  
 ہے، اصل میں ”فبحرنا الأرض عيوناً“ ہے، اور تیسری مثال محول عن المبتدا کی ہے، اصل میں ”مال زید أكثر

منك“ ہے۔

## تمرین (۱۳۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں

فاض قلب الطلاب سروراً .  
 طابت هذه الحقول الخضراء هواء .  
 العنب من ألذ أنواع الفاكهة طمعاً .  
 القاهرة أكثر من الإسكندرية سكاناً .  
 شربت رطلاً لبناً حاراً .  
 أوقدت قنطاراً من فحم .  
 لا يملك هذا الرجل البائس شبراً أرضاً .  
 اشترى ذلك الرجل مثقال ذهب من دكان تاجرٍ .  
 باع ذلك التاجر الكبير ذراعاً حريراً .  
 هذا الحرير أغلى من القطن قيمةً .

## تمرین (۱۳۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

میرا بھائی خالد عمر میں مجھ سے چھوٹا ہے؛ لیکن پڑھنے میں مجھ سے ذہین ہے۔  
 زید کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں جب اس نے اپنے والد کے انتقال کی خبر سنی  
 میں روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک گلاس گرم دودھ پیتا ہوں۔  
 درجہ دوم کے طلبہ علم و اخلاق کے اعتبار سے درجہ سوم کے طلبہ سے اچھے ہیں۔  
 انار کھانے میں سیب سے زیادہ لذیذ اور قیمت میں اس سے گراں ہوتا ہے۔  
 یہ ذہین طالب علم تحریر و تقریر کے اعتبار سے اپنے درجے میں سب سے اچھا ہے  
 میں نے گزشتہ سال دو سو گز زمین خریدی تھی اور اس سال اسے فروخت کر دیا۔

امام اعظم ابو حنیفہؒ اپنے ہم عصروں پر علم و تفقہ کے اعتبار سے فائق تھے۔  
 ہاتھی جسم وجہ میں اونٹ سے بڑا ہوتا ہے لیکن ریشمی زمینوں میں اونٹ اس  
 سے تیز چلتا ہے۔  
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ لوگوں میں دلوں کے اعتبار سے سب سے  
 زیادہ نیک تھے۔

### تمرین (۱۳۴)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

إِنَّ اللّٰهَ الْعَرَبِيَّةَ أَكْثَرَ اللّٰغَاتِ فَضْلاً ، وَأَعَزَّهَا مَكَانَةً وَأَحْلَاهَا نَطْقاً  
 وَالذَّهَّاءَ سَمَاعاً وَأَوْجَزَهَا لَفْظاً وَأَشْمَلَهَا مَعْنًى .  
 الْعُلَمَاءُ يَقُومُونَ بِخِدْمَاتٍ دِينِيَّةٍ صَخْمَةٍ فِي أَقْطَارِ الْعَالَمِ دَعْوَةً  
 وَإِرْشَاداً وَتَدْرِيساً وَصَحَافَةً وَخُطَابَةً وَقِيَادَةً .  
 انْتَصَرَتْ أَمْرِيكََا فِي الْعِرَاقِ عَسْكَرِيّاً وَلَكِنَّهَا بَاءَتْ بِهَزِيمَةٍ تَارِيخِيَّةٍ  
 أَخْلَاقِيّاً وَمَعْنَوِيّاً قَلَمًا مَنِيتْ بِهَا دَوْلَةٌ أَوْ أَمَّةٌ فِي التَّارِيخِ الْحَدِيثِ .  
 لَقَدْ دَمَّرَتْ أَمْرِيكََا بَعْدَ وَانْهَاءِ الْعَسْكَرِيِّ الْعِرَاقِ أَرْضاً وَجَوْاً  
 وَبَحْراً وَبَيْئَةً وَحَضَارَةً وَتَارِيخاً .  
 الْبَرْتَقَالُ مِنَ الذَّائِنَاتِ أَنْوَاعُ الْفَاكِهِةِ طَعْماً ، وَأَطْوَلُهَا بَقَاءً ، وَأَكْثَرُهَا  
 فَائِدَةً يَأْكُلُهَا النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .  
 الرِّيفُ أُنْقَى مِنَ الْمَدَنِ هَوَاءً ، وَأَجْمَلُ مَنْظَرًا ، وَمِنْ هُنَا يُوَدُّ كَثِيرٌ  
 مِنَ النَّاسِ أَنْ يَعِيشُوا فِي الرِّيفِ .  
 الْمُسْلِمُونَ يَصُومُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَيُوقِدُونَ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ  
 زَكَاةَ الْفِطْرِ نِصْفَ صَاعٍ مِنْ بَرٍّ أَوْ صَاعاً مِنْ تَمْرٍ وَشَعِيرٍ تَطْهِيرُ الصَّيَامِ .

اهتز قلبي فرحاً وسروراً إذ رأيتُ في بيتي ضيفاً مفضلاً كان قدم  
من عروس البلاد "مومبائی".

إن أعداء الدين والإسلام يودّون الإضرار بالمسلمين في العالم  
كله عقيدة وحضارة ومعاشاً كلها .

فإنهم يعلمون علم اليقين أن المسلمين أشدّ تقيداً بالدين وأشدّ  
بقضاياهم وعلى رأسهم المسلمون في الهند .

### تمرین (۱۳۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

شیر جسم وجثّہ کے اعتبار سے ہاتھی سے چھوٹا مگر طاقت میں اس سے بڑھا ہوتا ہے  
درجہ دوم کے طلبہ تحریر و تقریر کے اعتبار سے درجہ سوم کے طلبہ پر فوقیت رکھتے ہیں۔  
یہ کم سن طالب علم سبق کو اپنے بڑے بھائی کے مقابلے میں جلد یاد کر لیتا ہے۔  
لکھنؤ تہذیب و تمدن کے اعتبار سے ہندوستان کے مشہور شہروں میں شمار کیا جاتا ہے  
جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد نظم و نسق اور تعلیم و تربیت کے اعتبار سے  
دارالعلوم دیوبند سے ہم آہنگ ہے۔

درجہ پنجم کے محنتی طلبہ صفائی و ستھرائی میں کافی دلچسپی رکھتے ہیں، وہ روزانہ اپنے  
کمروں کی صفائی کرتے ہیں۔

راشد غم سے نڈھال ہو گیا جس وقت اس نے یہ سنا کہ اس کے والد شدید بیمار  
ہیں اور دہلی کے ایک پرائیویٹ ہسپتال میں زیر علاج ہیں۔

چین آبادی کے لحاظ سے ہندوستان سے بڑھا ہوا ہے مگر کاشت اور صنعت کے  
اعتبار سے ہندوستان چین پر فائق ہے۔

مسلمان اپنے مذہب کے بڑے پابند ہیں وہ عزت و شرافت کے اعتبار سے



دیگر اقوام کے درمیان اپنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں۔  
 آم میوے کے تمام اقسام میں مڑے کے اعتبار سے سب سے زیادہ لذیذ ہے،  
 اسے پھلوں کا سردار کہا جاتا ہے۔

## سبق نمبر (۴۵)

### کنایات عدد کا بیان

کم، کائن اور کذا کے ذریعے بھی عدد کا کنایہ کرتے ہیں۔  
 ان کے اقسام کی تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) کم استفہامیہ کی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے، جیسے ”کم کتاباً عندک“  
 تیرے پاس کتنی کتابیں ہیں؟ کبھی کبھی استفہامیہ پر حرف جار داخل ہوتا ہے تو اس کی  
 تمیز مجرور ہو جاتی ہے، جیسے ”بکم روبیۃ اشتریت هذا القلم؟“ کتنے روپے میں  
 تم نے یہ قلم خریدا؟ اس قاعدے کی رو سے ”بکم روبیۃ“ منصوب بھی پڑھ سکتے ہیں۔  
 (۲) کم خبریہ کی تمیز مفرد اور جمع دونوں آتی ہے مگر ہر حال میں مجرور رہے گی،  
 جیسے ”کم کتب قراءت“ یا ”کم کتاب قراءت“ میں نے کتنی ہی کتابیں پڑھی  
 ہیں۔

(۳) کائن کی تمیز ”من“ حرف جار کے ساتھ ہمیشہ مجرور رہے گی، جیسے  
 ”کم کتب قراءت“ یا ”کم کتاب قراءت“ میں نے کتنی ہی کتابیں پڑھی ہیں۔  
 (۴) کذا کی تمیز ہمیشہ مفرد منصوب ہوتی ہے، جیسے ”اعطانی کذا روبیۃ“  
 اس نے مجھے اتنے روپے دیئے۔

(۵) کم خبریہ اور کماہن سے صرف کثیر اشیاء کی طرف کنایہ کیا جاتا ہے،  
 جیسا کہ ”کذا“ سے قلیل و کثیر دونوں کی طرف۔

## تمرین (۱۳۶)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

کم من طالب کسلان لا یجتهد فی القراءة والكتابة و یضيع اوقاته فی اللہو واللعب .

کنتم ذہبتہم فی الأسبوع الماضي إلى دہلی فکم يوماً قضیتہم ہنالك وکم مبنی تأریخياً زرتم ؟

کم مقالاً کتبتہم فی ہذہ السنۃ باللغۃ العربیۃ ، وکم برنامجاً ساهمتہم ؟

کأین من ولد یقضي اوقاته الثمینۃ فی اللہو واللعب ولا یبالي بالقراءة والكتابة .

وکأین من طالب نشأ وترعرع فی مہد الفقر والمسکنۃ ووظف اوقاته فی العمل مضار عالماً جلیل الشان رفیع المکانۃ کم من کتاب طالعتہ فی أيام الدراسة عند ما کنت طالباً ، وکم من مقالۃ کتبتہا آیا منذ .

بذلت جهوداً جبّارة فی الامتحان وفزت بعلامات علیا فأنالنی والدی کذا جائزۃ

منذ کم یوم غبت عن الحضور فی الدرس ، فإنی ما رأیتک منذ أسبوعین فی المدرسۃ

بکم روبیۃ اشتریت ہذا المروحة الجدیدۃ التی تستعملہا فی ہذہ الأيام .

وکم من أموال أنفق المسلمون فی سبیل اللہ لئنالوا رضواناً من اللہ

## تمرین (۱۳۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

انسان اپنی زندگی میں بہت سے حالات سے گزرتا ہے مگر بعض احوال اس کی ذات پر ایسے گہرے نقوش چھوڑ جاتے ہیں جن کو مٹانا زمانے کے بس کی بات نہیں۔

دنیا میں بہت سے شاعر، نثر نگار اور فن کار گزرے ہیں جنہیں لوگ آج بھی یاد کرتے ہیں، ان کی تحریریں پڑھتے ہیں اور انہیں کا طرز اپنانے کی کوشش کرتے ہیں۔

اس دنیا میں کتنے دولت مند، بادشاہ اور سرمایہ دار آئے اور خالی ہاتھ رخصت ہو گئے، شہنشاہوں کی شہنشاہی اور امیروں کی امیری انہیں فنا ہونے سے نہ بچا سکی۔

میں نے سنا تھا کہ گذشتہ دنوں آپ مصر گئے ہوئے تھے سو آپ نے کتنے مہینے وہاں قیام کیا اور وہاں کے کتنے شہروں کی آپ نے زیارت کی؟

اے خالد! تم نے قرآن کریم کتنے سال میں حفظ کیا؟ میں نے سنا ہے کہ تم نے بہت کم دنوں میں حفظ کی تکمیل کر لی۔

جب میں امتحان میں پہلی پوزیشن سے کامیاب ہوا تھا تو میرے والد نے مجھے بہت روپے دیئے تھے۔

کتنے ذہین طلبہ ایسے ہی جو محنت نہیں کرتے اور بعد میں کف افسوس ملتے ہیں لیکن وہ ندامت اسے کچھ فائدہ نہیں دے سکتی۔

اور کتنے غبی طلبہ ایسے ہیں جو محنت کرتے ہیں اور اپنے اوقات کو کام میں لاتے ہیں تو وہ دنیا میں شہرت حاصل کرتے ہیں اور کامیابی ان کے قدم چومتی ہے۔

بہت سے یتیم اسباب زندگی سے محروم ہوتے ہیں مگر احساس محرومی نہ تو ان کے بازو کو کم زور اور نہ ہی ان کے حوصلے کو پست کرتی ہے۔

کتنے اساتذہ اور تربیت دہندگان اپنے کردار ادا کرتے اور اپنے میدان میں

سرگرمی دکھا کر اپنی زندگی کی پیاس بجھا لیتے ہیں، مگر دوسرے کچھ اساتذہ اپنی عبقریت، ذکاوت اور اپنے عمل میں جدوجہد کی وجہ سے تاریخ کی پیشانی پر ایک خاص نشان چھوڑ جاتے ہیں۔

## سبق نمبر ۴۶

### فعل تعجب اور افعال مدح و ذم کا بیان

کسی شئی کے حسن یا قبح پر اظہار تعجب کے لیے عربی میں ”ما افعله“ اور ”افعل به“ کے دو صغے مستعمل ہوتے ہیں اور اس فعل کو ”فعل تعجب“ کہا جاتا ہے۔  
مثلاً ثی مجرد سے فعل تعجب انھیں دو وزنوں پر آتا ہے اور ضمیر کی جگہ اس چیز کو لاتے ہیں جس پر حیرت ظاہر کرنی ہے، جیسے: ”ما أحسن زيداً، أحسن بزيد“ زید کتنا اچھا ہے۔

مثلاً ثی مجرد کے علاوہ دیگر افعال سے فعل تعجب بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ”ما اشد“ یا اس کے ہم معنی لفظ لکھ کر اس کے بعد اس فعل کا مصدر صریح یا مؤول بآن لے آتے ہیں، جیسے ”ما أشدّ مقاتلة زيد وعمرو“ زید اور عمرو باہم کس قدر سخت لڑتے ہیں۔

**فعل مدح:** وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کی تعریف کی جائے، افعال مدح دو ہیں (۱) نعم (۲) حبذا جیسے ”نعم الرجل زيد، حبذا زيد“ زید اچھا آدمی ہے۔

**فعل ذم:** وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کی برائی کی جائے، افعال ذم بھی دو ہیں ”بنس“ اور ”ساء“ یہ دونوں فعل بھی اپنے فاعل کو رفع دیتے ہیں، جیسے ”بنس / ساء الرجل عمرو“ عمر برا آدمی ہے،

افعال مدح و ذم کے فاعل کے بعد ایک اسم آتا ہے وہ مخصوص بالمدح و مخصوص

بالذم کہلاتا ہے اور وہ بھی مرفوع ہوتا ہے مگر اس کا رفع خبر کی بنا پر ہوتا ہے اور مبتدا و جوبا محذوف مانا جاتا ہے۔

نوٹ: حبذا کا فاعل "اذا" ہے، فعل مدح صرف "حب" ہے۔

قاعدہ: نعم، بنس اور ساء کا فاعل تین طرح آتا ہے:

- (۱) الف لام کے ساتھ، جیسے "نعم/بنس/ساء الرجل زيد"
- (۲) معرف باللام کی طرف مضاف ہو کر، جیسے "نعم غلام الرجل زيد"
- (۳) فاعل ضمیر مستتر ہوتی ہے اور اس کی تیز نکرہ آتی ہے، جیسے "نعم رجلاً زيداً"

### تمرین (۱۳۸)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

ما أعظم الازدحام على المحطة ، لا يمكن الركوب على القطار ،  
وما أشد الحر ، العرق يتصبّب من أجسام المسافرين .

ما أجمل منظر تلك الحقول الخضراء ، كأنما اكتسبت الأرض  
أثواباً سندسية ، وتطاوع الحقول النسيم العليل ، فتميل حيث يعيل .  
أجمل بمنظر جامع الرشيد بدارالعلوم / دیوبند ، زينت أرضه  
رجدرانه ببلاط مزخرف ، وعلقت في سماوته أنابيب الكهرباء  
الجميلة التي تضعف حسنه وبهاءه .

نعم خلق التلميذ الصالح الصدق ، هو يصدق في كل أمر  
فيحالفه التوفيق الإلهي وينجو من كل ضيق وشديد .

نعم صديقاً الكتاب للتلميذ ، فإنه يسعى بنوره لنيل الكمال ،  
ويعصده به في درجات العلا .

بنس التلميذ الكسلان ، هو يضع أوقاته الثمينة في اللهو

واللعب ، حتى إذا أكمل الدراسة ندم من حيث لا ينفعه الندم .  
 مساء الرجل الكذوب ، لا يؤذ الناس مرآه ، وهو يسمع كثيراً من  
 قوارص الكلم لكذبه .  
 حبذ المعلم الذي يبذل كل ما في وسعه في التدريس وترسيخ  
 المادة في أذهان الطلاب الذين يتلمذون عليه .  
 ما أضر أن لا يصدق التاجر ، بينما الصدق خلق حسن ، وهو  
 يبارك في التجارة .  
 ما أقبح أن يعاقب البرئ ويُخلَى سبيل المذنب الذي ارتكب  
 الجريمة .

### تمرین (۱۳۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

کس قدر خوب صورت ہے اس وقت آسمان کا منظر، چاند روشن ہے اور اپنی  
 چاندی جیسی کرنیں بکھیر رہا ہے اور ستارے یوں محسوس ہو رہے ہیں جیسے موتی ہوں۔  
 کس قدر سخت سردی ہے، تیز ہوا چل رہی ہے، سردی پیر میں اس طریقے سے  
 سرایت کرتی جا رہی ہے جیسے بجلی تاروں میں۔

مولانا خالد اچھے استاذ ہیں، وہ ہمیشہ طلبہ کے ساتھ شفقت کرتے ہیں، فجر سے  
 آدھ گھنٹہ پہلے انھیں بیدار کرتے ہیں اور باجماعت نماز ادا کرنے کی تاکید کرتے ہیں  
 لا پرواہ طالب علم برا ہے، وہ یہ جانتا ہے کہ گیا وقت لوٹ کر نہیں آتا پھر بھی  
 پڑھنے لکھنے کی ذرہ برابر فکر نہیں کرتا۔

دھوکے باز شخص برا ہے، کیوں کہ وہ ہمیشہ اس کوشش میں رہتا ہے کہ دوسروں کو  
 نقصان پہنچائے۔

کتنا بلند ہے آسمان، اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے بغیر کسی ستون کے بنایا جسے تم دیکھ رہے ہو۔

کتنی قیمتی ہے وہ گھڑی جسے تم اپنے ہاتھ میں پہنے ہوئے ہو اور جس کے ذریعہ تم نے اپنے ہاتھوں کو آراستہ کر رکھا ہے اور جس سے تم اپنے اوقات اور کام کاج کو منظم کرتے ہو۔

اے میرے جگر کے ٹکڑے! تمہاری جدائیگی کے بعد کتنی قہج ہے میری نگاہ میں اس کائنات کی صورت اور کتنا تاریک ہے وہ گھر جس میں اب میں سکونت اختیار کیے ہوئے ہوں۔

کتنا تعجب خیز واقعہ ہے، میں نے سنا کہ مجرم بے خوف و خطر گھوم رہا ہے، اور بے قصور کو تختہ دار پر لٹکایا جا رہا ہے۔

قاضی برا آدمی ہے، وہ مقدمات کے فیصلے میں جانب داری برتا ہے، جب کہ یہ چیز قاضی کے شایان شان نہیں ہے۔

### بدل اور تاکید کا بیان

بَدَل: ایسا تابع ہے جو نسبت میں مقصود بالذات ہو جیسے: ”جاء زيد أخوك“ زید آیا یعنی تمہارا بھائی، اس مثال میں ”زيد“ مبدل منہ ہے جو متبوع ہے اور ”أخوك“ تابع اور بدل ہے اور یہی ”أخوك“ ہی نسبت میں مقصود بھی ہے، رہا مبدل منہ، تو اس کو بطور تمہید کے لایا جاتا ہے۔

بدل کا استعمال عربی جملوں میں بہ کثرت ہوتا ہے، بدل کی چار قسمیں ہیں ۱۔ بدل الکل، ۲۔ بدل البعض، ۳۔ بدل الاشتغال، ۴۔ بدل الغلط، مگر ان چاروں قسموں میں بدل الکل ہی کثیر الاستعمال ہے۔

اس لیے یہاں صرف بدل الکل کو بیان کیا جا رہا ہے، بقیہ اقسام کی تفصیل نحو کی

کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

بدل الكل: ایسا بدل ہے جس کا بدلہ بدل منہ کا بدلہ لول ہو یعنی بدل اور مبدل منہ دونوں کا مصداق ایک ہو جیسے: "قال الأستاذ لتلميذه راشد" استاذ نے اپنے شاگرد راشد سے کہا۔

اس مثال میں "تلميذه" مبدل منہ ہے اور "راشد" بدل ہے اور دونوں سے ایک ہی شخص مراد ہے۔

لے أخ یہ اسماء ستہ مکبرہ میں سے ہے، اسمائے ستہ یہ ہیں، أخ، أب، هم، هن، فم، فوجال یہ چھ اسماء اگر مکبرہ ہوں یعنی مصغرہ نہ ہوں اور یائے متکلم کے علاوہ کی طرف مضاف ہوں تو اس کا اعراب حالت رفی میں واؤ کے ساتھ، حالت نصی میں الف کے ساتھ اور حالت جری میں "ی" کے ساتھ ہوگا جیسے جاء أخو زيد، لقيت أخا زيد، قلت لأخي زيد.

یہ بھی واضح رہے کہ مبدل منہ اور بدل دونوں کا اعراب ایک ہی ہوتا ہے، اسی لیے پہلی مثال: "جاء زيد أخوك" میں "زيد" اور "أخوك" دونوں مرفوع ہیں اور اس مثال میں "تلميذه" اور "راشد" دونوں مجرور ہیں اور نصب کی مثال جیسے: "إن أخاك زيداً قد جاء" تمہارا بھائی زید آ گیا ہے۔

تاکید: ایسا تابع ہے جو اپنے متبوع کو نسبت میں مستحکم کر دے، یعنی حکم کی نسبت جو متبوع کی طرف کی گئی ہے اس کو مؤکد کر دے، جیسے: "جاء زيد نفسه" زید ہی آیا، اس مثال میں "نفسه" نے "زيد" کے لیے "مجینت" کو مستحکم کر دیا کہ زید ہی آیا ہے کوئی اور نہیں آیا۔

یا تاکید ایسا تابع ہے جو متبوع کے افراد میں سے ہر فرد کے لیے حکم کو ثابت کر دے جیسے: "جاء الطلاب كلهم" سارے طلبہ آ گئے، اس مثال میں لفظ "كلهم" نے ہر طالب علم کے لیے مجینت کو ثابت کر دیا اگر کلہم نہ ذکر کیا جاتا تو یہ بات واضح طریقے پر ثابت نہ ہو پاتی؛ کیوں کہ تین سے زائد طلبہ پر بھی



”طلاب“ کا اطلاق درست ہے۔

پھر یہ سمجھئے کہ تاکید کی دو قسمیں ہیں ۱۔ تاکید لفظی، ۲۔ تاکید معنوی  
تاکید لفظی: لفظ کو مکرر لانے سے حاصل ہوتی ہے جیسے: ضرب ضرب زید  
زید نے مارا ہی ہے۔

تاکید معنوی: آٹھ لفظوں میں ہوتی ہے نفس، عین، کلا و کلنا، کل،  
أجمع، أكتع، أبتع، أبصع، جیسے: جاء زيد نفسه زيد ہی آیا۔  
جاء التلميذ ان نفسهما، جاء التلاميذ أنفسهم، كتب الولد عينه،  
كتب الولدان أعينهما، كتب الأولاد أعينهم وغیرہ۔

نفس اور عین ہمیشہ ضمیر کی طرف مضاف ہو کر مستعمل ہوں گے اور فاعل کے  
اعتبار سے ضمیر میں بھی تبدیلی ہوتی رہے گی، کلا اور کلنا، بھی ہمیشہ ضمیر کی طرف  
مضاف ہو کر مستعمل ہوں گے مگر یہ دونوں تثنیہ ہی کے ساتھ خاص ہیں، کلا تثنیہ  
ذکر اور کلنا تثنیہ مونث کے لیے ہے، اور ”کل، أجمع، أكتع، أبتع، أبصع“  
یہ سب مفرد اور جمع کے لیے ہیں یعنی تثنیہ کے لیے ان کا استعمال نہیں ہوتا، البتہ کل  
میں صرف ضمیر میں تبدیلی ہوگی اور بقیہ الفاظ کے صرف صیغوں میں، دوسرے یہ کہ  
”أكتع، أبتع أبصع“ یہ سب ”أجمع“ کے تابع ہیں لہذا بغیر ”أجمع“ کے نہ  
تو مستعمل ہوں گے اور نہ ہی ”أجمع“ پر مقدم ہوں گے جیسے: ”قرأت الكتاب  
كله قرأت الصحيفة كلها، جاءني القوم كلهم أجمعون وأكتعون وأبتعون  
وأبصعون۔“

تاکید معنوی کا استعمال تاکید لفظی کے مقابلے میں زیادہ ہے۔

### تمرین (۱۴۰)

مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

تلت أخت ماجد فاطمة القرآن الكريم في الحجرة .

یدرس اخى الصغير محمود فى الصف الاول.  
 كتبت نفسى الدرس الصعب على الكراسة.  
 اشتریت هذين القلمين كليهما من السوق  
 هل كتابكم: القراءة الواضحة أصعب من كتابي؟  
 هل لقيتَ أستاذي عبد القيوم اليوم؟  
 متى يرجع صديقك خالد من سفره؟  
 جاء الطلاب أجمعون إلى المدرسة بعد العطلة  
 طالعت هذه المجلة العربية كلها في ليلة واحدة  
 ان أخاك راشدًا رجلٌ صالحٌ يحبه كل أحد

### تمرین (۱۴۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

کیا تم نے یہ مضمون عربی زبان میں خود لکھا ہے؟  
 کیا میری کتاب دروس البلاغہ تمہارے پاس ہے؟  
 حامد کی والدہ زینب گذشتہ سال میرے گھر آئی تھیں۔  
 کیا تم نے کبھی ہندوستان کی راجدھانی دہلی کا سفر کیا؟  
 دونوں ہی شریر طالب علموں کا مدرسے سے اخراج کر دیا گیا۔  
 خالد کے دونوں بھائی لدھیانہ میں ایک اسکول میں پڑھاتے ہیں۔  
 میرے والد عروس البلاذیمبئی میں ایک صاف ستھرے محلے میں رہتے ہیں۔  
 میں نے خود ان دونوں کی کئی بار پٹائی کی مگر اپنی حرکت سے باز نہ آئے۔  
 میرے مدرسے کے تمام طلبہ درس کے اوقات میں تعلیم میں مصروف رہتے ہیں۔  
 ہمارے مدرسے کے مہتمم مولانا عبداللہ صاحب نے طلبہ کے سامنے آج ایک  
 طویل تقریر کی۔

## تمرین (۱۴۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

ذهبتُ إلى المحطة كي استقبل صديقي خالدًا الذي يقدم من  
عاصمة الهند دهلي.

أعرب رئيس جامعة دارالعلوم ديوبند فضيلة الشيخ "مرغوب  
الرحمن" عن رد فعله العنيف على حكم المحكمة العليا في خصوص  
فرض قانون مدني موحد على البلاد.

كان ذهب طلاب الجامعة إلى بيوتهم في عطلة الامتحان  
النصف السنوي والآن قد رجعوا كلهم.

قد سافر أبو خالد أمجد إلى مكة لأداء فريضة الحج وهو سوف  
يعود إلى الوطن بعد شهرين.

قرأ هذان الرجلان نيك الصحيفتين كليهما واطلعا على أنباء  
محلية وعالمية .

كان الشيخ أشرف علي التهانوي يقوم بنفسه بكتابة الردود على  
الرسائل الواردة عليه من شتى المناطق ، كما هو يقوم بنفسه بأمر  
البيت إلى جانب القيام بالتصنيف والتأليف .

صرح وزير الداخلية الهندي المستر "اندرجيت غبت" أنه لا  
يزال يبذل الجهود المكثفة لأمن البلاد .

أشاد سفير بلاد باكستان صاحب السعادة "محمد أرشد"  
بجهود الخادم الحرمين الشريفين .

اجتمع الرئيس الفلسطيني "ياسر عرفات" أمس مع الرئيس

التونسي "زين العابدين بن علي" ونحدث معه ساعة كاملة .  
 بذل اخي الصغير "محمد احمد" جهوداً جبّارة في الامتحان  
 السنوي، وفاض في صفه بالدرجة الاولى ، ونال جوائز ثمينة في حفلة  
 توزيع الجوائز .

## تمرین (۱۴۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

ماہنامہ عربی رسالہ "الداعی" ام المدارس دارالعلوم دیوبند سے ہر ماہ پابندی  
 سے شائع ہوتا ہے۔

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تصنیفات نے عقیدے کی  
 اصلاح اور بدعت و خرافات کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے میں بے نظیر کردار ادا کیا۔  
 زید کے بھائی اصغر علی گذشتہ ماہ بمبئی گئے ہیں اور وہ دو چار مہینے بعد وطن واپس  
 ہوں گے۔

اس کالج کے پرنسپل مسٹر "شفاعت حسین" نے آج طلبہ کو ایک بڑے ہال میں  
 جمع کیا اور ان سے خطاب کیا۔

اس کمن طالب علم نے خود ہی عربی زبان میں ایک مختصر مضمون لکھا اور اپنے  
 استاذ کے سامنے پیش کیا استاذ صاحب نے اس کی محنت کو سراہا۔

ایک ماہ بعد بمبئی میں ایک کانفرنس ہوگی جس میں اس مدرسے کے تمام اساتذہ  
 شرکت کریں گے۔

سوڈانی صدر "مسٹر عمر بشیر" نے خادم حرمین شریفین "فہد بن عبد العزیز" کی بے  
 پایاں کوششوں کو سراہا ہے۔

وزیر مالیات مسٹر "یشونت سنہا" نے آج پارلیمنٹ ہاؤس میں سالانہ بل پیش کیا۔

یہ دونوں کے دونوں آدمی آج کلکتہ سے واپس ہوئے ہیں جب کہ وہ آدمی کل ہی واپس آگیا ہے۔

پاکستان کے صدر جلد ہی ہندوستان کا ایک سرکاری دورہ کریں گے، اور ہندوستانی حکام سے مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں بات چیت کریں گے۔

## سبق نمبر (۴۷)

### عدد معدود کا بیان

اسمائے عدد وہ اسماء ہیں جو اشیاء کے افراد کی تعداد کو بتلانے کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔

اصول عدد بارہ کلمے ہیں: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة، مائة، ألف۔

اعداد کا طریقہ استعمال یہ ہے کہ واحد اور اثنان کا استعمال تو قیاس کے مطابق ہوگا یعنی مذکر کے لیے مذکر اور مؤنث کے لیے مؤنث، مثلاً کہیں گے: ”لَقِيتُ رَجُلًا وَاحِدًا“ میں نے ایک آدمی سے ملاقات کی، ”لَقِيتُ رَجُلَيْنِ اثْنَيْنِ“ میں نے دو آدمیوں سے ملاقات کی، ”هَذِهِ مَرَأَةٌ وَاحِدَةٌ“ یہ ایک عورت ہے، ”هَاتَانِ امْرَأَتَانِ اثْنَتَانِ“ یہ دو عورتیں ہیں۔

بقیہ اعداد کے طریقہ استعمال میں تفصیل ہے، اس لیے علی الترتیب بیان کیا جا رہا ہے۔

تین سے لے کر دس تک کی تمیز جمع مجرور ہوگی اور عدد معدود کے مخالف ہوگا یعنی اگر معدود مذکر ہے تو عدد مؤنث ہوگا اور اگر معدود مؤنث ہے تو عدد مذکر ہوگا، مثلاً کہیں

گے: "لَقِيتُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ" میں نے تین آدمیوں سے ملاقات کی، "اِشْتَرَيْتُ ثَلَاثَ كُرَاسَاتٍ" میں نے تین کاپیاں خریدیں۔

دیکھئے پہلی مثال میں "ثَلَاثَةُ" کی تمیز جمع مجرور ہے اور "رِجَالٌ" کے مذکر ہونے کی وجہ سے "ثَلَاثَةُ" کو مونث لایا گیا ہے اور دوسری مثال میں تمیز جمع مجرور ہے مگر "كُرَاسَاتٍ" کے مونث ہونے کی وجہ سے "ثَلَاثُ" کو مذکر لایا گیا ہے۔

ذیل کے جملوں میں "ثَلَاثَةُ" سے "عَشْرَةُ" تک کی تمیز کا استعمال کیا جا رہا ہے آپ ہر ایک جملے میں غور کریں کہ قاعدہ مذکورہ کے مطابق ہے یا نہیں؟ اور

### تمرین (۱۴۴)

ان جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں

اشترى والدي تسع مراوح على الأقساط من دكان تاجر كبير،  
طالعت ثلاثة كتب البارحة جالسا في المكتبة وكتبت أربع  
مقالات باللغة الأردية.

مات ستة أشخاص في الحادثة التي وقعت مؤخراً في مدينة  
كانفور وأصيب خمسة أطفال بالجروح.

سَنَّتِ الشُّرْطَةُ الْغَارَةَ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمُنْصَرَمِ عَلَى أَرْبَعَةِ بَيُوتٍ  
وَأَلْقَتِ الْقَبْضَ عَلَى خَمْسَةِ رِجَالٍ.

ذهبت بعد العصر إلى السوق واشتريت من السوق ستة أقلام  
وسَبَعُ كُرَاسَاتٍ وَرَجَعْتُ بِهَا إِلَى حُجْرَتِي.

سيقوم أربعة وزراء بزيارة رسمية لبغلة ديش في الشهر القادم  
وَيُوقَعُونَ عَلَى عَشْرِ اتِّفَاقِيَّاتٍ.

۱۔ جمع مرجع: رجوعاً (ض) کے معنی ہیں "لوٹنا" مگر "ب" کے ذریعہ سے متعدی بنا دیا گیا ہے، اب معنی ہیں کہ  
کسی چیز کو سے لے کر واپس ہونا۔

هاجمت الشرطة يوم السبت الماضي على بيت مشاغب  
 وضبطت خمسة قنابل.  
 صنع التجار الماهر عشر ستورات ورتبها فرائش المدرسة في  
 فصول الصفوف العربية بالتنسيق.  
 هذه ثمان ساعات قد اشغراها محالذ من السوق وهو يذهب بها  
 إلى بيته في عطلة عيد الاضحى.  
 اشعل شبان أحداث السن في قلعة بيوت في دهلي اليوم صباحاً  
 مبكراً ونهبوا الأموال ولهبوا.

### تمرین (۱۳۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
 میرے گاؤں کے پانچ افراد نے اس سال زیارت بیت اللہ کے لیے مکہ کا سفر  
 کیا، اور ڈیڑھ ماہ بعد واپس آئے۔  
 میں اور میرے دوسرے رفقاء درس عشاء کی نماز کے بعد روزانہ تین گھنٹے  
 پڑھتے ہیں، اور بارہ بجے سو جاتے ہیں۔  
 کل گذشتہ لکھنؤ اسٹیشن کے قریب پانچ آدمی جان بحق اور تین زخمی ہو گئے،  
 زخمیوں کو ایک ہسپتال میں علاج کے لیے داخل کر دیا گیا۔  
 گذشتہ رات ایک جنگل میں چار بد معاشوں نے گولی سے دس آدمیوں کو قتل  
 کر دیا اور فوراً فرار ہو گئے۔  
 آئندہ ماہ وزیراعظم ہند چھ ریاستوں کا سرکاری دورہ کریں گے اور اعلیٰ حکام  
 سے ملاقات کریں گے۔  
 تین ممبران پارلیمنٹ نے ایک اخباری کانفرس سے خطاب کرتے ہوئے کہا

کہ: وہ آئندہ انتخاب میں حصہ نہیں لیں گے۔

اس چست نوکرانی نے آج صبح سویرے تین کمروں میں جھاڑو لگایا اور سامان کو ترتیب سے رکھا۔

خالد کے گھر والے لال قلعہ دیکھنے دہلی گئے اور انہوں نے چار گاڑیاں کرائے پر لیں، تین دن دہلی میں قیام کیا پھر گھر واپس آ گئے۔

وہ دونوں چھوٹے بچے باغ میں گئے اور دس پھول توڑ لیے، مالی نے ان کو روکا مگر وہ باز نہ آئے۔

میں نے چھ صفحے پر مشتمل سیرت نبوی کے موضوع پر ایک طویل مضمون لکھا اور اسے استاذ محترم کے سامنے پیش کیا۔

## سبق نمبر (۴۸)

سبق نمبر (۴۷) میں تین سے لے کر دس تک کی تمیز کا بیان ہوا اس کے بعد کے اعداد کے استعمال کا طریقہ مختلف ہے، اس کی تفصیل یہ ہے کہ گیارہ بارہ کی تمیز اور عدد میں مطابقت ہوگی یعنی اگر محدود مذکر ہے تو عدد کے دونوں جز مذکر اور اگر محدود مونث ہے، تو عدد کے دونوں جز مونث ہوں گے اور محدود ہمیشہ مفرد منصوب ہوگا مثلاً کہیں گے:

اَحَدَ عَشْرَ قَلَمًا      گیارہ قلم      اِحْدَى عَشْرَةَ كِرَاسَةً      گیارہ کاپیاں  
اِثْنَا عَشْرَ قَلَمًا      بارہ قلم      اِثْنَا عَشْرَةَ كِرَاسَةً      بارہ کاپیاں

اس کے بعد اکیس، بائیس، اکتیس، بتیس، اکتالیس، بیالیس، اکیاون باون، اکٹھ باسٹھ، اکہتر بہتر، اکیاسی بیاسی، اکیانوے بانوے، کی تمیز کا استعمال بایں طور ہوگا کہ عدد کا پہلا جز تمیز کے مطابق ہوگا یعنی محدود اگر مذکورہ ہے تو عدد کا پہلا جز مذکر اور اگر محدود مونث ہے تو عدد کا پہلا جز مونث ہوگا۔



اور دوسرے جز یعنی وہائی میں کوئی تہدیلی نہیں ہوگی اور محدود مفرد منصوب ہوگا  
مثلاً کہیں گے: أحد وعشرون کتاباً، اکیس کتاب، إحدى وعشرون  
كراسة، اکیس کاپیاں، اثنان وعشرون قلمًا، بائیس قلم، اثنان وعشرون  
سبورة، بائیس تختہ سیاہ، یہی طریقہ اکیانوے ہانوے تک چلتا رہے گا۔  
مذکورہ تفصیل کے مطابق یہ بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ ”اثنان، والثلاثون،  
مالت نصی و جری میں ”اثنين والثنتين“ اور ”عشرون، ثلاثون، أربعون،  
سعون“ وغیرہ عشرین، ثلاثین، أربعین، تسعين ہو جائیں گے جیسے: عندی  
اثنان وعشرون کتاباً: قرأت اثنین وعشرین کتاباً، عندی اثنان  
وعشرون كراسة، اشتریت اثنین وعشرین كراسة، كتبت علی اثنین  
وعشرین كراسة۔

### تمرین (۱۳۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کریں

أمر مدير التعمير ببناء إحدى وعشرين غرفة وأكد على إتمامها  
في أقرب وقت ممكن.

باع هذا التاجر الكبير الأمين إحدى وعشرين دراجة في يوم  
واحد، بينما كان باع بالأمس اثنتي عشرة دراجة فحسب.  
اشترت الحكومة الهندية اثنتين وثمانين دبابة جديدة من أمريكا  
لتعزيز نظامها الدفاعي.

تو غلت إحدى وثلاثون طيارة للعراق في ثغر الكويت صباح يوم

للعراق میں لام کے ذریعہ اضافت کی گئی ہے نحو کی کتابوں میں پڑھا ہوگا کہ اضافت معنویہ میں مضاف  
اور مضاف الیہ کے درمیان یا تو ”لام“ مقدر ہوتا ہے یا ”من“ یا ”فی“ اگر مضاف الیہ مضاف کے لیے ظرف  
ہو تو ”فی“ مقدر ہوگا، جیسے: صلوة اللیل ای صلوة فی اللیل“ اور اگر مضاف مضاف الیہ کی جنس سے ہو تو  
من مقدر ہوگا جیسے: خاتم فضة ای خاتم من فضة، اگر نہ ظرف ہو اور نہ جنسیت کا تعلق ہو بلکہ مضاف  
ومضاف الیہ میں مباہت ہو تو لام مقدر ہوگا جیسے: غلام زيد ای غلام لزيد

الثلاثاء الماضي .

ثمنُ هذا الكتاب إحدى وثلاثون روبيةً بينما ثمن ذلك الكتاب الضخيم اثنان وعشرون روبيةً فحسب .  
اتخذ أعضاء البرلمان اثنین وأربعین قراراً فی اجتماع البرلمان الذي كان انعقد فی الشهر المنصرم .  
ذهب هذان التلميذان إلى مكتب البريد واشتریا إحدى وستین بطاقةً واثنین وستین ظرفاً .  
اشترى الفاكهي بائنتین وتسعين روبيةً ثمانی ذرنیات من الموزوست ذرنیات من التفاح .  
باع صاحب الدكان اليوم أحد عشر مصباحاً واثنی عشرة مروحة وثلاثة أنانیب من الكهرباء .  
وضع وزیر الشؤون البلدية، والقروية مشروعاً لبناء اثنین وأربعین خزانةً للماء فی مدن مختلفة .

## تمرین (۱۷۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اخبار فروش ہر ماہ ان لوگوں سے پالیس روپے وصول کرتا ہے جو اخبار خریدتے ہیں اس مدرسے میں باون کمرے، تین بڑے ہال اور اکیس درس گاہیں ہیں۔  
میں نے اکیاون روپے میں بائیس قلم، اکیس کاپیاں اور گیارہ قلم تراش خریدا۔  
یہ محنتی طلبہ ایک سال میں بیس کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں اور ہر سال مختلف زبانوں میں بائیس مضامین لکھتے ہیں۔

اس شہر کے ایک دوکان دار نے ایک دن میں بہتر ٹوپیاں، اکہتر کرتے، چار

پاجلسے اور گیارہ رومال فروخت کئے۔

ہمارے مدرسے کی مسجد میں ایک صف میں بیس نمازی باسانی آسکتے ہیں۔  
میں نے اپنے والد سے بیاسی روپیہ مانگا اور اکیس روپے کی کتابیں اور اکٹھ  
روپے کی گھڑی خرید لی۔

اس مدرسے میں باون کمرے، تین ہال اور ایک بہت بڑا محن ہے اور ہر کمرے  
میں تین دروازے ہیں۔

اخبار فروش میرے شہر میں روز آٹھ اخبار نوے ہندی اخبار اور بیاسی اردو اخبار  
تقسیم کرتا ہے، ہم لوگ بھی اردو اخبار پڑھتے ہیں۔  
یہ اکتالیس رسالے ہیں، وہ بیالیس کتابیں ہیں اور وہ بیاسی کاپیاں ہیں۔

## سبق نمبر (۴۹)

### عدد محدود کے متعلق کچھ تفصیل

سبق نمبر ۴۸ میں بیان کردہ اعداد کے علاوہ بقیہ اعداد کے استعمال کا طریقہ قدرے  
مختلف ہے، جس کی تفصیل یہ ہے کہ دہائیوں (بیس تیس، چالیس، پچاس، ساٹھ، ستر،  
اسی، نوے) کو چھوڑ کر تیرہ سے لے کر انیس تک، تیس سے لے کر اسی تک، چونتیس  
سے لے کر اسی تک، تینتالیس سے لے کر اسی تک، اسی طریقے سے ترانوے  
سے لے کر ترانوے تک کی تمیز کا حکم یکساں ہے اور وہ یہ کہ ان سب کی تمیز مفرد منصوب  
ہوگی، اور عدد کا پہلا جز محدود کے مخالف ہوگا، یعنی اگر محدود مذکر ہے تو عدد کا پہلا جز  
مونث اور اگر محدود مونث ہے تو عدد کا پہلا جز مذکر ہوگا، اور دوسرا جز چوں کہ دہائی ہے  
اس لیے وہ مذکر و تانیث دونوں حالتوں میں یکساں رہے گا، البتہ لفظ عشر چوں کہ  
مونث بھی آتا ہے اس لیے وہاں دوسرا جز تمیز کے مطابق ہوگا؛ مثلاً کہیں گے۔

أربعة وثمانون رجلاً چوراسی آدمی ثلاث عشرة امرأة تیره عورتیں  
ثلاثة عشر رجلاً تیره آدمی خمس وثمانون امرأة پچاسی عورتیں  
ستة وخمسون روبية چھپن روپے، سبع وتسعون قلماً ستانوی قلم

### تمرین (۱۳۸)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

فی صفی أربعة وأربعون طالباً وفي الصف الثالث ستة وثلاثون طالباً.  
هذه خمس وسبعون ساعة وثمان كل ساعة ست وتسعون روبية.  
اشتریت بتسع وتسعين روبية ثلاثة وعشرين رداءً وأربعاً وثلاثين ومائة.  
ثمان أربع وخمسين كراساً ست وثمانون روبية، وثمان ثلاثة  
وعشرين قلماً ثمانية وأربعون روبية.  
ثمان هذه الدراجة خمس وتسعون روبية بينما ثمان تلك  
الدراجة سبع وسبعون روبية فحسب.  
يشتمل هذا الكتاب على سبع وتسعين صفحة بينما ذلك  
الكتاب يشتمل على تسع وسبعين صفحة.  
كان اشترى أخي الكبير هذه المظلة الجديدة بست وأربعين  
روبية من مدينة كانفور في العام الماضي.  
طلبت من والدي المحترم تسعاً وثمانين روبية ولكنه أعطاني  
خمسة وسبعين روبية فحسب.  
غرس هذا البستاني النشيط في جنيته ستة وثلاثين شجراً من  
الأنج وثلاثة عشر شجراً من الرمان.  
ورع ذلك الرجل الغني خمسة وستين روبية بين فقراء هذه القرية.

## تمرین (۱۴۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں  
اس پتکے کی قیمت ابتر روپے ہے جب کہ اس پتکے کی قیمت صرف اٹھاون روپے ہے۔

اس مسجد میں چوتیس دروازے، پچپن کھڑکیاں، پچیس جانماز اور چھیانوے بلب ہیں۔

میرے والد گذشتہ سال دہلی گئے تھے اور میرے لئے ستائیس روپے میں ایک کھلونہ لائے تھے۔

اس بڑے کارخانے میں اٹھتر ملازم شب و روز کام کرتے ہیں، ہر ملازم کی یومیہ اجرت پینتالیس روپے ہے۔

یہ میوہ فروش روزانہ چھبیس درجن کیلے اور پندرہ درجن نارنگی فروخت کرتا ہے۔  
میرا خاندان چھتیس افراد پر مشتمل ہے؛ مگر چودہ افراد اکثر و بیشتر دہلی رہتے ہیں۔  
میرے استاد نے عربی زبان میں ایک گراں قدر کتاب تصنیف کی جو اٹھانوے صفحات پر مشتمل ہے۔

دارالعلوم دیوبند سے شائع ہونے والا عربی رسالہ چون صفحات پر مشتمل ہوتا ہے۔  
پانچ سال قبل میں نے اس کتاب کو ترسٹھ روپیہ میں خریدا تھا اور اب اس کی قیمت اٹھاسی روپے ہو گئی۔

اس مالدار آدمی نے ایک مدرسے کی تعمیر کی جس میں اٹھائیس کمرے اور چار بڑے ہال اور آٹھ غسل خانے ہیں۔

## سبق نمبر (۵۰)

### عدد محدود کا بیان

گذشتہ سبق میں دہائیوں کا بیان نہیں کیا گیا تھا، اس سبق میں انھیں کو بیان کیا جا رہا ہے۔

دہائیوں کی تمیز میں مذکر اور مونث کے مابین کوئی فرق نہیں رہے گا ان کا استعمال بالکل یکساں طور پر ہوگا؛ چنانچہ کہیں گے: ”عشرون قلمًا“ بیس قلم، ”عشرون کراسۃ“ بیس کاپیاں، ”ثلاثون رجلاً“ تیس آدمی، ”ثلاثون امرأة“ تیس عورتیں۔ نوے تک اسی طریقے سے استعمال ہوگا، ”تسعون بیتًا“ نوے گھر، ”تسعون حجرة“ نوے کمرے، البتہ حالت نصی و جری میں ان دہائیوں کا اعراب ”ی“ ”ن“ ماقبل مکسور کے ساتھ ہوگا جیسا کہ ماقبل میں گذرا۔

اور لفظ مائة (سو) کی تمیز مفرد مجرور ہوگی اور مذکر مونث کے مابین کوئی امتیاز نہیں رہے گا، چنانچہ کہیں گے، ”مائة رجل“ سو آدمی، ”مائة امرأة“ سو عورتیں۔ یہ بھی یاد رہے کہ ”مائة“ کا تشنیہ بھی آتا ہے اور اس کی تمیز مفرد مجرور ہوگی۔ مثلاً کہیں گے، ”مائتا قلم“ دو سو قلم، ”مائتا کراسۃ“ دو سو کاپیاں، البتہ تشنیہ حالت نصی و جری میں ”مائتی“ ہو جائے گا۔

لفظ ”مائة“ کی طرح ”الف“ (ہزار) بھی ہے یعنی اس کی تمیز بھی مفرد مجرور ہوگی، جیسے ”الف رجل“ ایک ہزار آدمی، ”الف امرأة“ ایک ہزار عورتیں، اسی طرح تشنیہ بھی استعمال ہوگا جیسے: ”الفا رجل“ دو ہزار آدمی ”الفا امرأة“ دو ہزار عورتیں، یہ بھی حالت نصی و جری میں ”الفی“ ہو جائے گا۔

## تمرین (۱۵۰)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

وقعت حادثة عظيمة في دهلي بالأمس مات فيها ثلاثون رجلاً وعشرون امرأة .

اشتریت بستین روبیة أربعین قلماً بينما اشترى أخى بخمسين روبية أربعین قلماً .

في هذه المدرسة سبعون طالباً وأحد عشر مدرّساً وخمسة موظفين وطباخ واحد .

القطار الذي كان نزل من السكة الحديدية يوم الأحد الماضي كان ركبہ ألف مسافر .

من المنتظر أن يساهم مائة ممثل بارز في الاحتفال الذي ستعقدہا جمعية علماء الهند في دهلي الشهر القادم .

كان ثمن هذه المروحة قبل ثلاث سنوات خمساً وثمانين روبية وصار الآن ثمنها تسعين روبية .

خرجت من بيتي بمائتي روبية واشتریت واحد كيلوسمناً بمائة روبية ، وبخمسین روبية "٢ كيلو غنبا" وبقيت عندي خمسون روبية

نظم المكتب المركزي لرابطة المدارس العربية اجتماعاً في الشهر الماضي حضره مائتا ممثل بارز ،

عقدت دارالعلوم دیوبند احتفالاً تاريخياً عظيماً بعد ما مضت على تأسيسها مائة سنة .

كان مات في الحادث الذي وقع في مدينة ممبائي قبل سنتين ألف إنسان بينما أصيب ألفا إنسان بالجروح .

## تمرین (۱۵۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

میرے پاس دو ہزار روپے ہیں، میں چاہتا ہوں کہ ایک ہزار روپے گھر بیچ دوں اور دو سو روپے میں دو چادر اور آٹھ سو روپے میں بیس کتابیں خرید لوں۔  
گذشتہ جمعرات کو بیس طلبہ اپنے گھر گئے ہوئے تھے اور اب تک واپس نہیں ہوئے۔

آئندہ چہار شنبہ کو انعامی اجلاس ہوگا جس میں دو ہزار طلبہ کے درمیان انعامات تقسیم کیے جائیں گے۔

آج ایک وفد نے جو تیس آدمیوں پر مشتمل تھا وزیراعظم سے ملاقات کی اور انہیں ایک درخواست پیش کی۔

آئندہ جمعرات کو ہمارے مدرسے میں ایک جلسہ ہوگا جس میں چالیس طلبہ حصہ لیں گے اور مختلف زبانوں میں پروگرام پیش کریں گے۔

کل اس وقت پچاس آدمی جاں بحق ہو گئے جب ممبئی میں ایک کارخانے میں آگ لگ گئی جس میں دو سو ملازم کام کرتے تھے۔

ہمارے مدرسے کے مہتمم لندن کے سفر پر گئے ہوئے ہیں وہ ساٹھ دن کے بعد مدرسے لوٹیں گے۔

میرے چھوٹے بھائی نے سو روپے میں ایک گھڑی اور ایک ہزار روپے میں ایک سائیکل خریدی ہے۔

یہ تاجر سو روپے میں یہ سامان خریدتے ہیں اور اسی روپے میں فروخت کرتے ہیں کیا تم لوگ چاہتے ہو کہ نوے کتابوں کا مطالعہ کرو اور ماہر ادیب بن جاؤ۔



## سبق نمبر (۵۱)

گذشتہ سبق میں ”مائے“ اور ”الف“ کی تمیز کے بارے میں آپ کو تفصیل معلوم ہوگئی ہے، اب اگر آپ کو سو سے زائد عدد معدود کو استعمال کرنا ہے، مثلاً ایک سو پانچ، ایک سو اٹھارہ، ایک سو ننانوے وغیرہ تو اس کے استعمال کا طریقہ وہی ہے جو آپ نے ایک سے ننانوے تک جان لیا، یعنی ”مائے“ کو اسی عدد سے پہلے ذکر کریں گے، مثلاً آپ کو کہنا ہے ”ایک سو تین آدمی“ تو آپ کہیں گے: ”مائے وثلاثہ رجال“ ”مائے وثلاثہ نسوة“ ایک سو تین عورتیں ”مائے واحد عشر کتاباً“ ایک سو گیارہ کتابیں، ”مائے وثلاث وتسعون روبیة“ ایک سو ترانوے روپے، ”مائے وأربعة وخمسون قلمًا“ ایک سو پینتالیس قلم، ”مائے وثمان وستون مجلّة“ ایک سو اڑسٹھ رسالے۔

یہ سلسلہ گویا کہ ایک سو ننانوے تک جاری رہے گا اور دوسو کے بارے میں تو آپ جان چکے، دوسو کے بعد پھر آپ مائے کی طرح مائتان کا عطف اسی عدد پر کریں گے؛ جو آپ کو دوسو کے بعد مراد لینا ہے مثلاً کہنا ہے ”دو سو تین آدمی“ تو کہیں گے: مائتان وثلاثہ رجال، اور یہ سلسلہ دو سو ننانوے تک جاری رہے گا اور تین سو کے لیے کہیں گے: ثلاث مائے رجل، اسی طرح: أربع مائے، خمس مائے، سبع مائے، وغیرہ، اور پھر حسب سابق ”ثلاث مائے، أربع مائے“ وغیرہ کے بعد جو عدد مراد لینا ہوگا ذکر کریں گے، مثلاً کہنا ہے ”تین سو ستاون کتابیں“ تو کہیں گے ”ثلاث مائے وسبعة وخمسون کتاباً“ پھر ایک ہزار کے لیے ”الف“ کا استعمال کرتے ہیں۔

## تمرین (۱۵۲)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

یركب هذه السيارة الحافلة مائة وخمسون رجلاً بينما یركب

تلك السيارة مائتا رجل .  
 كان اشترى والذي الموقر هذه الدراجة النارية قبل خمسة  
 أعوام بمائة وتسع وتسعين روبية .  
 هذه مائة وثلاث وخمسون روبية اذهب بها إلى السوق اليوم بعد  
 العصر واشتر .  
 باع بائع الكتب اليوم مائة وأحد عشر كتاباً باللغة العربية ومائة  
 وتسعة عشر كتاباً بالأردية .  
 قام مائة وخمسة وسبعون رجلاً بالمظاهرة بالأمس أمام  
 دار البرلمان وأشعلوا النار في عدة سيارات .  
 مات اليوم مائة وخمسة وعشرون رجلاً في ذلك الوقت الذي  
 غرقت فيه سفينة في الماء .  
 طالعت ليلة اليوم مائة وستاً وثلاثين صفحة من كتاب عربي بينما  
 كنت طالعت البارحة مائة وخمسا وخمسين صفحة من ذلك الكتاب .  
 عمري الآن خمس وثلاثون سنة وأما أخي الصغير فعمره ثلاثة  
 وعشرون عاماً، لأنه أصغر مني اثنتي عشرة سنة .  
 هل تريدون أن تطالعوا المجلة العربية التي تتضمن مائة وأربعاً  
 وثلاثين صفحة .

۱۔ قام ہامبر کسی کام کو انجام دینا، بولتے ہیں: يقوم والذي بالعربیس، میرے والد استاذ ہیں: هل انت تريد ان  
 تقوم بعقد حفلة؟ کیا تم کوئی جلسہ کرنا چاہتے ہو؟  
 ۲۔ تضمن شيئاً تضمننا: کسی چیز کو شامل ہونا، بولتے ہیں: هذا الكتاب يتضمن مقالات متنوعة، یہ کتاب  
 مختلف مضامین کو شامل ہے، یعنی اس میں مختلف مضامین ہیں۔

## تمرین (۱۵۳)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اس مدرسے میں ایک سو پچاسی طالب علم اور بارہ ملازم ہیں، ہر ملازم کی تنخواہ نو

سور روپے ہے۔

دارالعلوم دیوبند کی مسجد میں ایک سواٹھائیس پچھلے اور ایک سو بارہ بلب ہیں۔  
میں نے تین سال قبل اس کتاب کو ایک سو چھیانوے روپے میں دیوبند میں

خریدا تھا۔

اس چھوٹے مدرسے کے کتب خانے میں دو ہزار ایک سواٹھانوے کتابیں ہیں۔  
اگر تم اس پرانے پچھلے کو ایک سواٹھاون روپے میں فروخت کرو گے تو میں اس کو

خرید لوں گا۔

آج میں نے اپنے چھوٹے بھائی کے پاس ایک سو پچاس روپے بذریعہ ڈاک

روانہ کیا ہے۔

وہ کتاب جس میں ایک سو ستائیس صفحے ہوتے ہیں پندرہ روپے میں فروخت کی

جاتی ہے۔

آج ایک سو ترسٹھ ممبران پارلیمنٹ نے بائیکاٹ کیا اور پارلیمنٹ کے اجلاس

میں شریک نہیں ہوئے۔

وہ ہوائی جہاز جو گذشتہ سال راجستھان میں زمین پر گر گیا تھا اس میں چار سو

چون مسافر سوار تھے۔

## سبق نمبر (۵۲)

تمرینات عامہ کا بیان

اب تک آپ کسی نہ کسی قاعدے کے تحت مشق کر رہے تھے جس قاعدے کی

رعایت آپ پر لازم تھی مگر اب ہم چند تمرینات ایسے لکھ رہے ہیں کہ ان میں کمی مخصوص و متعین قاعدے کی مشق نہیں؛ بل کہ ہر طرح کے قواعد ان میں آسکتے ہیں، آپ جملوں کی ترکیب اور معنی و مفہوم سے خود اندازہ لگالیں گے کہ کہاں کون سا قاعدہ پایا جا رہا ہے۔

یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ ترجمے میں جملہ اسمیہ کے بجائے جملہ فعلیہ اور جملہ فعلیہ کی جگہ جملہ اسمیہ اور دوسری ترکیبیں بدلی جاسکتی ہیں، اسی طرح الفاظ کی نشست اور جملوں کی ترتیب میں بھی رد و بدل کیا جاسکتا ہے، بل کہ بسا اوقات مترادف جملوں کا حذف اور بعض دوسرے جملوں کا اضافہ بھی صحیح ہوتا ہے؛ مگر ان تمام تصرفات میں شرط یہ ہے کہ معنی مرادی میں کوئی تغیر نہ ہو۔

ذیل میں ایک ترجمہ مع اصل کے درج کیا جا رہا ہے تاکہ ترجمے میں سہولت ہو۔

”عربی اسلامی ممالک میں سیکولر ذہن رکھنے والوں کے سوچنے کا

کیا طریقہ کار ہے؟ ان کا کیا مقصد ہے؟ اور وہ ان ممالک کے مسلم

عوام بالخصوص نوجوانوں کو کس سمت لے جانا چاہتے ہیں؟“

كيف يفكر العلمانيون في البلاد العربية والإسلامية ، وإلى ماذا

يهدفون؟ وإلى أي جهة يريدون أن يسيروا بشعوبها المسلمة ولا

سيما الشباب.

حال ہی میں تعلیمی اداروں میں اختلاط کو روکنے کے سلسلے میں قومی قومی اسمبلی

کے فیصلے سے کویت کے سیکولر لوگوں کے موقف سے اس کی غمازی ہوتی ہے کہ

انھوں نے اس فیصلے پر، جس پر قومی قومی اسمبلی نے اتفاق کیا اور جس کو تمام قومی

اداروں، تنظیموں اور یونینوں کی طرف سے تائید حاصل ہوئی تھی، سخت نکتہ چینی کی اور

زبردست مہم چلائی۔

جاء موقف العلمانيين في الكويت مؤخراً من قرار مجلس الأمة

الکویتي بمنع الاختلاط في الهيئات التعليمية يعكس ذلك ؛ فقد تناولوا القرار - الذي أجمع عليه مجلس الأمة الكويتي وأيدته جميع المؤسسات والجمعيات والنقابات الكويتية - بانتقاد شديد اللهجة وحملية قاسية .

اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ پردے کو قدامت پسندی تصور کرتے ہیں، اور اختلاط، نوجوان عورتوں کے زیب و زینت کے ساتھ باہر نکلنے، بے پردگی، دو جنسوں کے حرام ملاپ اور ناجائز تعلق کو ترقی اور تہذیب و تمدن کا درجہ دیتے ہیں۔

وذلك لأنهم يرون الحجاب رجعية ، ويرون الاختلاط وتبرج الشابات وسعور الفتيات ووقوع الجنسین في اللقاء الحرام والعلاقة غير الشرعية تقدماً وتنوراً وتحضراً .

تو جیسے ہی اسمبلی نے کویت کی یونیورسٹیوں اور وہاں کے مدارس میں طلبہ و طالبات کے اختلاط پر روک لگانے کا فیصلہ کیا پڑھے لکھے لوگوں اور سیکولر صحافیوں کی قیامت برپا ہو گئی۔

فما إن أقرّ المجلس منع الاختلاط بين التلاميذ والتلميذات في جامعات الكويت ومدارسها حتى قامت قيامة المثقفين والصحفيين العلمانيين .

## تمرین (۱۵۴)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر اردو میں ترجمہ کرو

القاهرة مدينة عظيمة تضارع كثيراً من المدن الأوروبية في جمالها ورونقها ، وقد ازداد سكانها في الأيام الأخيرة زيادة عظيمة ، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء ، وإذا طفت في أنحائها

وجدت قصوراً شامخاً ببنائها ، ومساجد عالية قبابها ، وأحياء متسعة  
شوارعها ، ووجدت مصانع ومتاجر وعملاً وعمالاً .

وفي كل شتاء ينزح إليها السياحون الموسرون من الأقطار  
القارس بردها ، فيقيمون ماشواً تحت سمائها الصافي أديمها ،  
ويتمتعون بهوائها المعتدل الجميل .

للقاهرة شهرة في التاريخ ، وهي الآن أعظم مدينة في مصر منزلة  
ومكانة ، وإن السائر في بعض جهاتها ليظن أنه في مدينة غربية ذات  
ميادين وحدائق وارفة الظلال ، وقد ازداد عدد سكانها لميل بعض  
سكان الريف إلى الإقامة بها .

### تمرین (۱۵۵)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

وہ حالات جن میں انسان کی پیدائش یا نشوونما ہوتی ہے، اس کی ذات پر ایسے  
گہرے نقوش چھوڑ جاتے ہیں جن کے آثار کو مٹانا زمانے کے بس کی بات نہیں؛ بل  
کہ وہی حالات عموماً اس کی شخصیت کی تشکیل کرتے، اس کی زندگی کی رفتار کا رخ  
متعین کرتے اور اس کی زندگی کے موقف کی تعیین کرتے ہیں۔

ہر شخص اپنے عہد طفولیت میں ایسے احوال و واقعات کا سامنا کرتا ہے، جن کا  
اسے بروقت بل کہ بعض دفعہ اس کے بعد بھی احساس نہیں ہوتا؛ لیکن ایک دن اس کے  
سامنے یہ حقیقت عیاں ہو جاتی ہے کہ اُن احوال کے اس کی ذات میں گہرے نقوش  
ہیں، اور یہ کہ اگر وہ حالات نہ ہوتے تو اس کی وہ شخصیت نہ ہوتی جو ہے، اور نہ ہی ان  
کارناموں کو عملی جامہ پہنا پاتا جن کی اسے توفیق ملی۔

انسان کی زندگی کی سخت ترین حالت یہ ہے کہ اس کی پیدائش یا نشوونما قیمتی اور

غربت و افلاس کے گہوارے میں ہو، اور وہ اپنی آنکھیں دنیا میں اس حال میں کھولے  
کہ اسے مکمل طور پر والد کے سائے سے محرومی کی تلخی کا احساس ہو۔

## تمرین (۱۵۶)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

كان الناس في الجاهلية يعيشون حياةً كلها ظلم وجور ، القوي  
ياكل الضعيف ، والشريف يحتقر الوضيع ، إن سرق الشريف تركوه ،  
وإن سرق الضعيف عاقبوه ، قد أسبل الظلم عليهم لباسه ورتع  
الشیطان برکبه وركابه .

وفي هذه المدلهات الحالكة والأمواج المتلاطمة أذن الله  
تعالى ببعث نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فخرج نور في باطن  
مكة وبدأ يضيئ ما حوله ، فلما علمت قريش بذلك قامت وقعدت  
ولم يهدأ لها بال .

وبدأت في جميع العدة والعتاد للوقوف في وجه تلك الدعوة ،  
ولكن هيهات هيهات ”ليقضى الله أمراً كان مفعولاً ، ليهلك من هلك  
عن بينة ويحيى من حيى عن بينة ، وإن الله لسميعٌ عليمٌ .“  
فصبر نبي الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وجاهدوا في الله  
حق جهاده ، وتحملوا ما لا قوا من المصائب والشدائد في سبيل الله  
وتبليغ الحق ودعوة الخير ، فكانوا أهلاً لقوله تعالى ”رجال صدقوا ما  
عاهدوا الله عليه“

وقد ابتلي النبي صلى الله عليه وسلم في سبيل دعوة ربه بلاءً  
شديداً ، ولاقى من أنواع البلاء ، فقد وضع سلاح الجزور على ظهره

وہو ساجد ، وشخ لی رامہ ، وانہم بانہ ساحر و مجنون .  
 ومع ذلك لم يتأخر قيد أنملة عن دعوته "وما زادهم إلا إيماناً  
 وتسليماً" فصلوات اللہ علیہ وسلامہ ، وجزاه اللہ عنا خیر ما جزى  
 نبیاً عن أمته .

## تمرین (۱۵۷)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

مسلمانوں کو آج یہود و نصاریٰ اور مشرکین و ملحدین سے اتنا نقصان نہیں پہنچ رہا  
 ہے جتنا وہ اپنے جزوی اختلاف کی وجہ سے تلخ گھونٹ پی رہے ہیں۔

اور تعجب خیز بات یہ ہے کہ کچھ جماعتیں ایسی ہیں جن کا دعویٰ یہ ہے کہ وہ اتحاد  
 و اتفاق کی علم بردار ہیں اور اختلافات سے انہیں کوئی سروکار نہیں، حالاں کہ وہ  
 درحقیقت ان جماعتوں میں سرفہرست ہیں جو اپنے عمومی رویے سے اسلامی جماعت  
 میں انتشار، دلوں میں خلیج اور افکار و خیالات میں کشیدگی پیدا کر رہی ہیں۔

اور کچھ اسلامی جماعتیں ہیں جو دین خالص کی دعوے دار ہیں اور دین حنیف کی  
 طرف لوٹنے اور تمام مسلمانوں کو "لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ" کے پلیٹ فارم پر جمع  
 ہونے کی دعوت دیتی ہیں مگر اپنے کردار سے اسلام اور مسلمانوں کو نقصان پہنچانے  
 سے احتراز نہیں کرتیں۔

دوسری کچھ جماعتیں ایسی بھی ہیں جن کا تعلق پہلی یا دوسری یا دونوں جماعتوں  
 سے ہے، یا کچھ چیزوں میں دونوں سے الگ تھلگ ہیں اور دوسری کچھ چیزوں میں ان  
 سے متفق ہیں، اور وہ حقیقی اسلام کے نام اور ہر شاہے سے پاک شریعت خالصہ کا سہارا  
 لے کر پیش رو مسلمانوں پر سخت نکتہ چینی کرتی ہیں۔

اور ان بڑے بڑے ائمہ مجتہدین کی تنقیص کرتی ہیں جنہوں نے ہدایت کے



ہینار نصب کیے، طویل راتوں میں نیند کو خیر ہاد کہہ کر دین کے اصول سکھے، دلائل معلوم کیے، شریعت کے اسرار و رموز میں گہرائی و گیرائی حاصل کی، کتاب و سنت کے سمندر میں غوطے لگائے، احکام و مسائل کا استنباط کیا، اور انتہائی عجیب خاموشی اور اخلاص کے ساتھ دین کی خدمت میں لگے رہے تا آن کہ اللہ کو پیارے ہو گئے۔

## تمرین (۱۵۸)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کرو

نبذة من قصاص الصحيفة

(۱) نفث الحكومة الليبية أمس أنها أمهلت الفلسطينيين في ليبيا ٤٨ ساعة لمغادرة أراضيها . وجاء هذا النفي بعد أن قال مسؤول ليبي : إن ليبيا أمرت جميع الفلسطينيين في البلاد بمغادرة منازلهم والتوجه إلى مخيمات مؤقتة خلال ٢٤ ساعة . ومن ناحية أخرى وجه الرئيس الفلسطيني "ياسر عرفات" نداءً إلى الزعيم الليبي "معمر القذافي" يطلب منه وقف عمليات طرد الفلسطينيين .

(۲) أشعل مجهولون النار في عدة مبان ومتاجر في العاصمة البحرينية "المنامة" في ساعة مبكرة من صباح الأحد فيما وصفه مسؤولون بأنها أعمال إرهابية .

وقال شهود عيان : إن مبنيين مؤلفين من سبعة طوابق بالإضافة إلى متجر للتسجيلات الموسيقية أصيبت بأضرار بالغة .

وأضافت الأنباء أن خمسة حرائق على الأقل حدثت في مناطق مختلفة من المنامة .

هذا ، وفي وقت لاحق صرح مسؤول حكومي بأنه اشتعلت  
النيران في تسعة متاجر في وقت مبكر من صباح أمس الأحد في  
منطقة أخرى من المنامة .

## تمرین (۱۵۹)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

ایک اسلامی تنظیم نے یہ اعلان کیا ہے کہ اس کے ممبران آئندہ ۶ دسمبر کو اس  
بابری مسجد کی جگہ نماز ادا کرنے کی غرض سے شہر ایودھیا جائیں گے، جس کو ۶ دسمبر  
۱۹۹۲ء میں انتہا پسند ہندوؤں نے مسمار کر دیا تھا۔

اور ان مسلمانوں کے شہر ایودھیا جانے کا مقصد حکومت ہند کی توجہ کو اس وعدے  
کی طرف مبذول کرانا ہے جو اس وقت کے وزیراعظم مسٹر ”پی، وی، نرسمہا راؤ“ نے کیا  
تھا جس میں انھوں نے بابری مسجد کی جگہ از سر نو مسجد کی تعمیر کی بات کہی تھی۔

اس وعدہ انھوں نے اپنے عوامی خطاب میں ٹیلی ویژن اسکرین اور ریڈیو پر  
مسجد کے انہدام کے فوراً بعد کیا تھا؛ مگر وہ اپنے وعدے کو پورا کرنے کے تئیں مختلف  
حیلے اپناتے رہے اور آج تک کسی بھی حکومت نے اس وعدے کو پورا نہیں کیا جب کہ  
اس واقعے پر دس سال سے زائد عرصہ گزر گیا۔

دوسری طرف کچھ انتہا پسند ہندو تنظیموں نے بھی یہ اعلان کیا ہے کہ وہ ۶ دسمبر کو  
جشن منائیں گی، اور شہر ایودھیا میں مسجد کے انہدام اور اس کی جگہ مندر تعمیر کرنے کی  
تقریب میں ایک بڑا جلسہ کریں گی۔

## تمرین (۱۶۰)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

إن العقوبات الإسلامية تتعرض اليوم لانتقاد شديد من قبل دعاة

التجديد والتغريب في العصر الحاضر ، إنهم يرون أن الإسلام قد بالغ في تشديد العقوبات والتعزيرات ، إنه قرّر عقوبات هجميّة وحدّد حدوداً قاسية للجرائم التي يمكن معالجتها بطرق ملائمة أخرى .

إن مجرّد تصور تلك العقوبات الإسلامية يهزّ الإنسان ويحدث الرعدة والقشعريرة في الأبدان ، فأين من الإنصاف أن نقطع يد الرجل الصحيح السليم الذي كان عاملاً قوياً في المجتمع بربع دينار ونجعله كلاً على المجتمع ، عاطلاً عاجزاً في الحياة ووزراً على أسرته .

إن الأكل والشرب حق من الحقوق الطبيعية للإنسان ، فليس من العدل أن نفرض القيود عليه ونعاقب شارب الخمر بالجلد ، إنه تدخّل في حرّية الإنسان .

إن الشباب الذي كان يعاني من نشاطه الجنسي ، فمال إلى الزنا بشدة الحاجة إليه حين لم يجد سبيلاً إلى إشباعه بطريق مشروع ، هل يحسن أن نعاقبه بالجلد أو الرجم ونسلبه حق الحياة ، ولا سيّما إذا تمّ ذلك عن رضا الطرفين .

## تمرین (۱۶۱)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

دارالعلوم دیوبند کی داغ بیل ایسے وقت میں ڈالی گئی جب کہ ہندوستان میں اسلامی وجود کی بقا کے حوالے سے ہر طرح کی ناامیدی جھلک رہی تھی اور تمام تر علامتیں اس بات پر غماز تھیں کہ اس ملک میں وہ واقعہ دوبارہ واقع ہو جائے جو اسپین میں مسلمانوں کے حق میں رونما ہوا تھا۔

ان سخت حالات نے علماء اور مشائخ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا اور انھوں نے ان تمام

وسائل کے سلسلے میں غور و فکر کیا جو اس ملک میں اسلامی وجود کی بقاء، اسلامی میراث اور اسلامی تہذیب و ثقافت کی حفاظت کے سلسلے میں ان کے حق میں معاون ہو سکتے تھے۔ چنانچہ اللہ رب العزت نے ان کے دلوں میں یہ بات ڈال دی کہ وہ ایسے اسلامی پرائیویٹ مدارس کے قیام کا سلسلہ شروع کریں جن کا سرمایہ صرف مسلم عوام کے عطیات ہوں۔

اور اللہ تعالیٰ نے ان کے قلوب میں یہ القا کیا کہ ان حالات میں کتاب و سنت کے علوم اور اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت ہی اسلام اور مسلمانوں کی بقا کا سب سے محفوظ اور کارگر راستہ ہے۔

ان علماء اور مشائخ میں سرفہرست حضرت مولانا امام محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تھے، جنہوں نے اپنے رفقاء کے تعاون اور ان کے مشورے سے ۱۵/ محرم الحرام ۱۲۸۳ھ مطابق یکم مئی ۱۸۶۶ء کو دیوبند کی ایک قدیم چھوٹی مسجد میں ایک چھوٹے سے مدرسے کی داغ بیل ڈالی۔

اُس مدرسے کی روح ایک استاذ جن کا نام ”لامحمود“ اور ایک شاگرد تھے جن کا نام ”محمود حسن“ تھا جو بعد میں شیخ الہند کے لقب سے مشہور ہوئے اور جن کی تحریک آزادی کی قیادت کی بنا پر ہندوستان کو ظالم انگریز کے پنجوں سے آزادی ملی۔

قدرت نے روزِ اول ہی سے اس مدرسے کو ایسی ترقی عطا فرمائی جس کی مثال ہندوستان کے کسی بھی اسلامی مدرسے کے سلسلے میں تاریخ پیش نہیں کر سکتی اور اسے ایسی مقبولیت و محبوبیت اور عوامی عقیدت حاصل ہوئی جو برصغیر کے کسی بھی دینی ادارے کے حصے میں نہیں آئی۔

اُس مدرسے سے تہذیب و ثقافت اور اصلاح و دعوت کے وہ چشمے پھوٹے جو ہندوستان اور پڑوسی ملکوں بل کہ دور دراز ممالک کو محیط ہو گئے اور اسی سے برصغیر میں مدارس و مکاتب اور جامعات کا جال پھیلا، اور آج بھی یہ اسلامی چشمہ پوری آب و تاب کے ساتھ رواں دواں ہے۔

## تمرین (١٦٢)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

تولّد الشیخ الإمام "محمد قاسم النانوتوی" رحمہ اللہ عام ١٢٤٨ھ ببلدة "نانوتہ" بمديرية "سہارنبور" بولاية "أترابراڈیش" الهند، وتوفي سنة ١٢٩٧ھ ببلدة "دیوبند" ودُفِنَ بها .

تلمذ فضيلته على الشيخ "مملوك علي النانوتوي" وقرأ عليه سائر الكتب الدراسية ، وأخذ الحديث عن الشيخ "عبد الغني" المجددي الدهلوي والمحدث "أحمد علي" السہارنبوري .

كان أزهد الناس وأكثرهم عبادةً وذكرًا ، وأبعدهم عن زِي العلماء ولبس المتفقهه من العمامة والطيلسان وغيرها ، له مشاهد عظيمة في المباحثه مع النصارى وعلماء الديانة الآرية ، أشهرها المباحثه التي وقعت ببلدة "تشانديبور" بمديرية "شاہ جہان پور" بولاية "یوپی" فناظر أبحار النصارى وأساقفهم وعلماء الهنادك غير مرة ، فغلبهم وأقام الحجة عليهم .

قاد حركة التحرير والثورة على الاستعمار البريطاني في مستهل عام ١٨٥٧م؛ فكان قائد قوات المسلمين في ساحة "تہانہ بھون" و "شاملي" وقد أبلى فيها بلاءً حسناً ، سجّله التاريخ بحروف ذهبية .

ولما أخفقت هذه الثورة لأسباب مؤسفة ترجع إلى بعض المنافقين من صفّ المسلمين ، ولم يعد للمسلمين طريق يضمن لهم الثبات على دينهم ، بدأ العلماء وعلى رأسهم الإمام النانوتوي بحركة شاملة لنشر التعليم الديني والثقافة الإسلامية في المسلمين .

وفعلًا قام هو وأصدقاؤه بتأسيس مدرسة إسلامية في "ديوبند" لتكون معقل المسلمين ، ومركزاً لتوجيه الشعب المسلم ، وبارك الله في هذه المدرسة فأصبحت أم المدارس وكبرى الجامعات الإسلامية الأهلية في شبه القارة الهندية ، وأنجبت كثيراً من العلماء ورجال الفكر الإسلامي ، والدعاة المخلصين ، والكتاب المتحمسين ، والمخطباء المصافح .

وللشيخ النانوتوي مصنفات علمية دقيقة تبلغ زهاء ثلاثين ، تدل على سعة علمه وعمق تفكيره ، ودقة نظره في دقائق العلوم ومعارف الكتاب والسنة .

وجملة القول : إن له مآثر نبيلة في بناء مستقبل المسلمين الديني في هذه البلاد ، وأيادي بيضاء على الشعب المسلم . فرضي الله عنه وأرضاه .

## تمرين (١٦٣)

مندرجة ذيل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

ولد الشيخ العالم الفقيه المربي الإسلامي الكبير "أشرف علي التهانوي" المعروف في شبه القارة الهندية بـ "حكيم الأمة" صباح الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ في أسرة كريمة ببلدة "تهانه بهون" بمديرية "مظفر نجر" بولاية "يوبي" الهند .

وتوفي رحمه الله في شهر رجب سنة ١٣٦٢ هـ بمولده "تهانه بهون" ودُفن بها بعد ما عاش ٨٢ سنة يفيد الناس بعلمه وتربيته ومواعظه وتصانيفه .

وبعد أن أتم الدراسة عمل رحمه الله مدرّساً ورئيس هيئة تدريس في كل من مدرسة "فيض عام" و "جامع العلوم" بمدينة "كانفور" الصناعية المعروفة بصناعة الأحذية والجلود بولاية "أترابراديش" كما ظلّ يقوم خلال ذلك إلى جانب التدريس بالتأليف والدعوة والإرشاد.

زار الحجاز وسعد بالحج مرتين : مرّة بعد تخرّجه من الجامعة الإسلامية "دارالعلوم/ ديوبند" بسنة وأخرى إثر استقالته من التدريس في مدينة "كان فور" عام ١٣١٥هـ، ولما عاد من حجّه لزم الإقامة بموطنه "تهانه بهون" إلى أن استأثرت به رحمة الله في ١٤ / رجب عام ١٣٦٢هـ.

انقطع رحمه الله خلال ٤٨ سنة هذه إلى إصلاح النفوس وتهذيب الأخلاق وإرشاد الناس إلى الدين الحنيف وتربيتهم تربية دينية محضة ودحض البدع والتقاليد الوثنية وتأليف الكتب الدينية وإلقاء المواعظ .

كانت لمواعظه تأثير كبير لا يوجد له نظير في العصر الأخير في إصلاح النفس وتقويم الأفكار ومقاومة البدع والخرافات ، فكم من رجل كُفّ بعد سماعها عمّا كان قد اعتاده من المآثم ، وكم من ضالّ تاب بها عن البدع والجري وراء الشهوات ، وكم من مختبط في الشكوك اهتدى بها إلى الإيمان واليقين .

كان رحمه الله أكثر الناس تأليفاً في عصره ، فقد ترك نحو ثمان مائة كتاب مطبوع ما بين صغير وكبير كما ذكره بعض أصحابه بعد أن قام بإحصاء كتبه بدقة ، فإنه ليس هناك موضوع ديني كان

المسلمون في حاجة إليه إلا وله فيه كتاب أورسالة أو موعظة مطبوعة .  
 كانت أوقاته مضبوطة لا يخل بها ولا يستثنى فيها إلا وفي  
 حالات اضطرارية فكان قد وزع وقتاً للعبادة وذلك ماعدا الصلوات  
 الخمس المفروضة ووقتاً للتأليف ووقتاً لكتابة الردود على الرسائل  
 والأسئلة الفقهية الواردة عليه من شتى المناطق ووقتاً لشؤون أهله .  
 موجز القول : إنه كان مرجعاً كبيراً في التربية والإرشاد  
 وإصلاح المعاملات مع الناس ، فرحمه الله رحمة واسعة وجزاه عن  
 جميع المسلمين مما جرى به عباده الصالحين وأنزل عليه شآبيب  
 رحمته ورضوانه .  
 لآلي منشورة

### تمرین (۱۶۴)

مندرجہ ذیل جملوں کی عربی بنائیں

اکابر دارالعلوم دیوبند میں حضرت علامہ انور کشمیری رحمۃ اللہ علیہ ممتاز حیثیت  
 کے مالک ہیں، آپ ۲۷ شوال ۱۲۹۲ھ بروز دوشنبہ اپنے ننھیال ”دودھواں“ کشمیر میں  
 پیدا ہوئے، قرآن کریم اور فارسی کی ابتدائی کتابیں اپنے والد ماجد مولانا معظم شاہ  
 صاحب سے حاصل کی۔

۱۶ یا ۱۷ سال کی عمر میں دارالعلوم دیوبند کی شہرت سن کر آپ ۱۳۰۷ یا ۱۳۰۸ھ  
 میں دیوبند آ گئے، وہاں چار سال رہ کر مشاہیر وقت و یکتائے روزگار علماء سے فیوض  
 علمیہ و ہاطنیہ کا بدرجہ اتم استفادہ کیا، ۱۳۱۴ھ میں فراغت حاصل کی جب کہ آپ کی عمر  
 ۲۱ سال تھی، پھر متعدد مدارس میں دین کی خدمت انجام دینے کے بعد ۱۳۲۷ھ میں  
 اپنے استاذ محترم حضرت شیخ الہند کے حکم سے دارالعلوم دیوبند آئے اور حسیۃ اللہ تدریسی  
 عمل انجام دینا شروع کر دیا۔



۱۳۳۳ھ میں جب حضرت شیخ الہند علیہ الرحمہ نے حجاز مقدس کا قصد فرمایا تو حضرت شاہ صاحب آپ کے جاں نشین ہوئے اور بحیثیت قائم مقام صدر مدرس بخاری شریف اور ترمذی شریف کا درس دینا شروع کیا اور ۱۳۳۵ھ تک اپنے منبع فیاض سے طالبانِ علوم دینیہ کو سیراب کرتے رہے، ۱۳۳۶ھ کے اوائل میں طلبہ کی ایک جماعت کے ساتھ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (گجرات) تشریف لے گئے اور ۱۳۵۱ھ تک آپ نے جامعہ میں درس حدیث دیا، ۳ صفر ۱۳۵۲ھ کو شب کے آخری حصے میں تقریباً ساٹھ سال کی عمر میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

حضرت علامہ کشمیریؒ کے علمی و عملی کمالات میں سے جو چیز آپ کو سب سے زیادہ ممتاز کرتی ہے وہ آپ کی جامعیت اور تبحر علمی ہے، علوم عقلیہ و شرعیہ میں سے ایک بھی ایسا علم نہیں ہے جس میں آپ کو مہارتِ تامہ حاصل نہ ہو، اور یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ علماءِ مشرقِ میں بھی ہر حیثیت سے ایسی جامع علوم عقلیہ و نقلیہ ہستیاں شاذ و نادر ہی ملتی ہیں حضرت علامہ کو قدرت نے بے نظیر حافظہ عطا فرمایا تھا، کسی فن کی کسی کتاب کو شروع سے آخر تک ایک دفعہ مطالعہ کر لیا تو سالہا سال تک وہ کتاب آپ کے ذہن میں نقش ہو جاتی تھی اور جب کسی مجلس میں بات چھڑتی تو اس کتاب کے مندرجات کو اس طرح حوالوں کے ساتھ بیان فرماتے کہ سننے والے حیران و ششدر رہ جاتے، خود حضرت علامہ فرمایا کرتے تھے: ”جب میں کسی کتاب کا سرسری نظر سے مطالعہ کرتا ہوں اور اس کے مباحث کو محفوظ رکھنے کا ارادہ بھی نہیں ہوتا تب بھی پندرہ سال تک اس کے مضامین مجھے محفوظ ہو جاتے ہیں۔“

علمی اشتغال میں غیر معمولی انتہاک اور شغف کے باوجود عمل بالکتاب والسنۃ اور اتباعِ سلف کے اہتمام میں ذرہ برابر بھی کمی اور کوتاہی نہیں کرتے تھے، بہت سی سنتوں کو لوگ حضرت شاہ صاحب کے عمل سے معلوم کر لیا کرتے تھے، اللہ آپ پر اپنی رحمتوں کی بارش برسائے۔

## تمرین (١٦٥)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

ولد الشيخ العلامة "محمود حسن الديوبندي" عام ١٢٦٨هـ بمدينة "بريلي" بولاية "يوبى" حيث كان أبوه العلامة الأديب "ذوالفقار علي" أستاذاً في كلية إنكليزية .

كان فضيلته على رأس الدفعة الأولى من الطلاب التي التحقت بالجامعة الإسلامية "دارالعلوم/ديوبند" حيث كان لدى تأسيسها يجتاز المراحل الثانوية من تعليمه؛ فالتحق بها، وتخرج منها عام ١٢٩٠هـ، وولّى التدريس بالجامعة عام ١٢٩١، ثم مُنح الترقية ، وبات رئيس هيئة التدريس بها عام ١٣٠٨هـ.

وضع فضيلته خطة محكمة لتحرير الهند من مخالب الاستعمار الإنجليزي عام ١٣٢٣هـ، وكان يؤدّ أن يستعين فيها بالحكومة الأفغانية والخلافة العثمانية ، وقد هيأ لذلك جماعة من تلاميذه تمتاز بالإيمان القوي ، والطموح ، والثقة بالنفس ، والتوكل على الله، وكان الاتصال يتم بينه وبين تلاميذه وأصحابه المناضلين عن طريق الرسائل التي كانت تُكتبُ على الحرير ، ومن هنا عُرف نضاله ضد الاستعمار بـ "حركة الرسائل الحريية"

ولتنفيذ خطته سافر رغم كبر سنه إلى الحجاز عام ١٣٣٣هـ، وقابل في المدينة المنورة كبار المسؤولين عن الخلافة العثمانية؛ ولكن من سوء الحظ اطلعت حكومة الاستعمار الانجليزي على الرسائل الحريية عام ١٣٣٤هـ ، وألقت عليه القبض عن طريق

الشيخ السيد "حسين أحمد المدني" وسُفِّروا إلى مالطة وسُبحنوا بها  
أُطلق سراحهم في جمادى الأولى ١٣٣٨ هـ ، ووصل الشيخ  
الهند يوم ٢٠ / رمضان وتلقاه الناس بحفاوة غير عادية ، وغلب عليه  
لقب شيخ الهند ، واستقبل في كل مكان استقبالا لم يعهد الناس مثله .  
ورغم كبر سنّه وضعفه ومرضه و"كونه مُحَطَّمًا" لطول الأسر  
في الغربية لم ير أن يستجم في وطنه "ديوبند" وإنما ظلّ يجول ويزور  
في أرجاء البلاد يدعو الشعب إلى النضال ضدّ الانجليز ومقاطعتهم  
من خلال خطبه ومحاضراته ، وفي هذه الحالة سافر إلى "علي جراه"  
ووضع حجر الأساس للجامعة المليّة الإسلامية يوم ٢٩ / أكتوبر  
١٩٢٠م وقد انتقلت فيما بعد إلى دهلي .

ثمّ اشتدّ به المرض والضعف حتى استأثرت به رحمة الله في  
صباح يوم ١٨ / ربيع الأول ١٣٣٩ هـ الموافق ٣٠ / نوفمبر ١٩٢٠م  
في دهلي حيث كان يتلقى العلاج ، ونقل جثمانه إلى ديوبند، ودُفِنَ  
بجوار أستاذه الإمام محمّد قاسم النانوتوي .

كان فضيلته أيةً باهرةً في علوّ الهمة وبعد النظر ، والأخذ  
بالعزيمة ، وحبّ الجهاد في سبيل الله ، شديد البغض لأعداء الإسلام ،  
كثير التواضع ، دائم الابتهاال ، كثير الأدب مع المحدثين والأئمة  
المجتهدين ، تلوح على محياه أمارات التواضع والحلم ، وتشرق  
أنوار العبادة والمجاهدة في وقار وهيبة .

(العالم الهندي الفريد ، للشيخ نور عالم خليل الأميني)

## تمرین (١٦٦)

مندرجہ ذیل جملوں پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں

وَلِدَ الشَّيْخَ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ ، الْمُحَدِّثَ الْكَبِيرَ ، الْبَطْلَ الْجَوْرِيَّ  
السَّيِّدَ "حَسِينَ أَحْمَدَ الْمَدَنِيَّ" فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةِ  
١٢٩٦ هـ بِلَدَةِ "بَانَكْرَمَنُو" بِمَدِيرِيَةِ "أَنَّاؤُ" بَوَلَايَةِ "يُوبِي" الْهِنْدِ ،  
وَتُوفِيَ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ١٣٧٧ هـ بِمَدِينَةِ  
"دِيُونَبَنْد" وَدُفِنَ بِهَا فِي مَقْبَرَةٍ تُعْرَفُ بِـ "الْمَقْبَرَةِ الْقَاسِمِيَّةِ"

تَلَقَّى مَبَادِيَّ الْعُلُومِ فِي بَلَدَةِ "تَانَدَه" بِمَدِيرِيَةِ "فِيضِ آبَاد"  
وَالْتَحَقَ سَنَةِ ١٣٠٩ هـ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ "دَارِ الْعُلُومِ دِيُونَبَنْد"  
وَمَكَثَ هُنَاكَ سَبْعَ سِنَوَاتٍ تَعَلَّمَ خِلَالَهَا عَلَى أَسَاتِذَتِهَا الْبَارِعِينَ ،  
وَتَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَةِ سَنَةِ ١٣١٦ هـ .

هَاجَرَ إِلَى الْحِجَازِ مَعَ أُسْرَتِهِ سَنَةِ ١٣١٦ هـ وَأَقَامَ بِالْمَدِينَةِ  
الْمُنَوَّرَةِ سَنَتَيْنِ وَتَلَقَّى هُنَاكَ الْعُلُومَ الْأَدَبِيَّةَ ، ثُمَّ بَدَأَ يَدْرُسُ فِي الْمَسْجِدِ  
النَّبَوِيِّ إِلَى أَنْ عَادَ إِلَى الْهِنْدِ ١٣١٨ هـ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ  
مَرَّةً أُخْرَى سَنَةِ ١٣٢٠ هـ وَأَخَذَ يَلْقِي الدَّرُوسَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ  
إِلَى عَامِ ١٣٣٣ هـ ، وَنَالَتْ دُرُوسُهُ وَمَحَاضِرَاتُهُ قَبُولًا عَظِيمًا .

وَلَمَّا سَافَرَ فَضِيلَةُ شَيْخِ الْهِنْدِ سَنَةِ ١٣٣٣ هـ لِلحَجِّ وَالزِّيَارَةِ  
لَا زَمَهُ الشَّيْخَ "حَسِينَ أَحْمَدَ الْمَدَنِيَّ" وَقَدِمَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ مَعَهُ فَأَسْرَ  
"شَرِيفَ حَسِينَ" أَمِيرَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ آنَذَاكَ الشَّيْخَ "مَحْمُودَ حَسَنِ"  
وَأَصْحَابَهُ وَمِنْهُمْ الشَّيْخُ "حَسِينَ أَحْمَدَ الْمَدَنِيَّ" عَلَى إِيْعَازٍ مِنَ  
الْحُكُومَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ ، وَأَسْلَمَهُمْ إِلَيْهَا فَنَقَلَتْهُمْ إِلَى "مِصْرَ" ثُمَّ

إلى "مالطة" ومكثوا هناك سجناء ثلاث سنوات وشهرين .  
ولما حمي وطمس حركة تحرير الهند والثورة الشعبية السياسية  
ضد الاستعمار البريطاني خاضه بقوة وثبات ، وألقى بحرمة العمل في  
الجيش الإنجليزي وألقى خطباً حماسية ضد الاستعمار البريطاني ،  
ورأس جمعية علماء الهند ، وقام بجولات سياسية في كافة أنحاء  
الهند ، وسُجن مراراً ، وكلما أُطلق سراحه عاد إلى ما كان عليه من  
كفاح وجهاد وإثارة عواطف المسلمين ضد الإنجليز حتى اضطروا  
إلى مغادرة البلاد عام ١٩٤٧ م .

ومن سوء حظ البلاد أنه ما إن طلعت شمس الحرية والاستقلال  
عليها حتى توزعت إلى دولتين "باكستان" و "الهند" وانفجرت  
اضطرابات طائفية ووقعت مذابح في مدن الهند وقراها ، وكانت  
الطامة الكبرى في الهند على المسلمين ، يقتلهم الهندوس والسيخ .  
فترح عدد لا يستهان به من المسلمين إلى "باكستان" وبقي  
سائرهم في الهند في اضطراب الحال وتشّت البال .

وعندئذ انتفض الشيخ "حسين أحمد" يجول في القرى  
والأصاير يثير في المسلمين روح الإيمان بالله والثقة به ، ويدعوهم  
إلى الصبر والثبات ومقاومة الأوضاع حتى رسخت أقدام المسلمين  
وزال الخطر وانقشع السحاب ، وبدأوا يقومون بأعمالهم ونشاطاتهم  
باستقامة واعتدال .

وبالرغم من ذلك كله اعتزل الشيخ "حسين أحمد المدني" بعد  
الاستقلال ، فلم يأخذ منصباً ، ولم يتصل بالحكومة ورجالها ، وعكف  
على درس الحديث والدعوة إلى الله وتربية النفوس والتمسك بأذيال

---

الشريعة وأتباع السنة النبوية .

ملخص القول : إنه كان عالماً ربانياً ، ومحدثاً جليلاً ، وزعيماً بارزاً ، جامعاً لجميع محاسن الإنسانية من أخلاق نبيلة ومثل سامية ، تتمثل في حياته النموذجية حياة الصحابة رضي الله عنهم . فرحمه الله وأدخله فسيح جناته وأسبل عليه سحائب كرمه ورضوانه .

(بحوث في الدعوة والفكر الإسلامي)  
تعريب : فضيلة الأستاذ نور عالم خليل الأميني

---

## نوٹ

ذیل میں بطور نمونہ احباب کے ذوق و شوق اور ان کے مسلسل اصرار کے پیش نظر کچھ امتحانی سوالات کے جوابات عربی زبان میں لکھے جا رہے ہیں؛ تاکہ امتحان میں کچھ رہنمائی مل سکے۔

## ابوداؤد شریف

عَنْ عَائِشَةَ ۖ قَالَتْ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُنَا فِي فَوْحٍ حَيْضُنَا أَنْ نَتَّزِرَ ثُمَّ يُبَا شِرُنَا وَأَيْكُم يَمْلِكُ إِرْبَهُ كَمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْلِكُ إِرْبَهُ؟"

(۱) عبارت پر اعراب لگائیے (۲) ترجمہ کیجئے، (۳) حاضہ سے استمتاع میں ائمہ کا جو اختلاف ہو اس کو مدلل تحریر فرما کر رائج کو ترجیح دیجئے؟

## جواب

ترجمہ: حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہم کو ایام حیض میں حکم دیتے تھے کہ ہم ازار پہن لیا کریں، پھر آپ ہم سے مباشرت کرتے تھے اور تم میں سے کون اپنے نفس پر کنٹرول کر لے گا جس طرح کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے آپ پر قابو پا لیا کرتے تھے؟

## ائمہ کرام کے اختلاف کی وضاحت

حاکمہ سے استماع کے سلسلے میں فقہاء کرام کا جو اختلاف ہے اس کی توضیح یہ ہے کہ حاکمہ سے استماع کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ استماع بالجماع ۲۔ استماع بما فوق الازار، ۳۔ استماع بما تحت الازار من غیر الجماع۔

مذکورہ تین صورتوں میں سے پہلی صورت باتفاق امت حرام ہے اور دوسری صورت کے جواز پر اجماع ہے، جب کہ تیسری صورت فقہاء کرام کے مابین مختلف فیہ ہے، چنانچہ جمہور ائمہ کے نزدیک یہ تیسری صورت بھی ناجائز ہے۔

البتہ امام احمد اور امام محمد رحمہما اللہ کے نزدیک جائز ہے۔

امام محمد اور امام احمد علیہما الرحمہ اپنے قول کا استدلال صحیح مسلم کی ایک طویل حدیث سے کرتے ہیں جس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اصنعوا کل شیء إلا النکاح (الجماع) اور اس حدیث کو اپنے قول میں موثر مانتے ہوئے یہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت منطوقاً حلت غیر جماع پر دلالت کر رہی ہے۔

اور جمہور کا مستدل ترمذی، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ میں حضرت عائشہؓ، حضرت ام سلمہؓ، حضرت ام حبیبہؓ، حضرت انسؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ وغیرہم کی روایات ہیں جن سب کا مفہوم مشترک یہ ہے کہ آپؐ نے ازار کے بعد مباشرت فرمائی۔

اور جمہور کی روایتیں بھی منطوقاً حرمت ”بما تحت الازار“ پر دلالت کرتی ہیں۔

اس لیے کہ روایات جمہور سے دلالت التزامی کے طور پر حرمت ثابت ہوتی ہے اور دلالت التزامی منطوق کے حکم میں ہے۔

## راج کی ترجیح

مسئلہ مذکور میں ائمہ جمہور کا مسلک ہی راجح ہے اور دلیل ترجیح بقول علامہ کشمیریؒ



یہ ہے کہ: یہ اختلاف فرق مراتب فی الاجتهاد پر متفرع ہوتا ہے، کہ روایت مسلم میں ایک فریق نے لفظ نکاح سے "جماع" مراد لیا ہے، جب کہ ایک دوسرے فریق نے "مابجاورہ" بھی مراد لیا ہے، دوسری روایت سے فریق ثانی کی مراد ثابت ہوتی ہے لہذا اسی کو ترجیح ہوگی۔ اور وہی جمہور کا مسلک ہے۔

نیز اس لیے بھی کہ حلت و حرمت کے مابین اگر تعارض ہو جائے تو ترجیح حرمت ہی کو حاصل ہوتی ہے۔

## الجواب عن السؤال

هذا السؤال يحمل في طيه أربعة أجزاء الأول : تشكيل العبارة ، الثاني : النقل إلى الأردية ، الثالث : توضيح اختلاف الأئمة في ضوء الحجج ، الرابع : ترجيح القول الراجح ، وقد سلف الجواب عن الجزء الأول والثاني ، وإليك الجواب عن الجزء الثالث والرابع .

### الجواب عن الجزء الثالث

الاختلاف الذي جرى بين الأئمة العظام رحمهم الله في قضية الاستمتاع بالمرأة الحائضة يقتضي التفصيل ؛ فإن الاستمتاع بها يتنوع على ثلاثة أنواع .

الأول : الاستمتاع بالجماع . الثاني : الاستمتاع بما فوق الإزار ، الثالث : الاستمتاع بما تحت الإزار من غير الجماع .

ومن هذه الصور التي سلف ذكرها آنفاً تجوز الصورة الأولى لدى جميع الأئمة باتفاقهم كما أن الصورة الثانية تجوز بالجماع الآراء ، بينما كانت الصورة الثالثة تختلف بين الفقهاء العظام أمطر

الله عليهم شأبيب رحمته. فالجمهور يقولون: إن الاستمتاع بما تحت الإزار من غير جماع لا تجوز مثل الصورتين المذكورتين، بينما يقول الإمام أحمد ومحمد رحمهما الله تعالى رحمة واسعة: إن الاستمتاع بما تحت الإزار من غير جماع يجوز.

ويستدل الإمام "محمد" و"أحمد" عليهما الرحمة على قولهما بحديث طويل وَرَدَ فِي الصَّحِيحِ لِمُسْلِمٍ جَاءَ فِيهِ: أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الْفَتْحُ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ قَالَ: "اصْنَعُوا كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا النِّكَاحَ" (الجماع)؛ فيقولان: إِنَّ هَذِهِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْحَدِيثِ تَدُلُّ دَلَالَةً مَنْطُوقَةً عَلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِالْمَرَأَةِ الْحَائِضَةِ مِنْ غَيْرِ الْجَمَاعِ؛ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجَازَ كُلَّ شَيْءٍ سِوَى الْجَمَاعِ، وَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَ فَوْقِ الْإِزَارِ وَتَحْتِهِ، وَبَعْدَ هَذِهِ الرِّوَايَةِ الصَّرِيحَةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْدِيلٍ وَتَأْوِيلٍ.

ومن جهة أخرى يستدل الجمهور على قولهم بروايات عديدة متواجدة في شتى كتب الحديث من الترمذي، وأبي داود، ونسائي، وابن ماجه، مروية عن عائشة وأم سلمة، وأم حبيبة، وأنس ومعاذ وغيرهم من الصحابة، وجميع الروايات مشتركة في المفهوم وكلها تعرب عن عمل النبي صلى الله عليه وسلم أنه باشر بعد الاتزار.

وهذه الروايات كلها أيضاً تدل على حرمة الاستمتاع بما تحت الإزار منطوقاً بحيث أنها تدل على الحكم المذكور دلالة التزامية وهذه الدلالة الالتزامية تحتل مكانة حكم المنطوق.

### الجواب عن الجزء الرابع

وبعد الإدلاء بتصريح اختلاف الأئمة العظام أقول: إن مذهب الجمهور يترجح، والدليل على ذلك قول العلامة الكشميري؛ فإنه

يقول : إن هذا الاختلاف يتفرع على المراتب المتنوعة في الاجتهاد، بحيث أن فريقاً قد أراد بالنكاح "الجماع" في رواية المسلم، بينما أراد الفريق الثاني "ما يجاوره" وقد بات واضحاً أن لفظ "النكاح" يُطلق على كلا المعنيين من الجماع وما يجاوره ، فكأن الرواية تحتمل معنى "ما يجاوره" أيضاً ، بينما الروايات الأخرى المذكورة في كتب الحديث تؤيد قول الفريق الثاني، وهو مذهب الجمهور فكأن قول الجمهور تأيد بالروايات كلها بما فيها رواية مسلم ، وهذا هو دليل الرجحان إلى جانب ذلك أن الحلة والحرمة لما تعارضا ترجحت الحرمة على الحلة.

## ہدایہ جلد ثانی

وَلَوْ قَالَ: أَنْتِ طَالِقٌ إِذَا لَمْ أُطْلَقْكِ، أَوْ إِذَا مَالَمُ أُطْلَقْكِ "لَمْ تُطْلَقِ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ، وَقَالَا: تُطْلَقُ حِينَ سَكَتَ ، لِأَنَّ كَلِمَةَ إِذَا لِلْوَقْتِ، قَالَ قَائِلُهُمْ:

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبٌ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ مَتَى وَمَتَى مَا ، وَلِهَذَا لَوْ قَالَ لِامْرَأَتِهِ: أَنْتِ طَالِقٌ إِذَا شِئْتَ لَا يَخْرُجُ الْأَمْرُ مِنْ يَدِهَا بِالْقِيَامِ مِنَ الْمَجْلِسِ كَمَا فِي قَوْلِهِ، مَتَى شِئْتَ، وَلِأَبِي حَنِيفَةَ، أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّرْطِ، وَقَالَ قَائِلُهُمْ:

إِسْتَفْنِ مَا اسْتَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى ☆ وَإِذَا تُصِيبُكَ خَصَاصَةٌ فَتَجْمَلْ

(۱) عبارت پر اعراب لگائیے (۲) ترجمہ کیجئے (۳) مسئلے کی وضاحت کیجئے

(۴) اور بتلائیے کہ فریقین نے اشعار سے کیسے استدلال کیا ہے۔

## جواب

ترجمہ: اور اگر کہا: تو طلاق والی ہے جب میں تجھے طلاق نہ دوں، یا إذا مالک اطلقک کہا: تو طلاق واقع نہیں ہوگی، تا آں کہ (شوہر) مر جائے، امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک، اور صاحبین نے فرمایا: مطلقہ ہو جائے گی جس وقت شوہر نے سکوت اختیار کیا، کیوں کہ کلمہ ”إذا“ وقت کے لیے ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا: جب آفتاب بے نور ہو جائے گا، اور شاعر کا شعر ہے :-

اور جب کوئی ناگوار چیز ہوتی ہے تو اس کے واسطے میں بلایا جاتا ہوں، اور جب حلوہ مانڈا تیار کیا جاتا ہے تو جندب کو بلایا جاتا ہے۔

پس ”متنی“ اور ”متنی ما“ کے درجے میں ہو گیا اور اسی وجہ سے اگر اپنی بیوی سے کہا: ”أنت طالق إذا شئت“ تو عورت کے ہاتھ سے مجلس سے کھڑے ہونے سے اختیار نہیں نکلے گا جیسا کہ: اس کے قول ”متنی شئت“ میں۔

اور امام ابوحنیفہؒ کی دلیل یہ ہے کہ لفظ ”إذا“ شرط میں بھی استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ شاعر کا شعر ہے :-

مستغنی رہ جب تیرا رب تجھے مستغنی رکھے مال داری کے ساتھ، اور اگر تجھ کو تنگ دستی پہنچے تو صبر جمیل اختیار کر۔

## مسئلے کی وضاحت

عبارت میں بیان کردہ مسئلے کی توضیح و تفصیل یہ ہے کہ: اگر شوہر نے اپنی منکوحہ سے کہا: ”أنت طالق إذا لم أطلقک“ یا ”إذا مالک أطلقک“ تو ان الفاظ کے ذریعے وقوع طلاق کے وقت میں اختلاف ہے، چنانچہ امام ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ موت سے کچھ پہلے یا موت کے وقت جا کر طلاق واقع ہوگی، جب کہ حضرات

صاحبین علیہما الرحمہ کا خیال یہ ہے کہ خاموش ہوتے ہی طلاق واقع ہو جائے گی۔  
حضرات صاحبین رحمہما اللہ اپنے قول کا استدلال بایں طور کرتے ہیں کہ: لفظ  
”إِذَا“ وقت کے معنی کو بتلانے کے لیے آتا ہے چنانچہ باری تعالیٰ کے کلام میں بھی  
وقت ہی کے معنی میں استعمال ہے، ارشادِ باری ہے: ”إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ“  
جب آفتاب بے نور ہو جائے گا۔ اس آیت میں لفظ ”إِذَا“ کا استعمال کیا ہے، اور  
وقت ہی کا معنی مراد لیا ہے، اسی طریقے سے شعر مذکور: وَإِذَا تَكُونُ كَرْيَهُةً الْخ  
میں بھی ”إِذَا“ کو وقت ہی کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔

### شعر سے طریقہ استدلال

شعر مذکور سے طریقہ استدلال یہ ہے کہ شعر میں دو جگہ لفظ ”إِذَا“ آیا ہے اور  
دونوں جگہ وقت ہی کے لیے ہے، شرط کے لیے اسے نہیں مان سکتے، اس لیے کہ اگر  
”إِذَا“ شرط کے لیے ہوتا تو ”تكون“ اور ”يُحَسَّس“ مجزوم ہو کر ”تكن“ اور  
”يُحس“ ہوتے مگر شاعر نے دونوں جگہ غیر مجزوم استعمال کیا ہے جو اس بات کی  
واضح دلیل ہے کہ ”إِذَا“ دونوں جگہ شرط کے لیے نہیں بلکہ وقت کے لیے ہے۔

پس جب لفظ ”إِذَا“ وقت کے لیے ہوا تو یہ لفظ ”إِذَا مَتَى“ اور ”مَتَى مَا“  
کے درجے میں ہو گیا اور چوں کہ ”إِذَا“ مَتَى کے معنی میں ہے، اسی وجہ سے اگر کسی  
شخص نے اپنی بیوی سے کہا: أَنْتَ طَالِقٌ إِذَا شِئْتَ، تو اس صورت میں عورت کا  
اختیار ”قیام عن مجلس“ کی وجہ سے ختم نہیں ہوگا جس طرح کہ ”مَتَى شِئْتَ“ کہنے  
کی وجہ سے عورت کا اختیار ”قیام عن مجلس“ کی وجہ سے ختم نہیں ہوتا ہے، لہذا جو حکم  
”مَتَى“ کا ہے وہی ”إِذَا“ کا بھی ہوگا، اور ”مَتَى“ کا حکم پہلے مسئلے میں گذر چکا ہے  
کہ سکوت کے فوراً بعد طلاق واقع ہو جائے گی لہذا ”إِذَا“ کی صورت میں بھی سکوت  
کے فوراً بعد طلاق واقع ہوگی نہ کہ عمر کے آخری لمحے میں۔

اور امام اعظم ابوحنیفہ علیہ الرحمہ کی دلیل یہ ہے کہ: لفظ ”اذا“ وقت کے علاوہ شرط کے معنی میں بھی مستعمل ہے، صاحب ہدایہ نے امام صاحب کی جانب سے دلیل میں شاعر کا یہ شعر پیش کیا ہے:

واستغن ما استغناك ربك بالغنى      وإذا نصبتك خصاصة فتجمل  
اور اسی شعر کو مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب کا متدل ٹھہرایا ہے اور طریقہ استدلال ”اذا“ کے شرط ہونے پر یہ ہے کہ ”نصبتك“ مجزوم ہے، اگر لفظ ”اذا“ شرط کے لیے نہ ہوتا تو مجزوم نہ ہوتا اور ”نصبتك“ ہوتا۔

## الجواب عن السؤال

هذا السؤال يتضمن أجزاءً أربعة . الأول : تشكيل العبارة .  
الثاني : النقل إلى الأردية . الثالث : توضيح القضية . الرابع : طريقة الاستدلال بالأشعار . وقد مضى الجواب عن الجزء الأول والثاني .  
وها هو الجواب عن الثالث والرابع .

## الجواب عن الجزء الثالث

قد وقع الاختلاف في القضية التي سلف ذكرها في العبارة بين الفقهاء والأئمة رحمهم الله تعالى ، وتفصيله أن زوجاً لو قال لامرأته: ”أنت طالق إذا لم أطلقك“ أو قال: ”إذا مالم أطلقك“ هل يقع الطلاق فوراً؟ بعد أن أمسك عن التكلم بهذه اللفاظ أم لا يقع الطلاق مباشرة بل يتأخر وقوعه .

فقہ بارع متعمق ای الإمام الأعظم ”ابوحنیفہ“ أمطر الله عليه شأهيب رحمته و أدخله فسيح جناته يقول: إن الطلاق لا يقع فوراً بعد التكلم بل يتأخر وقوعه إلى أن يموت أو يقرب منه ، بينما يزعم

الإمامان الصحابان عليهما الرحمة : أن الطلاق يقع فوراً بعد ما سكنت  
عن قوله "أنت طالق إذا لم اطلقك".

يستدل الإمامان الصحابان رحمهما الله رحمة كاملة على  
قولهما بلفظ "إذا" المذكور في قول الزوج، ويقولان: إن لفظ "إذا"  
يدل على الوقت ، وقد أريد بهذا اللفظ معنى الوقت في قول الله  
عز وجل: "إذا الشمس كورت" كما أن شاعراً قد استخدم هذا اللفظ  
"إذا" في شعره وأراد به معنى الوقت قائلاً:

وإذا تكون كريهة أدعى لها      وإذا يحاس الحيس يدعى جندب  
يعنى الوقت الذي يحدث فيه شجب أدعى أنا لذلك، وإذا يُجهز  
الحلوى وغيرها من الأطعمة اللذيذة يدعى جندب ؛ ثفي هذا الشعر  
تدل "إذا" على معنى الوقت كما ظهر الآن بتوضيحه .

### الجواب عن الجزء الرابع

وقد أقام الصحابان عليهما الرحمة الدليل على قولهما بهذا  
الشعر بحيث أن الشاعر أتى بلفظ "إذا" في هذا الشعر في موضعين ،  
وفي كل منهما يدل ذلك اللفظ على معنى الوقت لا على معنى  
الشرط؛ لأن "إذا" لو كان أَسْتَعْمِلَ للشرط ليكون الفعلان: — تكون  
ويحاس ..... مجزومين بشكل "تكن ويحس" مع أن أحداً منهما لم  
يكن مجزوماً، وهذا دليل صارخ على أن "إذا" قد أَسْتُخْدِمَ للوقت في  
كلا الموضعين، ولم يُسْتَعْمَلْ للشرط في أي موضع منهما.

فإذا ثبت أن "إذا" للوقت صار هذا اللفظ بمنزلة "متى" و"متى"  
ما" ولما ثبت أن "إذا" بمعنى "متى" لا يسقط الخيار عن القيام من

المجلس لو قال رجل لامرأته : "أنت طالق إذا شئت" كما لا يسقط خيارها عن القيام من المجلس لو قال لها : "أنت طالق متى شئت" فإن الحكم الذي يثبت بلفظ "متى" يثبت بلفظ "إذا" كذلك، وقد سلف حكم متى أن المرأة تطلق بعد سكوت الزوج فوراً ؛ ففي صورة "إذا" أيضاً تطلق فوراً لا في اللحظة الأخيرة من عمرها.

والدليل المتين للإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله على هذه القضية المتنازعة عليها. أن "إذا" يُستخدم للشرط كما يستعمل للوقت يعني أنه يُستعمل في كلا المعنيين، وصاحب الهداية قد أقام البرهان على قول الإمام أبي حنيفة عليه الرحمة، بشعر شاعرٍ بليغ :-  
 واستغن ما استغناك ربُّك بالغنى ☆ وإذا تصبك خصاصة فتجمل  
 وتوضيحه: أن الشاعر قد استخدم لفظ "إذا" لمعنى الشرط لا لمعنى الوقت، وطريقة الاستدلال على هذا المعنى المذكور أن "تُصَبِّكَ" مجزوم به، فلو كان "إذا" لا يكون للشرط لم يكن مجزوماً، ويكون "تصيبك" بالياء وهذا دليل واضح على أنه في معنى الشرط.

## نور الانوار

وَالنَّهْيُ عَنْ بَيْعِ الْمَضَامِينِ وَالْمَلَأَقِيحِ وَنِكَاحِ الْمَحَارِمِ مَجَازٌ عَنِ النَّفْيِ.  
 عبارت کا ترجمہ کریں، یہ عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے، آپ سوال کی تقریر کر کے اس عبارت سے جو جواب دیا گیا ہے اس کو تحریر کریں، مضامین اور ملاحق کے معنی بیان کیجئے۔

## جواب

ترجمہ: اور مضامین و ملاحق کی بیع اور محارم کی نکاح کے بارے میں جو، نہیں وارد ہوئی ہے وہ نفی سے مجاز ہے۔



## سوال و جواب کی وضاحت

عبارت بالا میں ایک سوال مقدر کا جواب دیا گیا ہے جو حضرت امام ابو حنیفہؒ پر وارد کیا گیا ہے، جس کی توضیح یہ ہے کہ مضامین اور ملاح کی بیع اور محارم یعنی ماں، مانی وغیرہ کے ساتھ نکاح افعال شرعیہ میں سے ہے لیکن اس کے باوجود احناف کے نزدیک ان چیزوں پر وارد شدہ یہی قبیح لغیرہ پر محمول نہیں ہوتی، بلکہ قبیح لعینہ پر محمول ہوتی ہے جب کہ احناف کے نزدیک افعال شرعیہ پر وارد شدہ یہی قبیح لغیرہ پر محمول ہوتی ہے۔

عبارت مذکورہ میں مصنف علیہ الرحمہ نے اس سوال کا جو جواب دیا ہے اس کی تشریح یہ ہے کہ: مضامین اور ملاح کی بیع اور محارم کے نکاح پر جو نفی وارد ہوئی ہے وہ نفی سے مجاز ہے یعنی اس نفی سے مجاز انفی مراد لیا گیا ہے اور نفی نفی میں مناسبت یہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان صورتہ بھی اتصال ہے اور معنی بھی۔

صورتہ تو اس لیے کہ نفی اور نفی دونوں میں حرف نفی موجود ہوتا ہے اور معنی بایں طور کہ دونوں میں ”اعدام“ کسی چیز کے معدوم ہونے کو بیان کرنا مقصود ہوتا ہے۔

پس جب نفی اور نفی کے درمیان مناسبت ہے تو نفی کو مجازاً نفی پر محمول کرنا درست ہے اور نفی کو مجازاً نفی پر محمول کیا گیا تو وہ قبیح لعینہ پر محمول ہوگی کیونکہ نفی میں فعل منفی سے قبیح لعینہ ثابت ہوتی ہے نہ کہ قبیح لغیرہ اور جب یہاں نفی کو مجازاً نفی پر محمول کرنے کی وجہ سے قبیح لعینہ قاعدے کے مطابق ثابت ہوگئی تو اس سے امام ابو حنیفہؒ پر کوئی اعتراض واقع نہ ہوگا۔

## مضامین و ملاح کے معنی کی تشریح

مضامین، مضمونۃ کی جمع ہے، مضمونہ: وہ نطفہ منی ہے جو باپ کی پشت اور صلب میں ہوتا ہے۔

ملاح، ملقوۃ کی جمع ہے اور ملقوۃ: وہ نطفہ ہے جو رحم مادر میں ہوتا ہے۔

## الجواب عن السؤال

### قد مضى الجواب عن الجزء الأول

الجواب عن الجزء الثاني : العبارة التي ذكرت في السؤال وقعت جواباً عن سؤال أورد على الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله. وتفصيله أن بيع المضامين والملاقيح ونكاح المحارم من الأم وأم الأم وغيرهما يُعَدُّ من الأفعال الشرعية، ومع ذلك لا يحمل النهي الوارد على ذلك على القبح لغيره؛ بل يحمل على القبح لعينه بينما قد قال الأحناف من قبل : إنَّ النهي الذي يرد على الأفعال الشرعية لِيُحْمَلَ على القبح لغيره.

وقد أجاب المصنف في العبارة السابقة عن هذا السؤال بشكل جيد، تفصيله: أن النهي الذي قد ورد على بيع المضامين والملاقيح وكذا نكاح المحارم هو مجاز عن النفي أي أريد النفي بذلك النهي مجازاً ، والمناسبة المتواجدة بين النهي والنفي أن بينهما اتصال تام يعنى صورة ومعنى كليهما.

أما باعتبار الصورة فلأنَّ النهي والنفي يشتملان على حرف النفي وأما باعتبار المعنى فبحيث أنهما يدلان على إعدام شيء ، فإذا ثبتت المناسبة بين النهي والنفي ظهر أن حمل النهي على النفي مجازاً لا يوجب الحرج ، عند ما حُمِلَ النهي مجازاً على النفي فيُحْمَل على القبح لعينه ، لأن الفعل المنفي يوجب القبح لعينه في النفي ولا يوجب القبح لغيره.

وإذا ثبت القبح لعينه حسب الضابطة بحمل النهي على النفي مجازاً فلا يرد نقض على الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى .

## الجواب عن الجزء الثالث

مضامين: جمع مضمرة، والمضمرة: هي النطفة من المني التي تكون في ظهر الآباء وأصلابهم.

ملايح: جمع ملفوحة، والملفوحة: هي نطفة تكون في أرحام الأمهات.

نعم الكتاب "قواعد التعمو والإرشاء" بتوقيف الله تعالى وعونه  
اللهم اغفر لي ولوالدي ولأهلي ولجميع المؤمنين والمؤمنات  
والمسلمين والمسلمات، إنك سميع مجيب الدعوات  
ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم  
وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم -

مصلح الدين قاسمي

سابق معین مدرس، ولد العلوم دیوبند

حال، استاذ مدرسه شاہی / مراد آباد

۲۲ رجب ۱۴۲۲ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۲۰۰۳ء

دوشنبه بوقت گیاره بج شب

# مشکل الفاظ کے معانی

تمرین (۱)		تمرین (۶)	
جدار	دیوار	ہزبلہ	دہلی
ساعۃ	گھڑی	سمین	موٹا
مکتب	میز	مفلق	بند
مروحة	پنکھا	تمرین (۷)	
تمرین (۲)		تمرین (۸)	
رومال	مندیل	فراش	چپراسی
چادر	رداء	محفظہ	بستہ
کپڑا	ثوب	ورد	گلاب
کھڑکی	نافذہ	سور	چہار دیواری
تمرین (۳)		برکۃ	تالاب
تمرین (۴)		تمرین (۹)	
الفناء	صحن	مالی	بستانی
ضیق	تنگ	ست	کسلان
الحجرۃ	کمرہ	قالین	سجادۃ
تمرین (۵)		کتب خانہ	مکتبہ
تمرین (۱۰)		تمرین (۱۱)	
جائے گرم	الشنای	مصباح	بلب
پردہ	حار	شارع	سڑک
کسان	ستارۃ	فتحہ	روشن دان
تمرین (۱۲)		سائق	ڈرائیور
تمرین (۱۳)		تمرین (۱۴)	
القلنسوة	ٹوپی	جائع	بھوکا
السبورة	تختہ سیاہ		

درآجۀ قرنیه	سائیکل گاؤں	تھکا ہوا نعمان
تمرین (۱۱)		تمرین (۱۷)
کشادہ	واسع	مفتاح
مہربان	شفیق	دکھل
استانی	معلمہ	بیدار مغز
تمرین (۱۲)		تمرین (۱۸)
محطہ	اسٹیشن	مزرہ
المدينة	شہر	ہوشیار
تمرین (۱۳)		پارک
گیٹ	بوابة، مدخل	وردی
قصاب	جزائر	طعمہ
قلی	حمائل	ذکی
بیک	حقیقہ	منتزہ
تمرین (۱۴)		حلہ
دوست	اصدیق	تمرین (۱۹)
کلئہ	کالج	شامخ
جلول	فہرست	متواصل
مدیر	منیجر	ناجع
نبیل	شریف	بینہ
وظیفہ	ڈیوٹی	مستقرہ
خفیر	چوکی دار	روایہ
تمرین (۱۶)		تمرین (۲۰)
قلم تراش	ابراہیہ	کارروائی
		دفتری
		تمرین (۲۱)
		العریف
		تمرین (۲۲)
		مجلہ
		مقالہ
		رسالہ
		مضمون

تمرین (۲۵)		تمرین (۳۸)	
فنجان	پای	ناضج	پاکا ہوا
خلق	عادت	رائع	دلچسپ
تمرین (۲۶)		تمرین (۳۹)	
ہنرمند	رئیس	گل دان	زہرہ
مزدور	اجیر	آرام دہ	مُریخ
		پھل دار	مثمر
تمرین (۲۷)		تمرین (۴۰)	
رائع	خوش نما	رجسٹر	سجل
رسم	نقشہ	بت	صنم
تمرین (۳۱)		تمرین (۴۱)	
فوجی	جندی	مصقع	ماہر
کھلاڑی	لاعب	غابہ	جنگل
تمرین (۳۲)		تمرین (۴۲)	
قلم دان	محبرہ	جال	شبکہ
دیوار	جدار	مکنواں	بثو
تمرین (۳۳)		گنا	قصب السگر
تمرین (۳۴)		تمرین (۴۳)	
اصیص	گملا	صحیفہ	اخبار
رصیف	پلیٹ فارم	عصیر	جوس
تمرین (۳۵)		ذمیہ	گڑیا
بڑھتی	نجاڑ	بانت	باسی
گھنا	الکثیف	فطور	ناشتہ
تمرین (۳۶)		لہس	چور
مقرر	خطیب	تمرین (۴۴)	
اشج	منصہ الخطابة	مدیر	ہنرمند
شیر	اسد		

شوہر	شریہ
تمرین (۴۹)	
لواء وزع توزیعاً جوائز (واحد) جائزہ انعام	جھنڈا تقسیم کرنا
تمرین (۵۱)	
پارلیمنٹ مجلس شوریٰ قرارداد منظور کرنا لیڈر سینئر	برلمان المجلس الاستشاری قرار وافق علی موافقة قائد اقدام
تمرین (۵۲)	
طبی شاطی تخرج تخرجاً نال ینال نیلاً	ہرن کنارہ فارغ ہونا حاصل کرنا
تمرین (۵۳)	
انتہاپند ہندو مساکرنا نذر آتش کرنا بچپن	متطرف ہندو سی جمع ہندوس ہدم یہدم ہدماً احرق احراقاً الطفولية
تمرین (۵۵)	
سیارۃ شاحنة اخذ	ٹرک مسور کن
تمرین (۵۷)	
رشتہ دار خواہیدہ صلاحیتیں لوہے جیسا شخص	قربت جمع القرباء المواهب الخفیة الرجل الحدیدی
تمرین (۵۸)	
ششماہی امتحان اعلیٰ نمبرات ایکسپریس حل تلاش کرنا پیچیدہ مسائل بے پردہ عورت مغربی تہذیب جال پھیلا نا	الامتحان النصف السنوي العلامات العليا سريع عالج معالجة القضايا المعقدة سافرة جمع سافرات الثقافة الغربية شبكة نشر نشرأ
تمرین (۵۹)	
تلقی العلم تلقياً حافظ علی امر محافظۃ	علم حاصل کرنا کسی چیز کی پابندی کرنا
تمرین (۶۰)	
صوبہ تراشنا نقش و نگار کرنا تھانے دار تہ تیغ کرنا طے کرنا سہولیات مہیا	ولاية نَحَتْ يَنْحَتْ نَحْتاً نَقَشْ يَنْقَشْ نَقْشاً ضابط الشرطة قَتَلَ يَقْتُلُ قَتْلاً قَطَعَ يَقْطَعُ قَطْعاً تسهيلات متوفر

طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا مؤتمر دولتی	کتابخانه بین الاقوامی کانفرنس	تمرین (۶۰)	
تمرین (۷۱)		ادا کرنا کردار	اَدَى تَادِيَةً دور
متعمق سلم علی تسلیم وضع البرنامج وضعا	دقیق النظر سلام کرنا پر و گرام بنانا	مثانا چشمه کتب پیدا کرنا، جنم دینا موت آنا، زندگی ختم ہونا	دَخَضَ ینابیع واحد ینبوع کتابیب واحد کُتَابُ اَنْجَبَ اِنْجَابًا قضی نحبہ
تمرین (۷۲)		تمرین (۶۳)	
بَهَتْ يَبْهَتْ بَهْتًا مذکرة کبیر الوزراء الاستثمار بطولة جمع بطولات استعرض استعراضاً وجهة المُقْتَرَح قانون	دم بخود رہ جانا میسور ٹم وزیر اعلیٰ سرمایہ کاری کارنامہ معائنہ کرنا نصب العین تجویز شدہ بل	متاع جمع أمتعة رَبَّى يُرَبِّي تَرْبِيَةً صغیر	سامان تربیت کرنا کم سن
تمرین (۷۳)		تمرین (۶۴)	
مضيضة قَامَ بِالْوِظِيْفَةِ يَقُومُ مباراة	مہمان خانہ ڈیوٹی انجام دینا میچ	گرم کرنا اجازت طلب کرنا منتخب کرنا	سَخَّنَ تَسْخِيْنًا استاذن استاذاناً اختار اختیاراً
تمرین (۷۵)		تمرین (۶۵)	
تیلی گرام محنت کرنا سونا	البرقية کَذَحْ بِكَذْحٍ كَذْحًا رَقْدَ يَرْقُدُ رَقْدًا	خمار علاوة جمع علاوات عين تعييناً	دوپٹہ الاؤٹس مقرر کرنا
تمرین (۷۶)		تمرین (۶۷)	
تمرین (۷۶)		سلائی کرنا تجارت کرنا	سَلَاىَ كَرَا تجارت کرنا
آگ لگانا	اشعل إشعالاً	تمرین (۷۰)	
		ابتکار اسلوب فرید	ایجاد کرنا منفرد انداز



مجهولون		نامعلوم افراد	
تمرین (۷۹)		تمرین (۷۹)	
اقوام متحدہ	الامم المتحدة	فرقہ دارانہ فساد	الاضطراب الطائفي
کریولگانا	قرض على نظام التجول قرضاً		
تمرین (۸۰)		تمرین (۸۰)	
ساحم مساهمة	شرکت کرنا	رئيس الوزراء	وزیر اعظم
وزير الداخلية	وزیر داخلہ	وقع على توقيعاً	دستخط کرنا
تمرین (۸۱)		تمرین (۸۱)	
لال قلعة	القلعة الحمراء	سیراب کرنا	سقى يسقى سقياً
تمرین (۸۲)		تمرین (۸۲)	
عَادَ يعود عيادةً	عیادت کرنا	موقد الغاز	گیس چولہا
اعتمر اعتماراً	عمرہ کرنا		
تمرین (۸۳)		تمرین (۸۳)	
دوزه کرنا	قام بجولة يقوم	سپاس نامہ	كلمة الشكر، كلمة التحية
ریڈیو	راديو	آگاہ ہونا	اطلع على اطلاعاً
نجات دلانا	الاستخلاص	کائنات	جمع اشواك
رات قربان کرنا	سهر الليل سهر سهرأ		
تمرین (۸۴)		تمرین (۸۴)	
گہرائی حاصل کرنا	غوطه لگانا	العمق	غاص بغوص غوصاً
تمرین (۸۵)		تمرین (۸۵)	
کارثہ	حادثہ	الإصابة بالجرح	زخمی ہونا
القانون الأسود	سیاہ بل	شن الغارة	مہم چھیڑنا
مؤخرأ	حال ہی میں	المذيع	اناؤنسر
أنشودة	ترانہ		
تمرین (۸۶)		تمرین (۸۶)	
جیل خانہ	بیسجن	پیش کش کرنا	قدم تقديماً
تمرین (۸۷)		تمرین (۸۷)	
حفلة توزيع الجوائز	انعامی اجلاس	عادت الحالة تعود	صورت حال بحال ہونا
اتفاقية ثنائية	دوطرفہ معاہدہ		
تمرین (۸۸)		تمرین (۸۸)	
سيمینار	ندوة علمية	بروئے کار لانا	حقق تحقيقاً
تمرین (۸۹)		تمرین (۸۹)	
دعم	استحکام	تأشيرة	ویزا
أدلى بالتصريح إدلاء	جان دینا	تأهيل	لائق بنانا
العهدى	چیلنج		

بے ساختہ، برجستہ	عفوی	تمرین (۸۹)	
تمرین (۹۷)		سیلاب زدہ علاقے	المنطق المصابة بالفيضانات
واجبات	فرافض	روک تھام	حفاظ
فضلاً	چہ جائے کہ	ٹیلی گرام کرنا	الإبواق إلى
المرحلة الحساسة	نازک دور	حوصلہ افزائی کرنا	شجع تشجيعاً
حرکة ثورية	انقلابی تحریک	تمرین (۹۲)	
تمرین (۹۸)		تورط تورطاً	پھنسا
وجہات	نظریات	الأوراق	اسناد
بالفعل	باضابطہ	موثقة	تھدیق شدہ
موظف رسمي	سرکاری ملازم	تمرین (۹۳)	
انحراف	انحراف کرنا	ابتداء سے انتہا تک	من المهد إلى اللحد
محطة القطار	ریلوے اسٹیشن	فلک بوس	شامخ، ناطح السحاب
تمرین (۹۹)		جائداد	ممتلكات
دور حاضر	العصر الراهن	جذبہ	عاطفة جمع عواطف
آسان بنادینا	سہل تسہیل	تازہ دہی	مادمت حیا
مختلف قسم کی سازشیں	مؤامرات شتی	تمرین (۹۴)	
الجھادینا	دفعہ إلى دفعاً	عانی معاناة	دوچار ہونا، مبتلا ہونا
مسلسلہ باخبر رہنا	تابع متابعہ	حدث عادي	معمولی واقعہ
دسائس واحد دسیسہ سازش	تمرین (۱۰۰)		تمرین (۹۵)
القانون الموحد المدني	یکساں سول کوڈ	بیداری	وعی
الشؤون الدينية	مذہبی معاملات	بیداری پیدا کرنا	ایقظ الوعي
تدخل تدخلاً	دخل اندازی کرنا	باکمال	ہارغ، ماهر
استعدادات غير عادية	غیر معمولی تیاریاں	تمرین (۹۶)	
تثقف تثقفاً	شائستہ ہونا	واسع الصیت	مشہور و معروف
تمرین (۱۰۱)		نم عن ینم نمّاً	ظاہر کرنا، پتہ دینا
جدت پسند	دعایۃ التجدید	المستحدثات	ایجادات

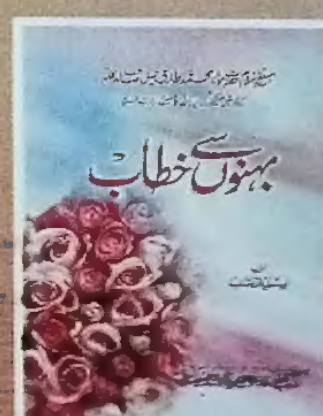
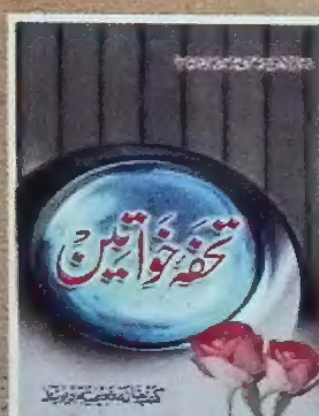
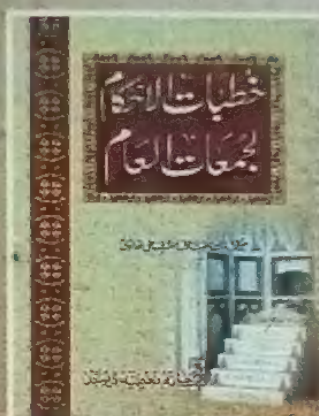
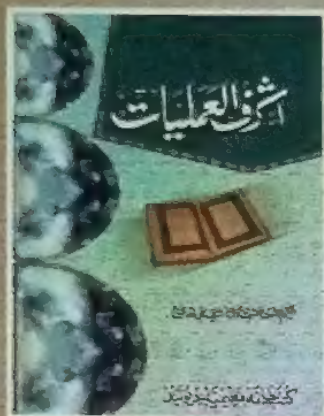
ندوب عميلة	گہرے اثرات
تمرین (۱۰۳)	
باصلاحیت دیرینہ آرزو	موہوب الامنیة القديمة
تمرین (۱۰۴)	
سری عن تسریة عناء	دور کرنا تکلیف، تھکان سر تسلیم خم کرنا بے پایاں کوشش کرنا جھلسا دینے والا
استسلم استسلاماً کشف الجهود لکثیفاً لافتح	
تمرین (۱۰۵)	
کرائے پر لینا ٹیلیفون سے رابطہ کرنا	اکثری اکثراء الاتصال بالتلیفون
تمرین (۱۰۹)	
ممبران پارلیمنٹ فخس لٹریچر	أعضاء البرلمان الكتب الماخنة
تمرین (۱۱۱)	
جڑ سے اکھاڑنا کسی چیز کا اہتمام کرنا رٹا رٹو کرنا	اقتلاع الاهتمام بالشی الإحالة على المعاش
تمرین (۱۱۲)	
اجراءات شديدة تفجير الوضع الأمني	سخت کارروائی امن کی صورت حال قریب رہنا
تمرین (۱۱۳)	
اہتمام	الاعتناء، العناية
قانون شکنی کرنا پابندی کرنا	نقض القوانين حافظ علی محافظة
تمرین (۱۱۶)	
وصفة إلصاق التهمة قنابل الغاز المسيل للدموع	نسخہ تہمت لگانا آنسو گیس کے گوٹے
تمرین (۱۱۷)	
پرائیویٹ کالج کارخانہ	الکلیة الأهلية معمل
تمرین (۱۲۰)	
رد علی سؤال ردّاً مؤتمر صحفي عمل بالشی عملاً	کسی سوال کا جواب دینا اخباری کانفرنس کسی چیز پر کاربند ہونا
تمرین (۱۲۲)	
ظل واحد ظلة هدد تهديداً	چھتری دھمکی دینا
تمرین (۱۲۴)	
أشار على إشارة منظمة انفصالية كهف قمة	مشورہ دینا علاحدگی پسند تنظیم غار چوٹی
تمرین (۱۲۵)	
منقہ ہستی اظہار کرنا اعلیٰ تعلیم	وجه الارض اعرب عن إعراباً الدراسة العليا

مستشفى	ہاسپٹل	تمرین (۱۲۶)	
تمرین (۱۳۶)		ہمت افزائی	تشجيع
وقت کو کام میں لانا	وَلَطَّفَ الْوَقْتَ لَوَطِيفًا	آرام پہنچانا	ترويح
عطا کرنا، دینا	أَنَالَ إِنَالَةً	جھوٹی شہرت	السمعة الزائفة
خرچ کرنا	أَنَفَقَ إِنْفَاقًا	تمرین (۱۲۷)	
خوشنودی	رَضَوَانٌ	فَزَعٌ يَفْزَعُ فَزَعًا	کھبرانا
تمرین (۱۳۷)		جَالٌ يَجُولُ جَوْلًا	گشت کرنا
تَحَسَّرَ يَتَحَسَّرُ تَحْسَرًا	كَفَّ أَسْوَاسًا	جَرَحَ الشُّعُورَ جِرْحًا	جذبات کو گھیس لگانا
الشعور بالحرمان	احساس محرومی	تمرین (۱۲۸)	
فَتَّ فِي الْعِضْدِ فَتًّا	بَارَزَ كَزْرًا	تَقَرُّوفاً	إملاق
ثَبَطَ الْعِزْمَ تَثْبِيطًا	هَمَّتْ يَسْتَكِرُّ	مَجْمَعٌ	حشد
رَكَضَ فِي الْمَجَالِ رَكْضًا	مِيدَانِ مِلْ سِرْگَرِی دَکھانا	کسی کے حلق بے بنیاد بات کہنا	افتراء علی افتراء
ظَمًا يَظْمًا ظَمًا	پِیاس بجھانا	تمرین (۱۲۹)	
بَصْمَةً خَاصَّةً	خَاصَ نِشَانٍ	وَسَامَةٌ مَجْمَعٌ وَسَامَاتٌ	تمغہ
تمرین (۱۳۸)		دَبَّوْ تَذْبِيرًا	جتن کرنا
تَصَبَّبَ الْعَرَقُ	پِینہ بہنا	تمرین (۱۳۰)	
ضَعَّفَ تَضْعِيفًا	دو چند کرنا	تَکْرَارًا	اُشْرَفَ عَلٰی اِشْرَافًا
قَوَارِصَ دَاحِدَ قَارِصَةً	نِخْت	دِستار باندھنا	أَنَاطَ الْعِمَامَةَ إِنَاطَةً
تمرین (۱۳۹)		فَاضِلٌ	مُتَخَرِّجٌ
انْحَاَزَ انْحِازًا	جَانِبَ دَارِي كَرْنَا	تمرین (۱۳۱)	
لَا يَلِيقُ بِالشَّانِ	شَايَانَ شَانٍ نَهِسٌ	قَيِّدٌ تَقْيِيدًا	قَلَمٌ بَنَدٌ كَرْنَا
تمرین (۱۴۲)		تمرین (۱۳۳)	
رَدَّ مِلَّ	رَدَّ الْفَعْلَ	أَزْمَانًا، بَتْلًا كَرْنَا	مَنْعِي مَعْنِي مَعْنًا
نِخْت	عَنِيفٌ	تَاجَ وَبَرِّ بَادَ كَرْنَا	دَقَرٌ تَدْمِيرًا
کسی چیز کو سر اہٹا	أَشَادَ بِالشَّيْ إِشَادَةً	دِیہات	رِیَفٌ
تمرین (۱۴۳)		تمرین (۱۳۵)	
دَارُ الْبِرْلَمَانِ	پَارْلِیمنٹ ہاؤس	أَضْمَعَلَ أَضْمَعْلًا	ظُرَّحَالَ هَوْنَا

بل		کشف الحساب	
تمرین (۱۴۴)		تمرین (۱۴۴)	
شنّ الغارة	چھاپا مارنا	مُشاغِبْ	فسادی، غنڈہ
تمرین (۱۴۶)		تمرین (۱۴۶)	
عزّز تعزیزاً	مستحکم کرنا	توغّل توغلاً	گھس جانا، داخل ہونا
بطاقة	پوسٹ کارڈ	ظرف	لفافہ
أنابیب الکهرباء	ٹیوب لائٹ	تمرین (۱۵۰)	
السكة الحديدية	پٹری	ممثّل	نمائندہ
بارز	ممتاز	تمرین (۱۵۳)	
ضارِع مضارعة	مشابہ ہونا	غناء	سرسبز
الموسرون	اصحاب ثروت	تمرین (۱۵۵)	
زندگی کی رفتار	مسار الحیاة	حَقَّقْ تحقیقاً	عملی جامہ پہنانا
تمرین (۱۵۶)		تمرین (۱۵۶)	
رنع بركة وركابه	اپنا تسلط جمالیا	المدهلمات الحالكة	گھٹا ٹوپ تاریکیاں
العدة والعتاد	ساز و سامان	قيد ائمة	ذره برابر
تمرین (۱۵۷)		تمرین (۱۵۷)	
عموی رویہ	السلوك العام	نفسی بنفی نفیاً	تردید کرنا
خلج	الفجوة	مخيمات موقعة	عارضی کیمپس
کشیدگی	جفوة	وجه النداء توجیهاً	اپیل کرنا
عجیب خاموشی	صمت عجیب	التسجيلات الموسيقية	موسیقی ریکارڈنگ
تمرین (۱۵۸)		خمسة حرائق	آتشزدگی کے پانچ واقعات
تمرین (۱۵۹)		تیلی ویژن اسکرین	مناظرہ
تمرین (۱۶۰)		مناظرہ	مناظرہ
تمرین (۱۶۱)		تمرین (۱۶۱)	
هز يهز هزاً	جھنجھوڑنا	كَلَّ	بے کار
وَزَزْ	بوجھ	فرض القيد	پابندی عائد کرنا
تمرین (۱۶۲)		تمرین (۱۶۲)	
داع نيل ذالنا	آئس ٹائیس	غمازی کرنا	دلّ علی دلالة
عطیات	تہوارات	کارگر راستہ	الطريق الانجع
تمرین (۱۶۳)		تمرین (۱۶۳)	
تلمذ علی احد	کسی کے سامنے	تمرین (۱۶۴)	

تَلْمُذًا زِيَّ جَمْعُ اُزْيَاءِ الاستعمار البريطاني مستعمل أخفق إخفاقاً مُعَقِّل	زائفے تلمذہ کرنا لباس، رنگ و روپ برطانوی سامراج ابتداء، آغاز نا کام ہو جانا قلعہ	سفرِ سفیراً اطلق السراح اطلاقاً حفاوة محبتاً	روانہ کرنا رہا کرنا اعزاز و اکرام چہرہ
تمرین (۱۶۶)			
أَحَدِيَّة جلود الاستقالة من شيء محضه التقاليد الوثنية اعتاد اعتياداً	جوتا چڑا کسی چیز سے مستعفی ہونا خالص بت پرستانہ رسم و رواج عادی ہونا	بَطْلُ جَمْعِ اِبْطَالٍ ایجاز حَمِيّ الوطيس حَمِيّ وطيس كفاح إثارة العواطف سوء الحظ نزع نزحاً مقاومة الأوضاع تمثل تمثلاً	مجاہد، بہادر اشارہ لڑائی سخت ہو جانا میدانِ کارزار مقابلہ جذبات بھڑکانا بد قسمتی دور ہونا حالات کا مقابلہ نمایاں ہونا، جھلکانا
تمرین (۱۶۷)			
يَكْتُمُ رُوزْگَار تدریسی عمل انجام دینا سیراب کرنا ممتاز کرنا مہارت ستارہ حوالہ حیران ہونا	نابغ العصر القيام بعمل التدريس رؤي برونية ميز تميزاً دربة تامة مرجع جمع مراجع بُهِتٌ والدَّهْشُ		
تمرین (۱۶۵)			
دَفْعَةٌ وضع الخطة طموح نضال حركة الرسائل العربية	کھپ پلان بنانا، منصوبہ بنانا اولوالعزمی مقابلہ، جہاد تحریک ریشمی رومال		





**NAIMIA BOOK DEPOT**

DEOBAND-247554 (U.P.) INDIA

Ph: (01336) 223294(O) 224556(R) 01336-222491(FAX)

e-mail - naimiabookdepot@yahoo.com

Rs. 150.00